

Фамилия и имя (печатными буквами!) _____

Класс _____

Название или номер учебного заведения _____

ЛИТЕРАТУРА

8-9 классы

Время выполнения задания – 90 минут

Максимальная оценка – 100 баллов

ЗАДАНИЕ. Сочинение (эссе) по одной из трёх тем.

Продуманно и логично постройте своё рассуждение!

Не забудьте о том, что у любого сочинения/эссе должны быть вступление (где вы формулируете проблему, обосновываете выбор произведений для анализа, обозначаете то, на что вы собираетесь обратить особое внимание), основная часть (где вы подробно и аргументированно развиваете ваши тезисы, приводите доводы за и против, аргументируете вашу точку зрения и подводите к выводу) и заключение (где вы подводите итог всему сказанному, выделяете главное, делаете вывод из вашего рассуждения).

- 1) Как годы учёбы описываются в литературных произведениях? Вспомните произведения (не менее 2-3 текстов мировой литературы), в которых так или иначе рассказывается о школе, пансионе, университете – реальных или воображаемых. На какие стороны школьной/университетской жизни писатели обращают внимание? Какую роль в развитии персонажей и изображении их характеров играет рассказ о школьном/университетском времени?
- 2) Предметы повседневного быта в мировой поэзии XIX–XXI вв. Часто ли поэты описывают обычные вещи (одежду, посуду, транспорт, средства связи и т.д.)? В чём особенности поэтических описаний повседневности?
- 3) Если бы вы могли взять интервью у любимого писателя или писательницы (неважно – нашего современника или давно жившего классика), с кем бы вы поговорили? Какие вопросы вы бы задали? Опишите такое воображаемое интервью, попробуйте представить возможные ответы вашего собеседника.

Критерии оценки:

1. Понимание (раскрытие) темы: формулировка и уточнение темы/проблемы, адекватность подбора примеров.
2. Аргументированность, подкреплённость утверждений примерами.

3. Логика, последовательность рассуждения.
4. Знание материала, контекста (точность изложения содержания произведений, знание фактов биографии и творчества писателей, понимание историко-литературных обстоятельств написания и публикации текстов, владение литературоведческой терминологией).
5. Грамотность (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).
6. Единство стиля изложения (отсутствие канцелярита, разговорных слов и конструкций), богатство и точность языка (свобода от «штампов» и «клише» в рассуждениях).

За первые 4 критерия выставляются баллы от 0 до 20.

За последние 2 критерия – баллы от 0 до 10.

Суммарно высшая оценка – 100 баллов.

ЗАДАНИЕ. Тема № _____

