**Программа полёта
по направлению «Филология»**

Дата рейса (секции): 28 марта 2025 г.

Формат проведения: онлайн

Начало: 10:00 **Регистрация на рейс** начинается в 9:00

Командиры воздушного судна (экспертная комиссия):

Секция 1:

1. Гельфонд Мария Марковна, канд. филол. наук, доцент Департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ - Нижний Новгород;
2. Мытарева Алиса Владимировна, старший преподаватель Департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ - Нижний Новгород;
3. Фомина Екатерина Михайловна, доцент Департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ - Нижний Новгород.

Секция 2:

1. Абелюк Евгения Семеновна, доцент Школы филологических наук факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ – председатель секции;
2. Деменева Ксения Александровна, канд. филол. наук, приглашённый преподаватель Департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ - Нижний Новгород;
3. Георгий Владимирович Куницын, ассистент Школы филологических наук факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ.

Маршрутная карта полёта//Порядок работы секции

Время	Расписание полёта/мероприятия (*для участников в онлайн формате)		Инструкция для участника/пилота (*для участников в онлайн формате)
9:00	Регистрация на рейс и предполётная подготовка	Регистрация, проход в аудиторию/*присоединение участников к видео-конференции	<ul style="list-style-type: none"> - зарегистрироваться на стойке регистрации на свое направление, предъявив паспорт - *подключиться к видеоконференции и протестировать качество связи; - *быть готовым показать модератору паспорт (разворот с ФИО и фото).
10:00	«От винта!»	Торжественное открытие секций: представление экспертов, регламента работы секции	<ul style="list-style-type: none"> - прослушать приветственные слова от приглашенных гостей и организаторов конкурса - внимательно слушать и вникать; - задать при необходимости вопросы по регламенту работы секции.
10:30-18:00	Фигуры высшего пилотажа	Выступления и защита работ участниками (очередность выступлений ниже)	<ul style="list-style-type: none"> - слушать выступления конкурсантов; - задать, если возникнут, вопросы к выступающим/*написать вопрос в чате или выйти в эфир с вопросом; - не пропустить свою очередь и, получив приглашение, в течение 2-3 минут начать выступление; - при возникновении во время выступления технических проблем, с которыми не можешь справиться самостоятельно, ждать помощи модератора
13:00-14:00	Дозаправка	Обед	
18:00	Лётная школа пилотов	«Правда или ложь: пятнадцать вопросов о программе «Филология» в Нижегородской Вышке»	<ul style="list-style-type: none"> - принять участие в профориентационном мероприятии, задать вопросы
19:00	Разбор полётов	Подведение экспертами итогов конкурса по направлению с объявлением победителей и призеров	<ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушать экспертов; - вникать в их рекомендации по возможности улучшения конкурсной работы; - воспользоваться случаем задать экспертам интересные вопросы - радоваться, если стал дипломантом и не огорчаться, если не стал, готовиться к новым свершениям и победам

Порядок выступления участников конкурса

Ссылка на подключение будет выслана **27 марта 2025** на email, указанный участником при регистрации

Техническое обслуживание полёта (в случае возникновения технических проблем): 8 910 796 05 14

Секция 1 (гибридный формат участия)

№ п/п	Рег. номер	ФИО	Класс	Тема	Регион школы
1	54918	Майстер Мария Дмитриевна (онлайн)	10	Джек-Потрошитель как возможный прототип Джека из романа Роджера Желязны «Ночь в одиноком ноябре»	Пермский край
2	58995	Кочнев Егор Вадимович (онлайн)	10	Использование концепции Ада Данте Алигьери в современных видеоиграх (на примере игры Ultrakill)	Пермский край
3	53272	Павлова София Геннадьевна (онлайн)	10	Речевые паузы в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»	Самарская область
4	36030	Евратова Белла Владимировна (онлайн)	8	Нравственные искания героев в святочных рассказах А.П. Чехова	Москва
5	76841	Курочкина Александра Владимировна (онлайн)	9	Метаморфозы лирической героини в поэзии Беллы Ахмадулиной: от романтизма к экзистенциализму в контексте советской культуры периода «оттепели»	Калининградская область
6	76586	Неткач Анна Вадимовна (онлайн)	9	Приёмы разрушения «четвёртой стены» в художественном произведении как способ установки диалогических отношений между автором, читателем и героем произведения (на примере романа Джонатана Страуда «Амулет Самарканда»)	Московская область
7	61565	Володько Александр Павлович (онлайн)	10	О некоторых возможных подтекстах элегии К.Н.Батюшкова «Выздоровление»	Калининградская область
8	7255	Герасимов Дмитрий Денисович (очно)	10	Интерпретация мотива покаяния в творчестве И.С. Тургенева	Донецкая Народная Республика

9	76732	Калинина Антонина Алексеевна (очно)	10	«Сравнительный анализ топонимии городов России и Великобритании.» Исследовательская работа.	Московская область
10	77174	Индиченко Арина Александровна (очно)	11	Попытка интерпретации текста песни мюзикла «Слова-паразиты» российской рок-группы «Дайте танк (!)»	Иркутская область
11	38108	Тимощук Артём Алексеевич (очно)	11	Теория архетипов на материалах русского народного эпоса	Владимирская область
12	7580	Буданова Алёна Ивановна (очно)	11	Интертекстуальность современных русских драматических произведений: Опыт прочтения «Вишневого сада» А.П. Чехова	Московская область
13	1885	Хачатрян Ася Овиковна (очно)	11	Рецепция повести «Пикник на обочине» А.Н. и Б. Н. Стругацких и киноадаптации «Сталкер» А.А. Тарковского в советской, американской и эмигрантской критике	Москва
14	6139	Вавилова Мария Антоновна (онлайн)	11	Агитационный плакат В. В. Маяковского как синтез поэтической и графической форм	Архангельская область
15	34125	Чурсин Роман Андреевич (онлайн)	11	Анализ эпизодов с упоминанием театра, оперы и балета в русской литературе XIX века с точки зрения интермедальности	Москва
16	18693	Шкарубо Виктория Александровна (онлайн)	11	Исследование интертекстуальной реализации поэтического онима Лизавета в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Пензенская область
17	10930	Марейчев Максим Георгиевич (онлайн)	11	Кинематографические приемы большой прозы В.В. Набокова на примере анализа романа «Приглашение на казнь»	Краснодарский край
18	36288	Гуськова Екатерина Алексеевна (онлайн)	11	Песенный фольклор как способ переживания трагедии: на примере эпических циклов о Марков Королевиче и Илье Муромце	Москва

19	76103	Тараканова Елизавета Андреевна (онлайн)	11	Сравнение образа жаворонков в поэзии О. Мандельштама в разные периоды творчества на примере стихотворений 1915 и 1937 годов	Москва
----	-------	--	----	---	--------

Секция 2 (онлайн-формат участия)

№ п/п	Рег. номер	ФИО	Класс	Тема	Регион школы
1	30714	Гордеева Кристина Сергеевна	8	«Страшный доктор» С.Е. Нельдихена: подражание сказке в стихах К.И.Чуковского «Айболит»	Красноярский край
2	17270	Мельникова Екатерина Евгеньевна	8	Модель отношений с богом в романе Т. Мжаванадзе «Лето, бабушка и я»	Ямало-Ненецкий автономный округ
3	28095	Зыкина Мария Максимовна	8	Онейрический текст в романе С. Орловой «Голова-жестянка»	Ямало-Ненецкий автономный округ
4	75539	Бояринова Варвара Даниловна	8	Комментарий к повести В. П. Крапивина «Всадники со станции Роса»	Челябинская область
5	76903	Мелехина Дарья Вадимовна	10	Современная фронтовая поэзия. Своеобразие лирики Елены Заславской	Челябинская область
6	17246	Зобнина Валерия Евгеньевна	11	От страниц к приключениям	Иркутская область
7	40004	Ольховская Елизавета Александровна	11	Особенности изображения городского пространства в произведениях М.А. Булгакова: попытка аналитического прочтения	Новосибирская область
8	69909	Марданшина Амила Айратовна	9	Русские заимствования в говоре крещеных татар деревни Старый Мелькен Мензелинского района	Республика Татарстан
9	47160	Скуридина Екатерина Дмитриевна	10	«Изучение контекстуальных приемов шуток на примере юмористического шоу «Импровизация»	Москва

10	16921	Соколова Мария Алексеевна	11	Определение жанровой принадлежности компьютерной игры «Undertale» с точки зрения классификации В.Я. Проппа	Москва
11	71278	Беяк Илья Васильевич	11	Соотношение Традиции и Новаторства в творчестве поэтов Алексея Шмелева и Егора Сергеева	Мурманская область
12	37174	Яровенко Полина Владимировна	9	Анализ хронотопа в романе Дины Сабитовой «Три твоих имени»: отражение культурных и социальных контекстов	Калининградская область
13	77219	Сидорова Софья Антоновна	9	Мирская и божественная мудрость через призму русской литературы	Владимирская область
14	77355	Кунильская Елизавета Дмитриевна	9	Образ журналиста в русской литературе 20 века (диалогия Ф.Вигдоровой «Семейное счастье», «Любимая улица», роман «Плаха» Ч.Айматова)	Республика Карелия
15	8784	Баталина Ольга Дмитриевна	10	Речевое поведение Чацкого: проблема интерпретации (на материале постановок пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума» в советском театре 50–80-х годов)	Москва
16	77094	Лысова Екатерина Станиславовна	10	Поэтика парадокса в рассказе Ф.М. Достоевского «Елка и свадьба»	Республика Мордовия
17	49377	Исаева Анна Сергеевна	11	Образ князя Мышкина в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» и его интерпретация в отечественных экранизациях И. Пырьева, Р. Качанова и В. Бортко	Москва
18	17836	Сипина Мария Александровна	11	Преломление архетипа воды в рассказе Д.Г. Новикова «Правда воды»	Вологодская область
19	28295	Шкробтанова Ксения Николаевна	11	Образ города Ставрополя в художественной литературе	Ставропольский край
20	12894	Боровкова Ксения Дмитриевна	11	Проблема индивидуального жанра в романе Марины Степновой «Сад»	Воронежская область