

Олимпиада «Высшая проба» проводится при поддержке Сбера, приветствуем участников соревнования! Сбер – место, где нет границ для творчества и любые креативные идеи могут воплотиться в жизнь. Поздравляем – ты являешься участником заключительного этапа олимпиады по направлению «Дизайн». Твоими навыками и компетенциями точно можно восхищаться! Желаем тебе блистательной победы!



**Время выполнения заданий – 180 минут.
Максимальное количество баллов – 100.**

Приступая к выполнению заданий, вы подтверждаете, что профиль и класс в заданиях соответствует сведениям, указанным вами при регистрации.

Часть 1. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос).

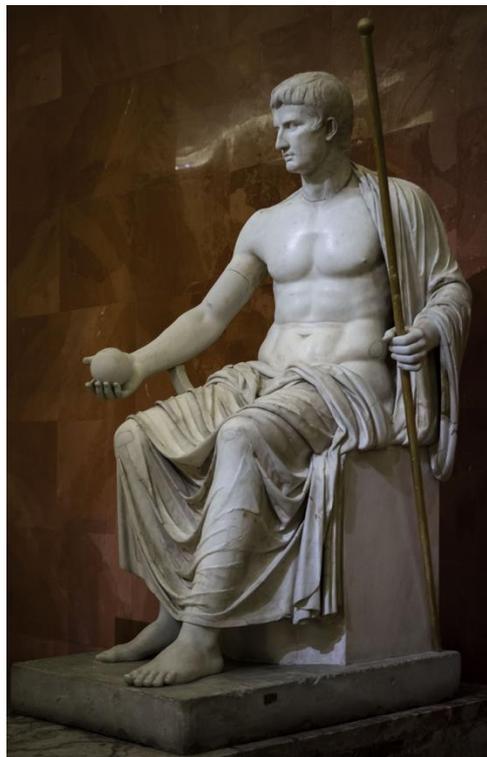
Дайте развернутый ответ (но не более 5 предложений) на следующие вопросы:

1. Опишите древнеримскую постройку - Пантеон. Расскажите об особенностях этой конструкции.
2. Как истолковывались образы античных мозаик в христианском искусстве?
3. Какую роль играли витражи в интерьере готического собора?
4. Охарактеризуйте, в чем заключалось новаторство искусства Джотто ди Бондоне.
5. Перед вами фрагмент картины. Укажите название этого полотна и его автора. К какому библейскому сюжету отсылает этот фрагмент?



Часть 2. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос). Дайте краткий (не более 3 предложений) и точный ответ на следующие вопросы:

1. Когда и где была создана эта скульптура?



2. Кто автор этой картины? В какой период она написана?



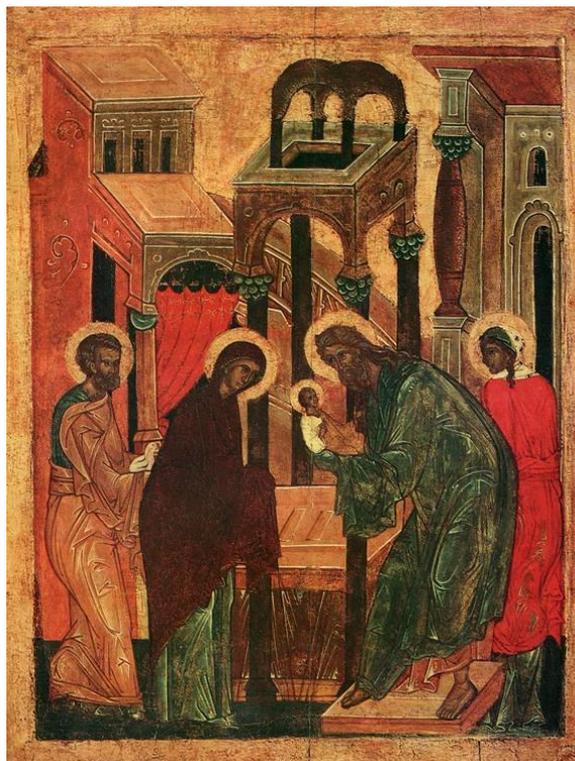
3. По характерным чертам живописного полотна определите, к какому стилю оно относится. В каком веке оно было создано?



4. В каком архитектурном стиле построена эта церковь?

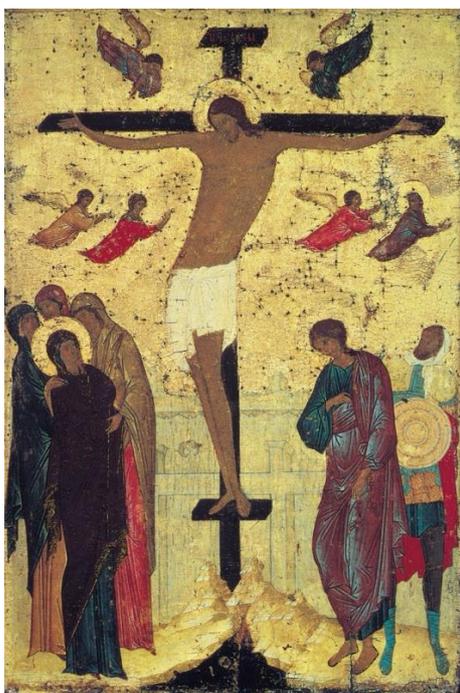


5. Какой библейский сюжет изображен на этой иконе?

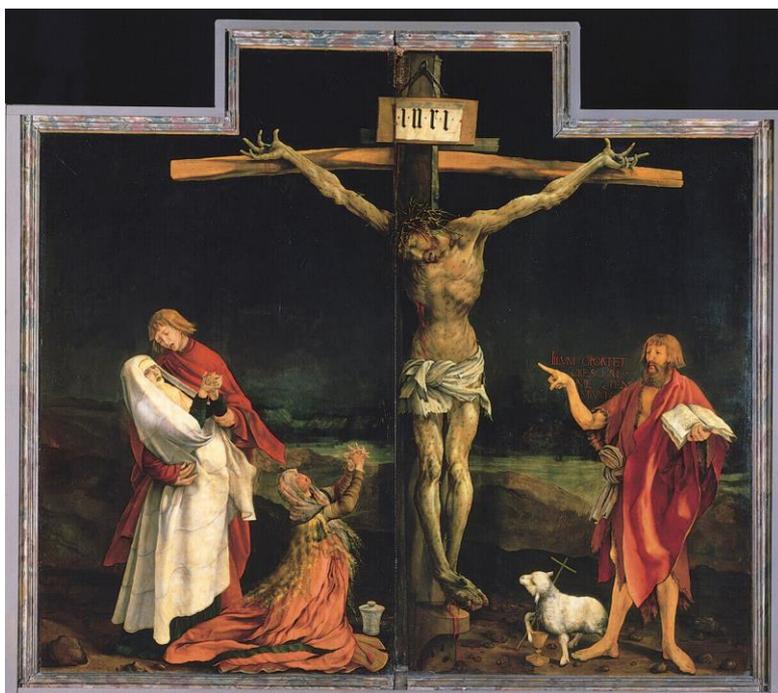


Часть 3. (максимум — 50 баллов). Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:

Перед вами два изображения распятия, одно из которых создано в древнерусской иконописной традиции, другое — в традиции западноевропейского искусства. Охарактеризуйте сходства и различия между этими двумя произведениями. Что они говорят нам о той и другой культурной традиции?



Дионисий. Распятие. Ок. 1500 г.



Маттиас Грюневальд. Распятие. 1512-1515 гг.

