



Вопрос **Инфо**

Уважаемые участники!

Олимпиадное задание по направлению «Управление пространственным развитием городов» состоит только из инвариантной части, содержащей 2 блока. Необходимо выполнить два задания (одно из Блока 1 на русском языке и одно из Блока 2 на английском языке).

Работа оформляется полностью на компьютере. В полях для ответа в тестирующей системе или в текстовом редакторе в том случае, если внесение ответов в систему будет затруднительно. Текстовый редактор должен быть предустановлен на компьютер и работать без подключения к интернету. Файлы загружаются в тестирующую систему в конце состязания (на это у вас будет 15 минут). Продолжать решение в эти 15 минут запрещено.

Во время выполнения заданий можно пользоваться встроенным в систему калькулятором и черновиком (в качестве черновика разрешено использовать чистые листы бумаги, не забудьте показать их на камеру перед началом олимпиады). Обратите внимание на то, что черновики, а также фото и сканы и рукописной работы к проверке не принимаются.

Верим в ваш успех!

Вопрос **Инфо**

Блок 1. Задания на русском языке

Выберите одно задание из данного блока и напишите эссе или дайте аргументированные ответы на вопросы к кейсу. Ответ должен быть написан на русском языке. Максимальный балл за выполнение задания из данного блока – 50.

Вы можете прикрепить в ответ на это задание файл в качестве решения. На загрузку файлов выделяются последние 15 минут состязания. Выполнять задания в последние 15 минут запрещено. Вы можете завершить работу досрочно и прикрепить файлы раньше, но после прикрепления продолжать решать задания запрещено.

К проверке принимаются только решения, выполненные на компьютере. Напоминаем, что текстовые редакторы должны быть установлены заранее. Использование онлайн-редакторов текста запрещено (за исключением поля для ввода текста ниже). Не указывайте в файле или его названии информацию идентифицирующую участника (ФИО, регистрационный номер и прочее).

При прикреплении файлов напечатайте / скопируйте и вставьте в поле ответов фразу «Выполненное задание в прикреплённом документе» или укажите место в тексте ответа, к которому относится файл (например, «см. график в файле с названием "1.docx"»).

Вопрос **1**

Балл: 50

Задание 1.1. Экономические последствия «проклятья победителя»

2025-the-higher-league-olympiad---final-stage

Upravlenie-prostranstvennym-razvitiem-gorodov

Согласно части 3 статьи 49 Федерального закона № 44-ФЗ от 5 апреля 2013 года «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», в электронных аукционах на участки, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, участники видят все поданные ценовые предложения и время их поступления и не видят, кто именно сделал каждую ставку. Победителем аукциона на земельный участок становится участник, предложивший наивысшую цену за лот.

В мире известно несколько систем проведения аукционов на землю, основные свойства которых приведены в таблице 1.

Таблица 1. Классификация типов аукционов на землю

Тип аукциона	Суть механики аукциона	Кто признается победителем
Английский (традиционный) аукцион	Цена на землю повышается с каждым новым предложением	Участник, предложивший наибольшую сумму
Голландский аукцион	Начальная цена устанавливается высокой и постепенно снижается, пока кто-то не согласится купить	Первый участник, принявший цену
Закрытый (конкурсный) аукцион	Участники подают закрытые предложения, и победитель определяется после их вскрытия	Участник, предложивший наибольшую сумму
Двойной аукцион (аукцион Викри)	Участники подают закрытые заявки, но победитель платит не свою ставку, а вторую по величине	Участник с наибольшей ставкой, но он платит сумму второго по величине предложения
Электронные аукционы	Проводятся онлайн на специальных платформах (например, eВау, государственные платформы)	Участник с наибольшей ставкой к концу аукциона
Аукцион по принципу "первый предложивший"	Земельный участок продается первому покупателю, предложившему установленную цену	Участник, первым сделавший ставку, соответствующую или превышающую начальную цену

При выборе типа аукциона, который будет использоваться для продажи государственной или муниципальной земли, законодатель часто исходит из соображений снижения вероятности возникновения коррупционных отношений. Однако еще одним негативным эффектом, который редко принимается во внимание, является эффект «проклятья победителя».

«Проклятье победителя» (*Winner's Curse*) – это явление, при котором победитель аукциона уже после оформления документов понимает, что он «переплатил», то есть:

- заплатил за лот цену выше среднерыночной;
- не учёл дополнительные издержки (налоги, затраты на инфраструктуру, ограничения по использованию).

Проклятьем это называется потому, что может вести к разорению победителя и к тому, что победителями оказываются наименее квалифицированные участники – в рыночной экономике это называется «негативный (отрицательный) отбор».

Ответьте на следующие вопросы:

2025-the-higher-league-olympiad---final-stage

Управление-пространственным-развитием-городов

1. Как вы думаете, почему возникает «проклятье победителя»?
2. Предложите способ определить, возникает ли «проклятье победителя» при принятом способе проведения аукциона. Кратко опишите, какие данные вы бы для этого предложили использовать и какие гипотезы бы тестировали;
3. Как вы думаете, из перечисленных аукционов какие наиболее подвержены «проклятью победителя», а какие – наименее? Обоснуйте свой ответ;
4. «Проклятье победителя» в земельных аукционах, очевидно, ведет к ускорению роста цен на землю относительно того, как это происходило бы в его отсутствии, и цепной реакции для всего рынка жилья, включая следующие последствия:
 - a. рост цен на жилье;
 - b. замедление темпов строительства;
 - c. финансовые риски для девелоперов;
 - d. снижение конкуренции в отрасли;
 - e. уплотнение застройки, перегрузка дорог, нехватка парковок, садов и школ;
 - f. спекуляции и «пузырь» на рынке недвижимости.

Выберите любые два из описанных (a.-f.) последствий и опишите механизм цепной реакции: как именно «проклятье победителя» приводит к выбранному вами последствию?

Вопрос 2

Балл: 50

Задание 1.2. Онлайн-сообщество как инструмент производства аффективно-цифрового плейсмейкинга

К. – один из спальных районов г. Москвы, отличительными особенностями которого являются уникальные спортивные объекты (гребной канал, велотрасса, крытый велотрек), особо охраняемые природные территории, отсутствие промышленных предприятий и обилие природных насаждений.

В районе есть несколько онлайн-сообществ жителей, среди которых одним из наиболее активных является сообщество «Мамы района К.». Сообщество отличается доброжелательным тоном общения его участниц и преданным отношением к району и его отдельным местам: *«Родник у церкви – мое место силы», «в этом парке я ищу умиротворения, когда мне грустно», «это лучший район в Москве, здесь такие виды!», «в этом районе я обрела себя».*

«Мамы района К.» часто говорят о районе и его жизни. К наиболее обсуждаемым темам можно отнести следующие:

1. *Места в К. для времяпрепровождения с детьми (как в различные сезоны, так и в школьные каникулы).* Здесь участницы сообщества делятся впечатлениями от досуга с семьей в местных парках, кафе, на набережных, пляжах, катках, горках. К примерам такой дискуссии можно отнести обсуждение альтернатив замены прогулки с маленькими детьми в морозы. Как оказалось, многие местные жительницы в холодную погоду посещают местную библиотеку, где для детей любого возраста есть возможность не только почитать книги, но и поучаствовать в мастер-классах, посмотреть мультфильмы/фильмы, послушать концерт, зайти в кафе, поиграть в настольные игры или просто посидеть в зоне отдыха.
2. *Наиболее удобные, безопасные и интересные маршруты для прогулок на велосипедах.* Обычно такие обсуждения сопровождаются фотографиями живописных мест в районе, картами, детальным описанием маршрутов и впечатлениями участниц сообщества от таких прогулок.
3. *Экологичные привычки и места в районе, куда можно отнести вещи и различные предметы на переработку.* По признанию одной из мам, частое обсуждение экологичного поведения в группе «Мамы района К.» побудило ее начать заниматься раздельным сбором мусора дома, позже лично познакомиться с единомышленницами среди участниц сообщества и начать

Управление-пространственным-развитием-городов

организовывать ежемесячную акцию по сбору вторсырья в районе, в рамках которой местные жители могут сдать волонтерам малопринимаемое вторсырье и получить консультацию по отдельному сбору мусора.

4. *Совместный досуг на территории района.* Участники сообщества и их семьи объединяются для вело- и пеших прогулок по местным паркам, купаются в проруби на крещение, играют в пинг-понг и баскетбол в специально оборудованных во дворах местах, катаются на сапах летом, горках и катках зимой.
5. *Маркирование опасных мест и людей, нарушающих порядок, в районе.* Так, например, (1) прошлым летом участники сообщества обсуждали мужчину в местном сквере, нападавшего на прохожих и пытавшегося вырвать у них сумки. Одна из мам – свидетельница одного такого нападения сняла на камеру злоумышленника, распространила фото и видео в сообществе с предупреждением быть осторожными в этом сквере и написала заявление в полицию, (2) этой зимой в группе «Мамы района К.» появились фото и видео подростков, кидающих в одном из дворов петарды в прохожих и оскорбляющих продавца местного магазина. Выложившая эти материалы участница сообщества эмоционально обращалась к родителям этих детей с просьбой принять меры и угрозой вызвать полицию в случае повторения ситуации.
6. *Благоустройство.* В рамках этой темы участники сообщества обсуждают проблемы в районе, связанные с благоустройством дворов и придомовых территорий, несколькими стройками в северной части района, реконструкцией в местном природно-историческом парке. Как правило, в таких дискуссиях эмоционально критикуют органы власти, пытающиеся, по мнению мам, испортить район и жизнь местным жителям.

Такие темы часто сопровождаются (1) фото и видео (например, неухоженных клумб, разбитых тротуаров, сломанных качелей, рабочих, «портящих» очередной объект в районе или вид из окна жителей), (2) ностальгическими воспоминаниями о том, какой спокойной и удобной раньше была жизнь в районе, (3) призывами писать жалобы по поводу очередного благоустройства или стройки, подписывать петиции в защиту природных объектов на территории района, (4) организацией добровольных субботников в тех местах, которыми особенно недовольны участницы сообщества, и которые самостоятельно возможно привести в порядок.

Периодически в группе появляются комментарии жительниц, удовлетворенных существующим состоянием района или поддерживающих его изменения, однако они моментально пресекаются другими участницами сообщества:

– «Я обожаю наш район. Еду на машине и думаю, как много зелени, какое все ухоженное. Гуляю пешком - вокруг красота. Бульвар, новые детские площадки, вся инфраструктура в пешей доступности, отреставрированная церковь, чистые тротуары» (Мария К.)

– «Красота? Seriously? Добро пожаловать в северное К.! У нас здесь две огромные стройки подоспели. Ждите, скоро и в ваших окнах будет видно, что и в наших» (Елена П.)

Опираясь на предложенный кейс, определение аффективно-цифрового плейсмейкинга как аффективного взаимодействия участников онлайн-платформы, результатом которого выступает производство дискурса о пространстве и значений мест, а также на ваши знания в области социальных теорий города, аргументированно ответьте на следующие вопросы:

1. Какие дискурсы о пространстве района в онлайн-сообществе «Мамы района К.» можно выделить? Кто их производит?
2. Какие социальные группы исключаются из производства дискурса о пространстве района, и почему?
3. Какую роль аффекты участников онлайн-сообщества могут играть в производстве дискурса о пространстве?
4. Как дискурсы, формируемые онлайн-сообществом, влияют на процесс плейсмейкинга района?

Вопрос **Инфо****Блок 2. Задания на английском языке**

Выберите **одно** задание из данного блока и напишите эссе или дайте аргументированные ответы на вопросы к кейсу. Ответ должен быть написан на английском языке. Максимальный балл за выполнение задания из данного блока – 50.

*Вы можете прикрепить в ответ на это задание файл в качестве решения. На загрузку файлов выделяются **последние 15 минут состязания**. Выполнять задания в последние 15 минут запрещено. Вы можете завершить работу досрочно и прикрепить файлы раньше, но после прикрепления продолжать решать задания запрещено.*

К проверке принимаются только решения, выполненные на компьютере. Напоминаем, что текстовые редакторы должны быть установлены заранее. Использование онлайн-редакторов текста запрещено (за исключением поля для ввода текста ниже). Не указывайте в файле или его названии информацию идентифицирующую участника (ФИО, регистрационный номер и прочее).

При прикреплении файлов напечатайте / скопируйте и вставьте в поле ответов фразу «Выполненное задание в прикрепленном документе» или укажите место в тексте ответа, к которому относится файл (например, «см. график в файле с названием "1.docx"»).

Вопрос **3**

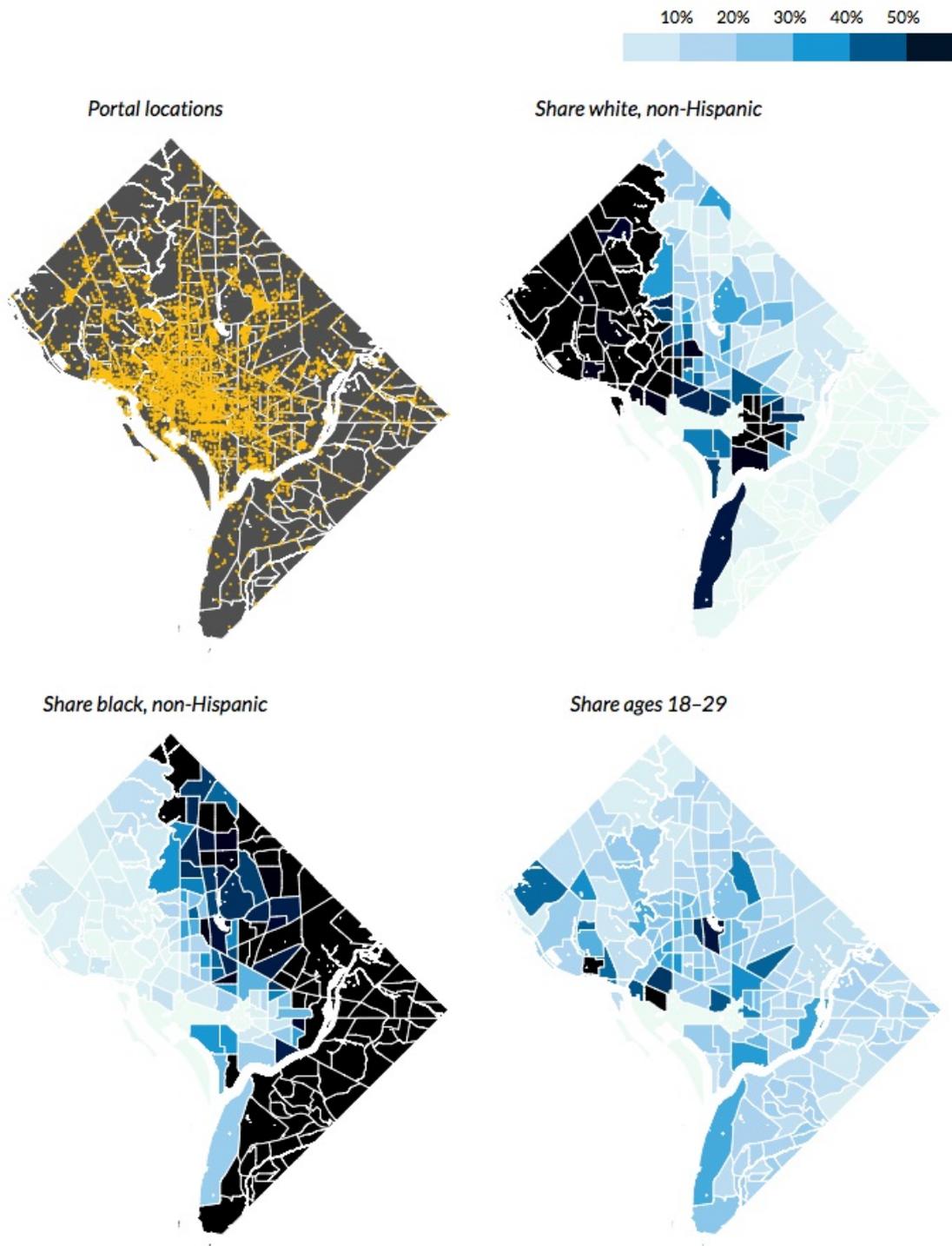
Балл: 50

Task 2.1. Digital redlining as a new source of inequality

In 2016, a sensational research titled “**Pokémon GO is changing how cities use public space, but could it be more inclusive?**” (by Shiva Kooragayala and Tanaya Srinivas) was announced by Urban Institute, NGO.

The authors argued that the game, which “along the way... has earned accolades for its role in **connecting people to the places they live**, has also been criticized for “Pokéstop redlining,” or the disproportionately high concentration of Pokémon in white neighborhoods”. They created a map of Pokéstop in the District of Columbia and matched it with the map of Hispanic- and Non-Hispanic- population settlements. The result is shown below:

Ingress Portals Are Concentrated in Majority-White Census Tracts



Sources: Ingress Intel Map; American Community Survey 2010-14.

URBAN INSTITUTE

Digital redlining is the practice of creating and perpetuating inequities that alter already marginalized groups from access to particular goods and services specifically through the use of digital technologies, digital content, and the internet.

So, as a result, we see that digitalization supports the already existing economics and social patterns. Other negative effects of digitalization are believed to be:

1. Limited access to online services:

In the context of digitalization, many urban services, such as paying utility bills, making doctor's appointments, or participating in public discussions, are moving to an online format. However, not all residents have equal access to the Internet and necessary devices. A study conducted in the UK showed that the COVID-19 pandemic has exacerbated the existing digital divide, especially among low-income families who had to choose between paying for the Internet and buying food (Holmes, H. and Burgess, G., 2022).

Upravlenie-prostranstvennym-razvitiem-gorodov

Digital exclusion and poverty in the UK: How structural inequality shapes experiences of getting online. Digital Geography and Society, 3, p.100041.).

2. Increasing information inequality:

Even with access to the Internet, differences in digital skills can lead to the fact that some groups of the population will not be able to effectively use online resources. This limits their ability to receive information, education, and participate in public life, which in turn increases social inequality.

Answer the following questions:

1. Why is digitalization proclaimed one of the important goals of urban and, more broadly, public policy in the vast majority of countries? What are the arguments supporting this policy on the city level?
2. What would you suggest to do to offset the negative impact of digitalization, which was discussed above? Focus only on economic incentives and constraints.
3. What else do you think might explain the results obtained in the abovementioned study? Could it be anything except the share of white residents that could explain the geographical distribution of Portal locations?

Вопрос 4

Балл: 50

Task 2.2. Modern and pre-modern ways of governing property use.

Today, in most cities of Europe and the USA the legal regime for the use of land plots is regulated by zoning laws. Zoning laws (or, as Americans tend to call them, zoning ordinances) clearly define the legal regime for land plots, including both permitted uses of land and parametric construction constraints (maximum buildings height, maximum floor area and etc.). This regime is tied to zones (that is why it is called zoning, actually). All land plots within the boundaries of zones are subject to the same restrictions. These can be residential (R), industrial (M) and other types of zones as seen on the snapshot of New York zoning map below:

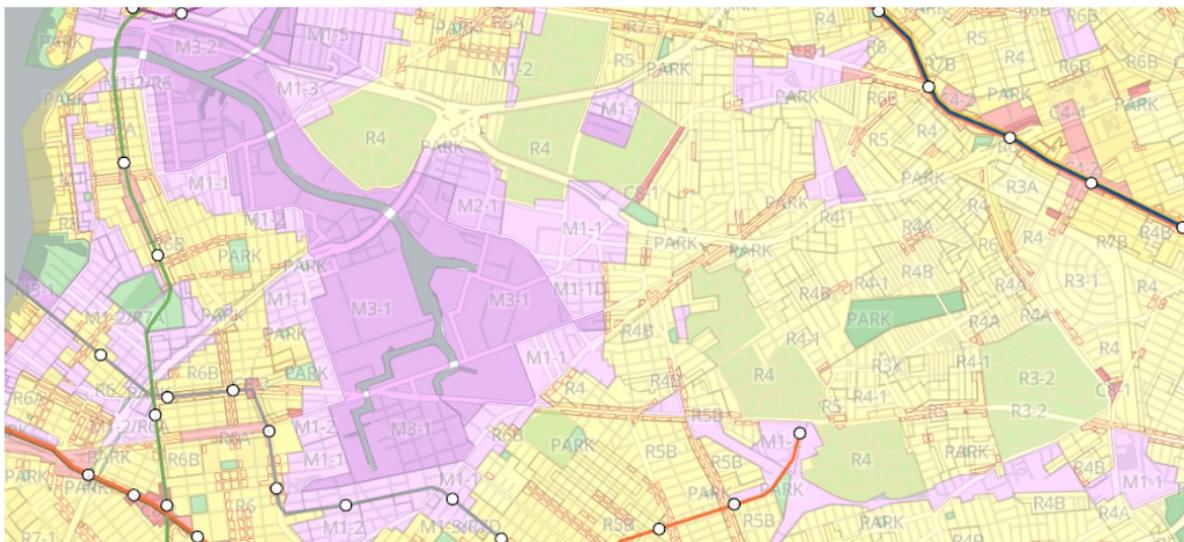


Figure 1. New York zoning map (residential zones are colored in yellow, industrial or commercial zones are colored in pink). Source of figure:

Для перехода по ссылке нажмите на неё правой кнопкой мыши и откройте ссылку в новой вкладке/в новом окне

In modern zoning ordinances the rules of construction are clearly defined: the limiting construction parameters are described in numbers, so there can be no ambiguity in their interpretation. For instance, please find below how some construction constraints are visualized in the same New York ordinance:

2025-the-higher-league-olympiad---final-stage

Upravlenie-prostranstvennym-razvitiem-gorodov

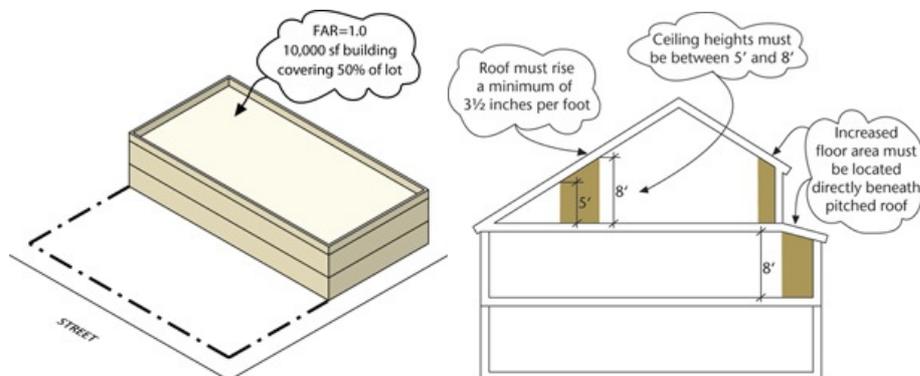


Figure 2. New York guidelines for compliance with building regulations. Source of figure:

Для перехода по ссылке нажмите на неё правой кнопкой мыши и откройте ссылку в новой вкладке/в новом окне

Mariana Valverde, a famous Canadian sociologist and urban researcher, defines the way contemporary zoning ordinances govern land use as “modernist” or, simply, modern. At the same time, Prof. Valverde points out that today many cities still use “pre-modernist” (pre-modern) methods of controlling the use of land and buildings, which proves that modernist interpretation of property use governance is not perfect.

When speaking of pre-modern ways of regulation, Prof. Valverde usually gives an example, that Ottawa's regulations prohibit the use of sound amplification devices from 11:00 PM to 7:00 AM on weekdays, until 9:00 AM on Saturdays and until 12:00 PM on Sundays, but only if such use “disturbs the peace and comfort of any person in any residential building”. The other interesting feature about this restriction is that its criterion is not also universal for each part of the city: in establishing the criterion for violation of regulations, city authorities assume that “sensitivity to noise will vary from community to community depending on the composition and characteristics of the affected community residents”, so some inherently noisy uses (cafe, bars and etc.) may be allowed to appear in some residential districts and at the same time can be banned in others.

Based on the text presented above and your extra knowledge of how land use and property regulations work, please, answer the following questions:

1. What do you think distinguishes modernist approaches to property use regulations from pre-modernist? Can you please name any other modernist and pre-modernist forms of city form regulations?
2. Why do modern cities still sometimes turn to pre-modernist ways of regulating land use? Where and when do modernist regulations fail?
3. Please, provide the name of the criterion for violation of pre-modernist regulations? How do city authorities in the West call this criterion?
4. Which – modernist or pre-modernist – ways of property use regulation are dominant in Russia? What are similarities and differences in how Russian cities control the use of space compared to American ones?
5. Are there any pre-modernist ways of property use regulation that are being used by Russian cities? Please, provide some specific examples (if any).

Вопрос 5

Балл: 50

Task 2.3. Global cities: cultural, economic and social diversity

The concept of **global cities** was developed by the sociologist Saskia Sassen in 1991. In her work “The Global City: New York, London, Tokyo”, Sassen defined global cities as key hubs of the world economy, where financial markets, headquarters of transnational corporations, and highly skilled labor are concentrated. These cities have large populations and function as strategic centers for managing global flows of capital,

information, and labor.

These cities exhibit several distinguishing characteristics:

1. Economic power, characterized by a high GDP, a developed financial sector, and a significant share of international business.
2. Innovation infrastructure, marked by a concentration of scientific and technological clusters, research centers, and leading universities.
3. Cultural influence, evident in their role in shaping the global cultural agenda through media, art, fashion, and architecture.

Global cities can be considered **trendsetters** in urban development. Many innovations and concepts in urban development are produced and perfectly applied precisely in global cities.

However, Sassen emphasized that globalization not only increases the economic influence of global cities, but also, for example, deepens social **inequality**. The high income levels of the elite are accompanied by the marginalization of low-skilled workers, rising costs of living, and displacement of vulnerable groups to the periphery.

In addition to their economic significance, global cities are significant consumers of resources and contributors to pollution. The combination of population growth, high density, and overburdened infrastructure leads to environmental **challenges**.

Global cities are subject to the "**uniformization**" effect, where commercialization and transnational business activities can lead to the erosion of local identities and specificity. This phenomenon is vividly evident in the case of visual similarity of coffee chains and international brands across global cities, posing challenges for preserving the uniqueness of each city and its cultural heritage.

Answer the following questions:

1. What can help global cities to preserve their unique cultural environment in the face of globalization? Suggest **three strategies** that cities can implement to preserve their unique character.
2. What urban policies and economic measures can contribute to reducing social inequality in the global cities? Please provide **two successful cases** from global practice that demonstrate effective strategies.
3. What criteria turn a city into a trendsetter? Why do certain **trends** find ready acceptance in many cities, while others face more challenges in being adopted? In which **areas** do global cities have the greatest influence on global trends, and what **factors** limit the spread of innovations from global cities?
4. Can **Moscow** be considered a global city? Name the peculiarities of Moscow which prove it can be regarded a global city, and those features of the Russian capital which cast doubt on this status.

Вы зашли под именем ()