

Лингвистика на
конкурсе "Высший
пилотаж": как
написать отличное
исследование

ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ ФАЙЕР,
ФАКУЛЬТЕТ
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
НИУ ВШЭ

VVFIRE@HSE.RU

▶ **Высший
пилотаж**

○ **Всероссийский конкурс
исследовательских и проектных
работ школьников**

Личный кабинет Результаты

О чем поговорим?

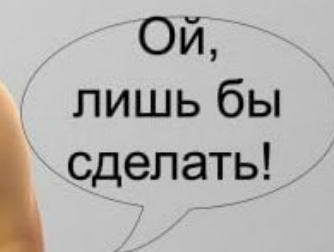
1. **Зачем делать исследование?** Для конкурса, для себя или для любимой учительницы?
2. **Проблемы плагиата и использования ИИ.**
3. **С чего начать и как идти дальше: тема и проблема, актуальность и новизна...**
4. **Что такое лингвистика в понимании жюри нашего конкурса?**



“Высший
пилотаж”



Для
себя



Ой,
лишь бы
сделать!

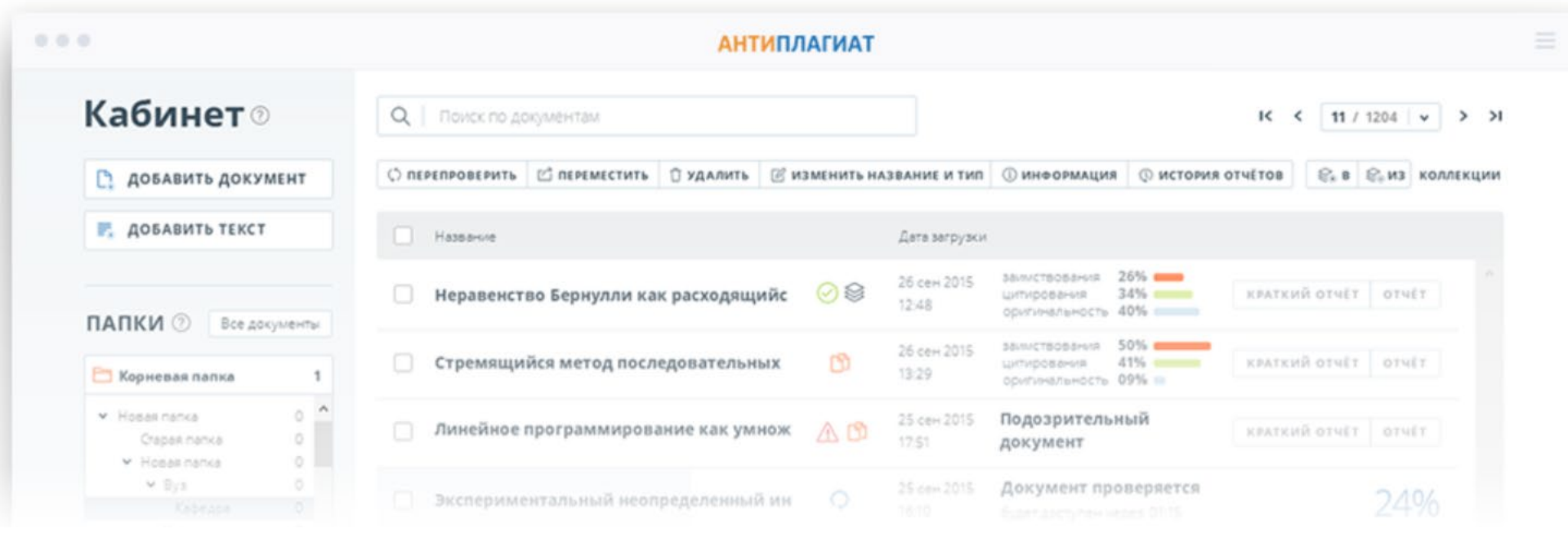
Исследование

1. Стандарт «Высшего пилотажа»: оригинальное и новое. Школьник может получить новые данные самостоятельно!
2. Как часто бывает: самостоятельное, но неоригинальное. Автор исследования узнал что-то новое для себя.
3. Не вариант: просто потратили время на работу и получили оценку.

Проблемы плагиата

1. Почему даже в хороших работах встречается плагиат?
2. Почему неправильный подход к написанию работы может приводить к плагиату?
3. Как работает система «Антиплагиат»?

Антиплагиат — российская система обнаружения текстовых заимствований



The screenshot displays the 'Кабинет' (Dashboard) interface of the AntiPlagiat system. The main area shows a list of documents with their analysis results. The interface includes a search bar, navigation buttons, and a sidebar with folder management options.

Название	Дата загрузки	заимствования	цитирования	оригинальность	Действия
<input type="checkbox"/> Неравенство Бернулли как расходящийся	26 сен 2015 12:48	26%	34%	40%	КРАТКИЙ ОТЧЁТ ОТЧЁТ
<input type="checkbox"/> Стремящийся метод последовательных	26 сен 2015 13:29	50%	41%	09%	КРАТКИЙ ОТЧЁТ ОТЧЁТ
<input type="checkbox"/> Линейное программирование как умнож	25 сен 2015 17:51	Подозрительный документ			КРАТКИЙ ОТЧЁТ ОТЧЁТ
<input type="checkbox"/> Экспериментальный неопределенный ин	25 сен 2015 16:10	Документ проверяется		24%	

Первый пример: работа об именах и работа о рассказе В. Гаршина

51% оригинальности

60% оригинальности

“Древние русские имена разнообразны. Часто они служили характеристикой людей. Имя давалось человеку как примета, по которой его можно было выделить среди родственников. Часто, когда в семье рождался первый ребёнок, ему давали имя Перва, второй был Вторак, третий – Третьяк. Имя могло даваться по внешнему виду человека: Черныш, Чернавка – по цвету волос, Мал – за малый рост. Имя могло отражать черту характера или поведения (Добр, Храбр, Смеяна, Умник), время рождения в году (Зим, Вешняк, Мороз), профессию (Шуба, Лодочник, Кушак). Давались имена, связанные с животным и растительным миром: Волк, Кот, Трава.”[2]

Известный советский археолог Арциковский сообщил, что в древнем Новгороде жила семья волховских рыбаков. Отец носил фамилию Линева (от рыбы линь). У Линева было 4 сына. Он решил назвать всех сыновей “по-рыбьи”: Сом Линева, Ерш Линева, Окунь Линева и Судак Линева, но на самом деле у всех членов данной семьи были церковные имена, просто мы их не знаем.

“В русском языке есть русские имена, например, Владимир, Всеволод, Светлана, Людмила, Вера, Надежда, Любовь и многие другие. Почему мы сразу поняли, что они русские? Потому что, если мы послушаем их внимательно, то сразу поймем, что они значат. Владимир – «владеет всем». А чем владеет Владимир, Владислав? Людмила – она какая? Для кого?”[2]

А еще в русском языке есть много имен, которые пришли к нам из греческого, древнееврейского и латинского языков. В этих языках у имен тоже есть значения.



15,88%
#01



11,25%
#02



11,19%
#03

твердость героя ощущается в этой синтаксической конструкции. И насколько меняется интонация в словах больного, когда ему, «согласно с системой лечения главного доктора больницы», накладывают «на затылок большую мушку». Торжественность речи сменяется непониманием, нелепыми мыслями, содержащими риторические вопросы.

В начале 1 главы	В конце 1 главы
«Именем его императорского величества, государя императора Петра первого, объявляю ревизию сему сумасшедшему дому!»	«Что это? Инквизиция? Место тайной казни?.. Может быть, самый ад?»
«Эти слова были сказаны громким резким, звенящим голосом»	«Нелепые мысли, одна чудовищная другой, завертелись в его голове»

На уровне синтаксиса Гаршин подчеркивает противоречивость героя, его внутреннего мира. А на уровне уже лексики противоположны слова и мысли героя. Данные антонимы помогают читателю и услышать героя, и

30,31%

ис

- 14,36% #01
- 11,26% #02
- 10,99% #03
- 10,83% #04
- 10,61%

Тезис 1

Иногда плагиат возникает из-за непонимания того, как устроена подготовка исследования и как следует цитировать источники.



Аналогия

- ▶ Человек вышел с **промоакции** с шоколадкой. Он честный человек? Да, он не украл шоколадку, там всем их раздают.
- ▶ Человек вышел из **магазина** с шоколадкой. Он честный человек? Если заплатил деньги, да. Если нет, вор.

Ваши **посты в соцсетях** не требуют соблюдения правил цитирования (это как промоакция – в интернете тексты раздают бесплатно). Но **исследование** – совершенно другое дело: мы как бы платим автору цитаты кавычками и ссылками.

Другие примеры

Плагиат в выводах – это не мелочь! Зачем тогда вся работа?

Школьник не знал, к чему он придет, и в итоге не пришел ни к чему. Что делать? В итоге подсмотрел у старших коллег.

Иногда большой процент заимствований – это (как ни удивительно!) хорошо.

Проблемы больших языковых моделей (LLM)

1. ИИ умеет производить «оригинальные» тексты, но чаще всего это пустословие. «Троечник с феноменальной памятью».
2. ИИ часто врёт, за ним нужно проверять буквально всё.
3. ИИ часто ленится, и заставить его сделать то, что нужно именно тебе, не так-то просто.

Проблемы больших языковых моделей (LLM)

Вывод:

если не можете обойтись без LLM, нужно (1) быть осторожным с ней, (2) указать, где именно в работе Вы использовали ИИ, и (3) какую именно LLM. Конечно, можно сделать тексты LLM *объектом* исследования (но нужно хорошенько всё взвесить).

Ключевые элементы Введения

1. Цели и задачи
2. Гипотеза
3. Актуальность и новизна

*Это всё хорошие вещи, но
нужно их правильно понять
и не относиться формально!*



Выбрать тему.



Сформулировать
исследовательский
вопрос!

Что такое «Лингвистика» в нашем конкурсе?


Лингвистика – это исследование языка. Факты и особенности языка должны быть в фокусе внимания авторов работ.

Работа на
иностранном языке,
скорее всего, просто
демонстрирует
знание этого языка

Примеры названий работ, которые нам присылали:

LIMERICKS - A HUMOROUS GENRE OF ENGLISH POETRY

THE COMPARATIVE STUDY OF MIDDLE ENGLISH AND MODERN
ENGLISH GRAMMAR (ON THE ANALYSIS OF THE CANTERBURY TALES
BY G. CHAUCER)

A close-up photograph of two cats looking directly at the camera. The cat on the left is white with green eyes, and the cat on the right is orange with green eyes. They are positioned on a white surface, possibly a table or a piece of fabric, with a small metal fastener visible in the background.

Наташа, это не
лингвистика, а
филология!

ИЛИ
ЛИНГВОИДАКТИКА?

Примеры названий работ: филология?

Особенности функционирования варваризмов в произведении Энтони Берджесса «Заводной апельсин»

Особенности перевода повести Н. С. Лескова «Очарованный странник» на английский язык

Сопоставительный анализ художественных средств в произведениях Р.Д.Брэдбери и Е.И.Замятина

Примеры названий работ: филология?

Особенности цветовых решений в прозе А.С. Пушкина

Лингвистические особенности детективного жанра (на материале новеллы Эдгара Аллана По Тайна Мари Роже и рассказа Артура Конан Дойла Пляшущие человечки)

Уильям Шекспир и его вклад в английскую идиоматику

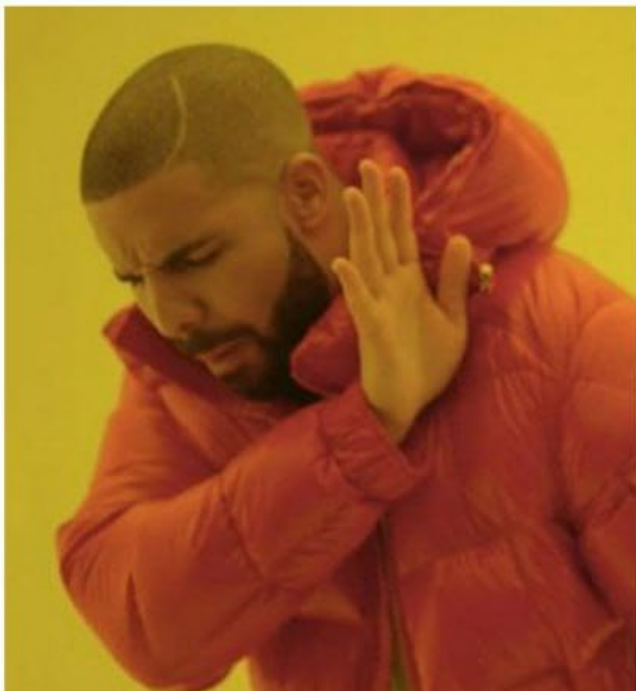
Концепт одиночество в рассказе Д. Рубиной Холодная весна в Провансе

Лингводидактика:

Прагматический формат подкаста *Всё в английском*

Легко ли изучать второй иностранный язык, зная английский

English idioms as an obstacle in language learners' understanding of native speakers.



ЭТИМОЛОГИЯ



Социолингвистика
Корпусные исследования
Лингвистические
ТЕХНОЛОГИИ



Владимир

Владимирович Файер

VV FIRE@HSE.RU