

Заполняется членами жюри. Пометки участников не допускаются!			
ШИФР	Задание 1	Задание 2	Итого баллов
	Мах 30	Мах 70	Мах 100

Фамилия и имя (печатными буквами!) _____

Класс _____

Название или номер учебного заведения _____

ИСТОРИЯ

8-9 классы

Время выполнения заданий – 90 минут
Максимальная оценка – 100 баллов

Задание 1. (30 баллов)

Перед вами отрывок из произведения древнегреческого писателя Плутарха, в котором он описывает деятельность известного афинского законодателя (цифра 1) и объясняет причины введения некоторых законов. Познакомьтесь с текстом источника и ответьте на вопросы в его конце.

«Из остальных законов <1> особенно характерен и странен закон, требующий отнятия гражданских прав у гражданина, во время междоусобия не примкнувшего ни к той, ни к другой партии. Но <1>, по-видимому, хочет, чтобы гражданин не относился равнодушно и безучастно к общему делу, оградив от опасности свое состояние и хвастаясь тем, что он не участвовал в горе и бедствиях отечества; он, напротив, хочет... << 2 >>

Хвалят также его закон, запрещающий дурно говорить об умершем. И действительно, благочестие требует считать умерших священными, справедливость — не касаться тех, кого уже нет, гражданская умеренность — не враждовать вечно.

<1> направил сограждан к занятию ремеслами и издал закон, по которому сын не обязан был содержать отца, не отдавшего его в учение ремеслу».

1) Как звали этого афинского законодателя (цифра 1) и в каком веке он жил?

2) Как вы думаете, чего хотел добиться этот законодатель некоторыми своими законами? Продолжите обоснование одного из них (цифра 2).

3) Какова была роль законов, принятых этим афинским деятелем, для истории полиса? Каково было значение этих событий для древнегреческой истории?

Дайте развернутый ответ:

Задание 2. (70 баллов)

Выберите одну из предложенных тем и напишите эссе:

1. Развитие техники и ее роль в истории XX века.
2. Освободительное движение народов стран Азии и Африки за свою независимость в XX веке.
3. Отражение исторических событий XX века в культуре и искусстве.

Эссе. Тема № _____

