

Формула итоговой оценки за олимпиадную работу

Оценка рассчитывается по формуле:

$$\text{Олимпиадное задание} = (O1_{\text{эксперт1}} + O1_{\text{эксперт2}})/2 + (O2_{\text{эксперт1}} + O2_{\text{эксперт2}})/2$$

Участник обязан соблюдать этические нормы поведения и речи, придерживаться основных особенностей и принципов делового речевого этикета, а также соблюдать действующие в Российской Федерации законодательство и правовые нормы.

Критерии оценки эссе по предложенной теме (70 баллов)

К1. Понимание поставленной темы (до 20 баллов). Автор работы должен обнаружить не только точное понимание терминов и понятий, использованных в названии выбранной им темы, но и продемонстрировать общую эрудицию, ориентацию в данной проблемной сфере, умение интерпретировать процессы и явления. Тема должна рассматриваться с точки зрения ее взаимосвязи с миром современных медиа; недочётами являются вольная или невольная подмена темы в эссе, ее неточная трактовка, излишне общие и отвлечённые рассуждения.

К2. Умение аргументированно излагать свою точку зрения (до 10 баллов). С помощью данного критерия оценивается способность автора приводить рациональные и эмоциональные аргументы в защиту своих идей, обоснованность выводов работы, убедительность рассуждений. Недочётами являются непоследовательность и слабость аргументов, их бедность, возможное противоречие друг другу.

К3. Логика, последовательность изложения, рассуждения (до 10 баллов). Очень важным критерием оценки эссе по журналистике является логичность и последовательность рассуждений в тексте, стройность его композиции, продуманность и обоснованность его общей структуры. Недочётами являются логические нарушения в рассуждениях, неумение излагать мысли последовательно, не перескакивая с одной на другую, неверные выводы из приведённых посылок и т. д.

К4. Знание материала, контекста (до 10 баллов). Речь идёт об умении автора эссе показать своё знание мира современных медиа, интерес к нему, понимание его реалий и ведущих проблем. В подтверждение выводов автор должен приводить конкретные примеры, называть необходимые имена журналистов, телеведущих, редакторов изданий и т. д., названия средств массовой информации, их программ, материалов и т. д., факты и события. Недочётами являются фактические ошибки, неточная интерпретация данных, проявленное непонимание процессов и явлений, происходящих в данной сфере.

К5. Богатство и точность языка (до 10 баллов). Свобода от канцеляризмов, штампов и клише. Еще один критерий, связанный с языком и стилем автора работы, предполагает оценку свободы и яркости изложения мыслей; богатства (или, напротив, бедности) лексики; точности выбранных в тексте образных средств; степени оригинальности и не шаблонности языка. Недочётами являются как излишне заштампованный и клишированный язык, отсутствие в речи образности и выразительности, так и, напротив, чрезмерное изобилие неоправданных метафор, гипербол и т. д.

К6. Грамотность (до 10 баллов). Один из важнейших для оценки работы будущего журналиста критерий связан с общей грамотностью текста эссе. Серьёзными недочётами являются наличие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Примечание: при выставлении балла за грамотность однотипные ошибки, допущенные участником на одно и то же правило, не суммируются и засчитываются за одну.

Критерии оценки новостной заметки (30 баллов)

К1. Раскрытие темы (до 15 баллов): соответствие информационного повода сюжету фотографии, соответствие текста жанру новостной заметки. Автор должен продемонстрировать умение вычленить главное; понимание, что такое событие; понимание структуры новостей.

Новость должна отвечать на главные вопросы: кто? (who?), что? (what?), когда? (when?), где? (where?), почему? (why?), как? (how?). Информация о самом главном (о главном событии) должна быть помещена в самом начале – в заголовке и лиде. Изучив заголовок, читатели должны понять, в чем заключается событие. Заголовок может быть оригинальным, чтобы привлечь внимание к новости. Лид – первый абзац после заголовка, отвечающий на обозначенные выше вопросы. Содержание новости раскрывается в деталях (в корпусе). Частью может быть бэкграунд (справочная информация о предшествующих новости событиях) и контекст (информация, объясняющая, почему эта новость важна). Автор должен также продемонстрировать наблюдательность при изучении фотографии и подписи к ней – новостная заметка должна соответствовать информационному поводу, изображенному на фотографии.

К2. Яркость и богатство языка (до 10 баллов): (свобода от канцеляризмов, речевых штампов и клише). Еще один критерий, связанный с языком и стилем автора работы, предполагает оценку свободы и яркости изложения мыслей; богатства (или, напротив, бедности) лексики. Недочетами являются как излишне заштампованный и клишированный язык, отсутствие в речи образности и выразительности, так и, напротив, чрезмерное изобилие неоправданных метафор, гипербол и т.д. Первое появление сущностей в тексте должно сопровождаться определением: люди – статусом, профессией или должностью, а возможно, и описанием степени участия в истории; компании – одно-двухсловным описанием вида деятельности или положения на рынке и так далее.

К3. Грамотность (до 5 баллов): Один из важнейших для оценки работы будущего журналиста критерий связан с общей грамотностью текста. Серьезными недочётами являются наличие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Примечание: при выставлении балла за грамотность однотипные ошибки, допущенные участником на одно и то же правило, не суммируются и засчитываются за одну.