



Вопрос **Инфо**

Уважаемые участники!

Олимпиадное задание по направлению «Зарубежное регионоведение: германистика» состоит только из инвариантной части.

Все задания выполняются в этой системе: решения вносите в специальное поле для ответов.

Во время выполнения задания этого направления вы можете пользоваться словарём Multitran (). Для перехода по ссылке нажмите на неё правой кнопкой мыши и откройте ссылку в новой вкладке/в новом окне. Допускается использование онлайн-толковых словарей немецкого языка.

Использование иных ресурсов и справочных материалов строго запрещено.

Верим в ваш успех!

Вопрос **1**

Балл: 100

Выберите одно из предложенных изображений и напишите эссе на немецком языке, в котором даются ответы на поставленные к нему вопросы и раскрывается его исторический и возможный актуальный смысл.

Fig.1.



Diese im Jahre 1813 entstandene Zeichnung zeigt einen bedeutenden deutschen Philosophen als „Landsturmann“? Um welchen Philosophen handelt es sich? Was war der „Landsturm“? Wo, aus welchen Gründen, zu welchem Zweck und von wem wurde er gegründet? Beschreiben Sie das Bild. Warum wurde gerade dieser Philosoph in einer derartigen Aufmachung gezeichnet? Was möchte der Autor des Bildes mit seiner Zeichnung ausdrücken? Hat der Zeichner des Bildes dem Philosophen gegenüber eine positive oder eine negative Einstellung? Begründen Sie. Mit welcher Aufmachung und in welcher Rolle würden Sie einen heutigen deutschen Philosophen darstellen?

Fig. 2.

Deutschlands Zukunft.



Kommt es unter einen Hut? Ich glaube, 's kommt eher unter eine Pickelhaube!

In dieser österreichischen Karikatur aus dem Sommer 1870 wird ein im folgenden Jahr tatsächlich stattfindendes Ereignis antizipiert, das für die neuere deutsche Geschichte von grundsätzlicher Bedeutung war. Um welches Ereignis handelt es sich? Wen oder was symbolisieren die auf dem Bild dargestellten Menschen? Was ist eine „Pickelhaube“, was symbolisiert sie und von wessen Hand wird sie auf dem Bild gehalten? Beschreiben Sie das Bild und versuchen Sie, es zu interpretieren. Wie steht der Autor des Bildes dem zu erwartenden Ereignis gegenüber? Entsprech in der Realität „Deutschlands Zukunft“ den Erwartungen des Zeichners? Begründen Sie. Mit welchem symbolischen Bild würden Sie heute „Deutschlands Zukunft“ darstellen?

Fig. 3.



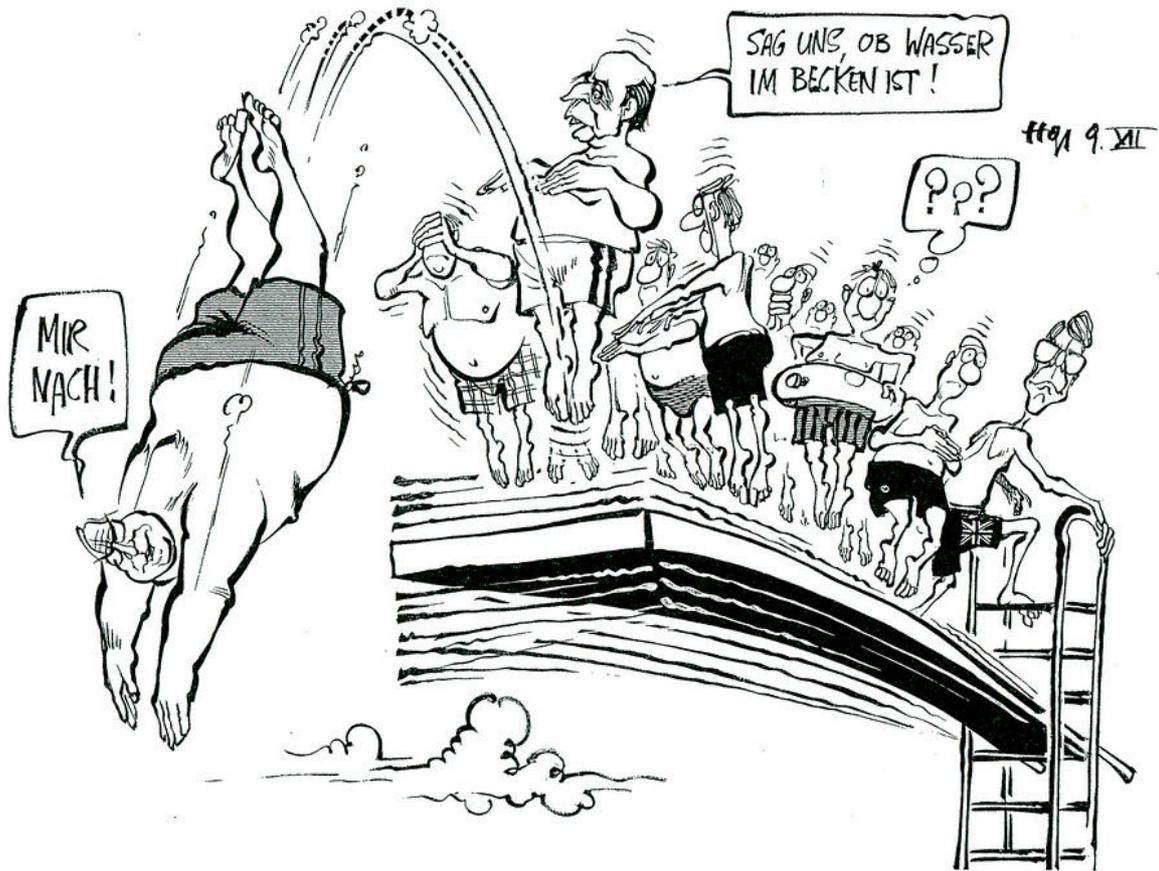
Hitler: „Ich erkläre feierlichst vor aller Welt, dass ich den Verfasser von „Mein Kampf“ nicht kenne!“

Hilfestellung 1

Hilfestellung 2

Diese Karikatur wurde von dem tschechoslowakischen Künstler Josef Čapek gezeichnet und am 2. Dezember 1933 in einer von deutschen Sozialdemokraten im niederländischen Exil herausgegebenen Zeitschrift veröffentlicht. Das Bild nimmt Bezug auf eine Rede, die Adolf Hitler einige Monate zuvor im Deutschen Reichstag in Berlin gehalten hatte. Worum könnte es in dieser Rede gegangen sein? Wie wird Hitler dargestellt und welche Bedeutung haben die auf dem Bild dargestellten Symbole? Was möchte der Künstler mit seiner Karikatur aussagen? An wen richtete sich dieses Bild und was sollte es bewirken? Nehmen Sie bei der Interpretation des Bildes Bezug auf die Bildunterschrift und erklären Sie diese. Wie bewertet die heutige deutsche Gesellschaft das Jahr 1933 und dessen Folgen?

Fig. 4.



Maastrichter Freibad

In dieser Zeichnung vom 9. Dezember 1991 geht es um ein für die deutsche und europäische Geschichte und Gegenwart sehr wichtiges Ereignis, das kurz darauf in einer europäischen Stadt stattfand. Um welches Ereignis handelt es sich? Wer oder was ist Maastricht? Wer sind die auf der Zeichnung abgebildeten Personen? Wen oder was symbolisieren sie? Welche Einstellung zu dem Ereignis möchte der Zeichner mit seinem Werk ausdrücken? Was waren die Folgen des Ereignisses für Deutschland und Europa? War in dem „Schwimmbad“ tatsächlich „Wasser“ oder nicht? Begründen Sie. Welche Bedeutung haben Ihrer Meinung nach „Maastricht“ und dessen Folgen für die Gegenwart und Zukunft von Deutschland und Europa?

Вы зашли под именем ()