



Высшая проба

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Дизайн» для 9 класса

2024/2025 уч. год



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы. Если Вы не знаете ответа, ставьте прочерк.

Максимальное количество баллов — 100.

Задание 1.

Максимальная оценка за каждый вопрос - 5 баллов.

Дайте развернутый ответ на вопрос (не более 5 предложений):

- 1.1. Почему главной темой античного искусства является Человек?
- 1.2. В чем проявилась связь религиозных представлений народов Древнего Востока и построенных ими архитектурных комплексах (на примере Междуречья или Египта)?
- 1.3. Символом человека эпохи Возрождения является универсальная, всесторонне развитая личность (homo universale). Какого художника эпохи Возрождения Вы могли бы назвать символом человека эпохи Возрождения и почему?
- 1.4. Какую роль играли образы животных в первобытном искусстве?

Дайте краткий ответ на следующий вопрос.

- 1.5. Перечислите памятники афинского Акрополя.

Задание 2.

Максимальная оценка за каждый вопрос – 5 баллов.

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

2.1. Кого изобразил скульптор?



2.2. Какой библейский сюжет лег в основу этого произведения?



2.3. Какой святой изображен на данной фреске?



2.4. Кто изображён на этой мозаике?



2.5. Какой герой изображен скульптором?



**Задание 3.
Максимальная оценка – 50 баллов.**

Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:

Перед вами два изображения двух богинь любви: индийская богиня Рати, стоящая рядом со своим супругом, и греческая богиня Афродита. Порассуждайте о том, в чем сходство и различие в передаче образа женской красоты в двух этих культурах.



Кама и Рати. Статуи украшают стену храма. Кон. 10 в.



Пракситель. Афродита Книдская. Копия римского времени с оригинала ок. 350 г. до н.э.