

**Вопрос Инфо**

Уважаемые участники!

Олимпиадное задание по направлению «Культурология» состоит из двух частей:

Инвариантная часть представлена заданием № 1. Его нужно выполнить всем участникам.

Вариативная часть разделена на треки:

Трек «Культурные исследования»: задание № 2

Трек «Мусульманские миры в России»: задание № 3

Вы можете сосредоточиться на выполнении заданий одного трека (чтобы претендовать на статус дипломанта I, II, III степени) или постараться максимально результативно проявить себя в двух треках, чтобы претендовать на статус медалиста.

Все задания выполняются в этой системе: решения вносите в специальное поле для ответов.

Использование сторонних ресурсов и справочных материалов строго запрещено.

Верим в ваш успех!

Вопрос 1

Балл: 30

Инвариантная часть. Это задание необходимо выполнить всем участникам.

Напишите на русском языке аннотацию фрагмента научной статьи:

Для перехода по ссылке нажмите на неё правой кнопкой мыши и откройте ссылку в новой вкладке/в новом окне

Объем аннотации – не менее 1000 знаков и не более 1200 знаков с пробелами.

Вопрос 2

Балл: 70

Напишите эссе на одну из семи представленных тем. Для удобства темы объединены в тематические блоки. Рекомендуемый объем эссе – 1,5–2 тыс. слов.

Эссе, написанное на русском языке, следует сопроводить англоязычной аннотацией объемом не менее 110 и не более 130 слов. Эссе можно написать на английском, в этом случае аннотация не требуется.

При оценивании эссе учитывается привлечение релевантных теоретических работ по выбранной теме: как классических, так и современных.

Темы эссе:

Визуальная культура и Исследования кино:

- 1) Иммерсивность и интерактивность в современной культуре
- 2) Фотография в цифровую эпоху
- 3) Моделирование эмоций в современном кино: нарративные механизмы, аудиовизуальные инструменты, их функции
- 4) Нелинейные нарративы в современном кино: нарратологический анализ (типы нарративов, механизмы их функционирования, трансформации)

Культурная антропология:

- 5) Время и пространство.

Поделитесь своей точкой зрения на то, как различные культуры воспринимают время и пространство. Свой ответ сопроводите примерами из знакомых вам (по личному опыту или по чтению источников) культур и сообществ, продемонстрируйте сходства и различия между ними. По возможности предложите объяснения таких сходств и различий, мотивируйте различия в их восприятии. Постарайтесь также отразить динамику изменений таких представлений и восприятий.

- 6) Еда и культура

Напишите о роли еды (ритуалов приема пищи или различных блюд) в обществе. Свой ответ сопроводите примерами из знакомых вам (по личному опыту или по чтению источников) культур и сообществ, продемонстрируйте сходства и различия между ними. По возможности предложите объяснения таких культурных ролей, мотивируйте различия в их функционировании. Постарайтесь также отразить динамику изменений таких ролей и представлений.

- 7) Глобализация и ее влияние на народы мира.

Напишите о том, каким вы видите влияние глобализации на локальные традиции. Свой ответ сопроводите примерами из знакомых вам (по личному опыту или по чтению источников) культур и сообществ, продемонстрируйте сходства и различия между ними. По возможности предложите объяснения сходств и различий процессов в различных сообществах, мотивируйте ваш ответ. Постарайтесь также отразить динамику изменений этих процессов.

Вопрос 3

Балл: 70

Проанализируйте фрагмент текста. Когда и где мог быть написан этот текст? Кто мог быть его автором – человек какой этнической и конфессиональной принадлежности, какого социального статуса, профессии, возраста? Каков жанр текста и кому он мог быть адресован, кто его предполагаемый читатель? Каковы основные тезисы автора? Каковы способы их аргументации? В чем состоит сложность и противоречивость высказанных здесь идей? Как бы Вы охарактеризовали в широком, типологическом плане мировоззрение автора, проявившееся в этом тексте? На какие дискурсы и нарративы он опирается?

Объем ответа не должен превышать 2000 слов. Ответ может включать разные предположения с аргументами за и против каждой из Ваших гипотез.

Человек дикий и неразвитый подобен ребенку, неумеющему вполне владеть своими внешними чувствами. Ему, как и ребенку, трудно согласовать ощущения своим с действиями. Хотя стремление к улучшению внутренних и внешних условий жизни и присуще человеку и было ему присуще во все века и во всех степенях человеческого развития, но, тем не менее, цель эта редко им достигается. Не понимая самого себя и не имея никаких положительных сведений об окружающей его природе, человек-дитя должен был в стремлении своем к улучшению идти ощупью, подобно слепому, и понятно, что он должен был больше ошибаться, принимая ложь за истину, вред за пользу, история представляет нам в этом отношении много поучительнейших примеров.

Посему нет вопроса общественного, который был бы так всемогуще важен, как вопрос о народных

реформах. Нет сомнения, что все законодатели и реформаторы имели и имеют в виду общественную пользу, но понятия о том, что полезно и что вредно для общественного развития в разные века были различные и теперь между нами ходит много диких гипотез, которые по рутине и по привычке к прошлым преданиями принимаются многими на веру, как непреложные аксиомы, хотя науки ясно доказали их ошибочность и несостоятельность. В наше время самым важным и близким для народа считаются реформы экономические и социальные, прямо касающиеся насущных нужд народа, а реформы политические допускаются как средства для проведения нужных экономических реформ, ибо каждый человек отдельно и все человечество коллективно стремится в развитии своем к одной конечной цели – к улучшению своего материального благосостояния и, и в этом заключается так называемый прогресс. С этой точки зрения, полезны только те реформы, которые способствуют улучшению быта человека и вредны те, которые почему-либо мешают достижению этой цели. Всякая реформа, имеющая целью общественное благосостояние, тогда только может достигнуть предположенной цели, не подвергаясь разным случайностям, когда известны общественные нужды и средства. Джон Стюарт Миль совершенно прав, говоря, что прежде, нежели давать новые права людям какого-либо сословия, необходимо прежде сделать точные ученые исследования об умственных, нравственных и политических качествах людей этого сословия. И в самом деле, доктор тогда только лечит больного с уверенностью в успехе, когда ему известны не только болезненные симптомы пациента, но и основные причины болезни. От незнания общественных нужд и от излишней ревности к гуманным теориям очень часто вводятся у нас нововведения и реформы, совершенно ненужные в данный момент и при известном положении дел. Избегнуть ошибок подобного рода очень легка, если при введении разных реформ неуклонно следовать тому методу, который употребляется в сельском хозяйстве при культивировании растений. По этому методу, во-первых, необходимо изучить вполне самое растение, затем нужно знать, на какой почве оно произрастает, сколько требует оно света, теплоты и проч. Сущность теории заключается в том, чтобы доставить растению то, в чем оно нуждается и устранить все то, что ему мешает.

Условия племенного организма среды, климата и почвы должны быть всегда на первом плане, ибо все человеческие побуждения и мотивы обуславливаются совокупным влиянием физических и социальных условий. Реформы бывают только тогда удачны, когда они правильны, т.е. тогда, когда они основаны на тех неизбежных законах прогресса, при которых только и возможно здоровое развитие общественного организма. Реформа такого рода должна поощрять и ни в каком случае не останавливать.

Для автоматического подсчета слов и символов в набранном тексте на панели инструментов над полем для ввода ответа нажмите стрелочку вниз (первая кнопка «↵»), далее во втором ряду нажмите кнопку «#»

Вы зашли под именем ()