



Санкт-Петербургская школа  
гуманитарных наук и искусств

Департамент  
истории

Санкт-Петербург,  
2024

# Высший Пилотаж в истории: Что такое историческое исследование?

28.10.2024



## Куратор направления История: Пузырев Иван Дмитриевич



- Методист Центра олимпиад Санкт-Петербурга
- Приглашенный преподаватель департамента истории НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге
- Член жюри заключительного этапа ВсОШ по истории
- Куратор направления «История» на «Высшем Пилотаже»

## Что такое конкурс «Высший

Конкурс «Высший пилотаж» рассчитан на тех, кто делает первые шаги в науке и проектной деятельности и хочет получить профессиональную экспертную оценку своей работы. Включен в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, дипломанты которых могут стать претендентами на получение гранта Президента Российской Федерации.



**2 этапа:**  
отборочный  
и заключительный



**Работы:**  
проекты или  
исследования



**2 трека:**  
региональный  
и дистанционный



**Участники:**  
ученики 8–11  
классов



**Регионы:**  
30 конкурсов  
в регионах



**От 2 до 8**  
баллов  
к сумме  
по ЕГЭ

**Вся информация о конкурсе: [www.olymp.hse.ru/projects](http://www.olymp.hse.ru/projects)**



## Преференции



### ПОБЕДИТЕЛИ

10-8

дополнительных баллов  
к баллам ЕГЭ  
при поступлении в НИУ ВШЭ

3

дополнительных балла к баллам  
ЕГЭ победители РЕГИОНАЛЬНЫХ  
КОНКУРСОВ

### ПРИЗЁРЫ

6

дополнительных баллов  
к баллам ЕГЭ  
при поступлении в НИУ ВШЭ

2

дополнительных балла к баллам ЕГЭ  
призеры РЕГИОНАЛЬНЫХ  
КОНКУРСОВ



Регистрация и загрузка работ участниками	01.10.2024 – 24.01.2025
Реализация менторского проекта	до 01.10 – набор менторов 10.10.2024 по 24.01.2025
Проведение вебинаров для участников и экспертных сессий для регионов	до 01.10 – планирование 10.10 – 29.11.2024
Проведение Региональных конкурсов	декабрь-январь
Проверка работ	04.02 - 03.03.2025
Заключительный этап	26.03-29.03.2025





# Какую работу я могу написать по истории?

Исследование

Проект





# Что такое исследование?

## Исследование ≠ реферат

**Исследование – это научная работа, которая всегда несет новое знание** для определенного профессионального сообщества.

Создание нового знания (вклад в науку) подразумевает:

- а) новизну источников**, вводимых в научный оборот;
- б) новизну метода исследования**, подхода, взгляда на объект исследования;
- в) новизну результатов и заключений.**





# Что такое историческое исследование?

**Историческое исследование** – это работа, претендующая на открытие нового в прошлом, написанная на основе анализа исторических источников и с учетом знакомства с исследовательской литературой

**Исторический источник** – это любой предмет, донесший до нас информацию о прошлом. Наличие источников в научном исследовании обязательно, в противном случае работа не будет содержать авторского анализа, новизны!

**Исследовательская литература (историография)** – это совокупность научных работ по теме

Историческое исследование может быть историографическим. Например, «Ливонская война в современной историографии». В таком случае автор должен проанализировать различные академические работы по Ливонской войне; источником исследования будут работы историков по данной теме.





## Что такое проект?

**Проект** – это практическая работа с источниками, в ходе которой выявлен (описан) и **проанализирован конкретный исторический источник** или группа источников, к которым дана внутренняя или внешняя критика и **подготовлен конечный продукт работы**

# Требования к конкурсной работе

- **Содержание работы:**
- **Тема исследования не должна быть слишком широко сформулирована** нужно выбрать узкий аспект, который можно изучить как по имеющейся историографии, так и привлекая источники.
- **Приветствуются темы, базирующиеся на исторических источниках** (летописи, хроники, грамоты, дневники, письма, личные архивы, проч.), представляющие оригинальный взгляд на существующую, желательно узкую, историческую проблему.
- **Чем четче сформулирована тема исследования, тем продуктивнее можно над ней работать.** Примеры: «Древнескандинавский костюм в сагах»; «Посольство боярина кн. В. Голицына к королю Сигизмунду III», «Репрессии по "Ленинградскому делу" в Эстонской ССР», «Программа "500 дней" в прессе Владимирской области 1990 г.».
- **Структурированность исследования:** наличие введения, основной части, заключения;
- **Основная часть научного исследования предполагает наличие глав и параграфов** для последовательного изложения материала;
- **В заключении исследования должны быть обозначены ключевые выводы,** соответствующие поставленной цели и задачам.
- Академический стиль изложения;
- Знание и понимание исследуемой темы;
- Структурированность. Логика и связность аргументации;
- Использование методов, адекватных выбранной теме исследования;
- Грамотное использование исторической терминологии

# Требования к конкурсной работе

- Она должна быть оригинальна!
- Все работы в обязательном порядке проверяются в системе «Антиплагиат»



**АНТИПЛАГИАТ**

твори собственным умом



- **Научное исследование должно содержать в себе ссылочный аппарат:**
- **Монография (научная книга):**
- Филюшкин А.И. Первое противостояние России и Европы. Ливонская война Ивана Грозного. – М.: Новое литературное обозрение, 2018. – 320 с.
- **Статья:**
- Козляков В.Н. Смута или крестьянская война // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2013. № 2 – С. 3–7.



# Структура работы

## Оглавление

Введение.....	3
Глава 1 .....	6
Глава 2 .....	7
Глава 3 .....	8
Заключение .....	9
Список использованных источников и литературы .....	10

- *Введение.* Во введении должны быть обозначены
  - **объект и предмет исследования**
  - **цель и задачи исследования**
  - обоснована **значимость** выполняемого исследования
  - перечислены и **описаны источники и методы** исследования.
- **Цель** — это прогнозируемый результат деятельности (обычно отвечает на вопрос «Что собираетесь изучить?»).
- **Задачи** показывают, что собирается делать автор, чтобы достичь цели (отвечают на вопрос «Как?»).
- Цель работы — одна, задач — от трёх до пяти.
- **Основная часть представляет изложение идей, аргументов,** необходимых для раскрытия темы и достижения поставленной во введении цели.
- **Заключение содержит выводы автора по теме исследования,** соответствующие поставленной цели и задачам.

# Памятка конкурсанту: последовательность действий

- 1. **Познакомьтесь со всеми методическими материалами к конкурсу** (краткое описание структуры исследования, общие показатели его качества, правила оформления).
- 2. **Выбрав тему, приступайте к составлению плана.** Для этого определите те вопросы, на которые необходимо ответить в работе. Хорошо, если среди них будет вопрос, при ответе на который необходимы будут собственные исследования (сбор и анализ исторических источников). Это придаст Вашей работе особую ценность.
- 3. **Подберите необходимые источники и литературу.** Случайные, научно-популярные статьи из интернета могут быть использованы для того, чтобы разобраться в теме, но на них нельзя (!!!) ссылаться в тексте работы.
- 4. **Составьте список источников и литературы в соответствии с общепринятыми правилами.**
- Точное и грамотное составление списка источников уже на этом этапе поможет избежать проблем в дальнейшем. Ведь при написании текста исследования необходимы сноски, а чтобы не терять времени, их лучше проставить уже в черновике.
- 5. **Прочитайте аннотации и предисловия ко всем отобраннным источникам и составьте общее представление о них.**
- 6. **Ознакомьтесь с содержанием источников.** Найдите в каждом источнике разделы, главы, параграфы, которые представляют интерес для раскрытия выбранной темы.
- 7. **Материал, собранный из нескольких источников, осознанно старайтесь изложить своими словами.** Описывая разные точки зрения на одну и ту же проблему (они оформляются в кавычках и дается сноска) выскажите свое мнение по данному вопросу.





# Оформление работы

- Научное исследование должно быть **представлено в виде текста в формате Word (doc, docx)**.
- **Общий объем 13–15 страниц.** На титульном листе указывается только тема исследования.
- **Гарнитура текста - Times New Roman. Кегль 12, интервал – 1,5.** Допускается использование картинок, графиков в тексте работы. Постраничные ссылки – гарнитура Times New Roman, шрифт -10, интервал - одинарный
- Участникам, приглашенным на второй, заключительный этап конкурса, помимо презентации исследования, необходимо будет подготовить *аннотацию научного исследования* (в печатном виде), которая должна содержать основные идеи автора по данной теме. Аннотация исследования готовится автором в свободной форме общим объемом 2–3 страницы.



# Критерии оценки работы

## 2. Критерии оценки работы

В рамках первого (дистанционного) этапа эксперты оценивают *научную ценность/потенциал представленной на конкурс работы* по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов <sup>1</sup>
1.	Соответствие содержания работы теме	Содержание работы должно отражать тему. Желательно писать строго по теме и не углубляться в предысторию каких-то явлений, которые исторически предшествовали изучаемому объекту	30
2.	Полнота теоретического обзора	При возможности описать теоретические подходы к исследуемому предмету	5
3.	Полнота описания эмпирического материала исследования	Описание источников исследования во введении	10
4.	Логичность интерпретации результатов исследования	Выводы исследования должны логически следовать из основной части работы	20
5.	Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам	Выводы исследования должны четко соответствовать цели и задачам, сформулированным во введении	20



# Критерии оценки работы

5.	Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам	Выводы исследования должны четко соответствовать цели и задачам, сформулированным во введении	20
6.	Оригинальность и новизна работы	Исследований должно содержать элемент новизны и оригинальности. Это возможно, если автор работы будут опираться на источники и постарается в ходе исследования сформулировать авторское видение изучаемых процессов, явлений	10
7.	Оформление работы	Соответствие формальным требованиям к оформлению работы, описанным в методических рекомендациях.	5
		<b>Итого<sup>2</sup></b>	<b>100</b>

<sup>1</sup> Распределение баллов по каждому критерию определяется экспертами в зависимости от значимости критерия для направления Конкурса.

<sup>2</sup> Итоговый балл, полученный на дистанционном этапе, не учитывается на очном этапе.



# Менторы могут помочь вам...



## Сформулировать тему работы

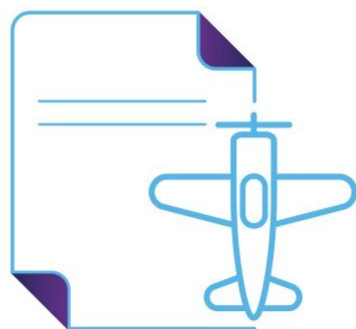


Ментор поможет вам сформулировать тему вашей работы так, чтобы она в полной мере отражала суть проекта или исследования.



## Разобраться в структуре работы

Из каких частей состоит исследовательская работа и как описать этапы своего исследования согласно грамотной структуре — об этом вам тоже расскажут менторы.



## Понять, что такое плагиат

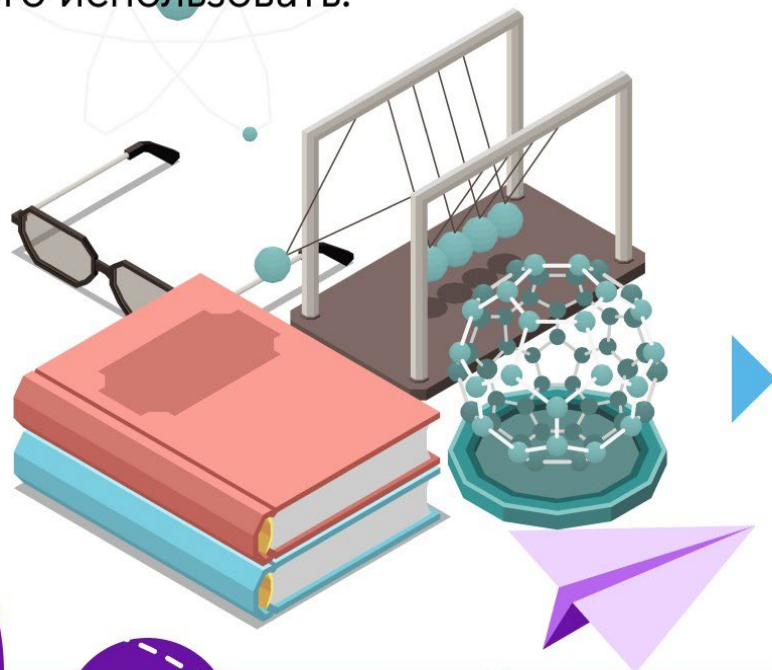
Чем он отличается от ссылок и цитирования в исследованиях, от вдохновения — в других проектах, и как точно избежать плагиата в своей работе.





## Понять, где искать литературу

Как собрать теоретическую базу для своего исследования и какие ресурсы для этого использовать.



Высший  
пилотаж

## Найти вдохновение

Как привнести новые смыслы в свой проект, в каком направлении развиваться — подскажут наши менторы.



Высший  
пилотаж



## В КАКИХ СЛУЧАЯХ НУЖНО ОБРАТИТЬСЯ К МЕНТОРУ:

- 1. Вы не можете сформулировать тему работы
- 2. Вы не знаете из каких частей состоит исследовательская работа
- 3. Вы не слышали, что такое плагиат
- 4. Вы не представляете, где искать необходимую литературу
- 5. Вдохновение покинуло вас

## В КАКИХ СЛУЧАЯХ МЕНТОР ВАМ НЕ ПОМОЖЕТ:

- 1. Вам нужно вычитать работу
- 2. Вам нужно переписать некоторые части своей работы
- 3. Вам нужно проверить работу на плагиат
- 4. Вам нужно проанализировать результаты своего исследования
- 5. Вы просто хотите поболтать



## КРАСАВЦЕВ РАДОМИР

Департамент истории Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств, образовательная программа «История», бакалавриат, 2 курс

**О себе:** «Одной из самых удивительных вещей в претворении в жизнь своих собственных изысканий является открытие чего-то нового и неожиданного, дополняющего или вообще несколько меняющего относительно устоявшуюся картину изучения самых разных сюжетов. И именно в этом деле я готов с удовольствием оказать Вам полное содействие и всестороннюю поддержку во имя Вашего же результата»

**Сфера интересов:** «Крайне заинтересован в как можно более полном изучении разнообразных и неординарных сюжетов древнерусской истории, простирающихся от политической истории Руси в IX-XIII вв. до особенностей быта и мировоззрения древнерусских людей домонгольской поры: еда и питье, представления об окружающем мире et cetera»



# Полезные ресурсы для историков

[Arzamas](#) — много интересных курсов по истории России. Например, [«Блокада Ленинграда»](#), [«Революция 1917 года»](#), [«Кто такие декабристы»](#).

<https://bigenc.ru/> — Большая Российская энциклопедия (если нужна хорошая выжимка современных научных представлений о чём-то + сборник литературы в конце статей).

<https://www.vostlit.info> — оцифрованные публикации исторических источников по разным регионам и историческим эпохам


<https://kartaistorii.ru/> — Карта истории (визуальные квесты на основе источников).

<https://russiainphoto.ru/> — Проект «История России в фотографиях» — это собрание фотоснимков, сделанных на территории России в течение почти полутора веков: с 1840 по 1999 год. В него входят фотографии на разные темы из музейных архивов и личных коллекций.

<https://vk.com/phistory> — паблик Вконтакте, история XX и XXI веков в фотографиях.

<https://prozhito.org/> — «Прожито» (публикация дневников).





**Желаем успехов,  
исследователи прошлого!**

На фото: хранилище Российского Государственного Архива Древних Актов