

Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ  
школьников «Высший пилотаж»

**«Великое посольство Петра I в Кёнигсберге»: разработка исторической визуальной  
новеллы**  
проект  
направление «*культурология*»

Автор: Рыжко Анна Дмитриевна,

учащаяся 10 «С» класса,

МАОУ Гимназии №40 г. Калининграда

Куратор: Саенко А. В.,

учитель истории и обществознания

2025 год

## Содержание

Введение.....	3-4
§ 1. Тема «Великое посольство Петра I в Кёнигсберге» в городском пространстве Калининграда .....	5
§2. Сюжет визуальной новеллы с точки зрения соответствия историческим фактам.....	6-8
Список литературы.....	9
Приложение 1. Визуальное оформление новеллы.....	13-23
Приложение 2. Код программы .....	24-46

## Введение

Великое посольство - дипломатическая миссия царя Петра Алексеевича в Европу, совершенная в 1697–1698 годах. В ходе своего визита Петр I провел переговоры с курфюрстом Фридрихом III о создании Северного союза. В Калининграде хранится память о событиях XVIII века. В городе можно найти множество музеев и экспозиций, посвященных Великому посольству и пребыванию Петра I на территории нашей области. Фридрихбургские ворота, где Царь обучался артиллерийскому делу, выставка «Великое посольство» в Королевских воротах, замок Рагнит, одну из стен которого украшает бронзовый барельеф с профилем Петра и надписью «Императоръ Петръ Великій былъ здесь»...

В 8 классе школьники изучают тему: «Реформы Петра I» в курсе истории России. Фрагмент о Великом посольстве в Европу занимает лишь часть одного из параграфов учебника. В то же время, для калининградцев важно знать сюжеты истории города, связанные с великими деятелями российской истории. Особенностью аудитории школьников является увлеченность цифровыми технологиями. Именно поэтому способом визуализации была выбрана визуальная новелла. Новелла позволит сделать возможным путешествие в далекий XVII век, дать игроку общее представление об эпохе, Великом посольстве, о принимавших участие в нем исторических персонажах, манере их взаимоотношений.

Цель проекта – создать визуальную новеллу «Великое посольство Петра I в Кёнигсберге» в формате игры на компьютере для школьников 8-11 классов.

Задачи проекта:

1. Изучить исторические источники и литературу по теме «Великое посольство в Кёнигсберге»;
2. Написать текст сюжета исторической новеллы;
3. Нарисовать главных действующих лиц и место действия визуальной новеллы;
4. Написать код к игре на языке Python.

Визуальная новелла – это жанр компьютерных игр, основой которого является вариативность сюжета и возможность игрока изменять линию повествования. Визуальные романы обычно состоят из портретов персонажей поверх фоновых изображений, сопровождаемых музыкой, звуковыми эффектами и иногда дубляжом<sup>1</sup>. Первые визуальные новеллы созданы в Японии в стиле «аниме».

Согласно исследованиям в области психологии, среднее время начала знакомства с компьютерными играми – 7,2 лет. В среднем респонденты играют в

---

<sup>1</sup> Пугачева, Е. А. Визуальная новелла как медиакommunikationный продукт // Медиасреда. – 2024. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnaya-novella-kak-mediakommunikatsionnyy-produkt> (дата обращения: 02.01.2025)

игры не менее 3 раз в неделю<sup>2</sup>. Популярность компьютерных игр позволяет использовать их и в обучении. Так, визуальные новеллы активно используются в обучении студентов по направлению «Русский язык как иностранный»<sup>3</sup>, а создание визуальных новелл – как средство обучения программированию младших школьников<sup>4</sup>.

Аналогов визуальной новеллы по теме «Великое посольство Петра I» нет. Альтернативными вариантами при изучении этой темы для школьников может быть чтение дополнительной литературы или поход в музей как формы проведения досуга. Проект социальный и не предполагает коммерциализации. Визуальная новелла может быть установлена как игра на рабочий стол компьютера. Игра может быть интересна в первую очередь образовательным организациям Калининградской области.

Проект выполнен с помощью программы RenPy на языке Python. Код программы размещен в приложении 2, установочный файл и визуальное оформление – в приложении 1.

---

<sup>2</sup> Макалатия, А. Г., Матвеева, Л. В. Субъективные факторы притягательности компьютерных игр для детей и подростков // Национальный психологический журнал. – 2017. – №1 (25). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subektivnye-factory-prityagatelnosti-kompyuternyh-igr-dlya-detey-i-podrostkov> (дата обращения: 24.01.2025). С. 18

<sup>3</sup> Галимова, Е.Е., Авхадиева, И.А. визуальная новелла как инструмент обучения РКИ // Academic research in educational sciences. – 2024. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnaya-novella-kak-instrument-obucheniya-rki> (дата обращения: 24.01.2025).

<sup>4</sup> Ходырева, С. В. Разработка визуальной новеллы как средство обучения программированию младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». – 2024. – №2 (22). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-vizualnoy-novelly-kak-sredstvo-obucheniya-programmirovaniyu-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 24.01.2025)

## § 1. Тема «Великое посольство Петра I в Кёнигсберге» в городском пространстве Калининграда

Петр I был в Кёнигсберге 7 раз. Впервые - в ходе Великого посольства в 1697 году. 7 мая корабль Петра причалил к острову Кнайпхоф – так назывался *остров Канта* в XVII веке. Царь остановился на Кнайпхофской долгой улице, в доме Христофора Негеляйна, будущего бургомистра города. Посещал царь и главную доминанту острова - *Кафедральный собор*. На его фасаде сегодня можно увидеть памятный знак о визите царя. Рядом - скульптурная композиция «У колыбели русского флота».

9 мая в рыцарском замке Кёнигсберг прошла встреча Петра I и Фридриха III. Царь следовал инкогнито, поэтому встреча не была официальной - необходимо было дожидаться Великих послов. Именно на ней впервые прозвучала идея о создании союза против турецкого султана.

Торжественный въезд Великого посольства в Кёнигсберг проходил через *Закхаймские ворота*. Во время пребывания Великого посольства в Кёнигсберге прошли дипломатические переговоры в результате которых был подписан договор о дружбе России и Пруссии. Сегодня фортификационное сооружение – это арт-пространство «Ворота», где проходят выставки современного искусства и культурные мероприятия (кинофестивали, лекции, конференции).

В ожидании Великих послов царь совершенствовал свои навыки в артиллерии -12 мая Пётр I посетил крепость Фридрихсбург, где познакомился с главным инженером прусских крепостей Штернером фон Штенфельдом. Как было указано в тексте аттестата:

"... в непродолжительное время к общему изумлению он оказал такие успехи и такие приобрел сведения, что везде за исправного, осторожного благоискусного, мужественного и бесстрашного огнестрельного мастера и художника признаваем и почитаем быть может..."

Фридрихсбургская крепость, ставшая прообразом Новодвинской крепости близ Архангельска, сегодня не сохранилась - в начале XX века утратила статус военного объекта и была разобрана. Но сохранились ворота, где сегодня находится комплекс Музей мирового океана «Корабельное воскресение».

17 мая царь Петр через *Закхаймские ворота* отправился в рыцарский замок Вальдау (совр. Низовье), где встретился с прибывшими послами и свитой.

18 мая состоялся торжественный въезд Великого посольства в Кёнигсберг. Начались дипломатические переговоры, в результате которых 22 июня был подписан договор о дружбе России и Пруссии.

## § 2. Сюжет визуальной новеллы с точки зрения соответствия историческим фактам

Проект представляет собой краткий сюжет с визуальным сопровождением, являющий взгляд автора на возможные происшедшие события в день рождения Государя Петра Первого 30 мая 1697 года в Кенигсберге. В ходе Великого Посольства, Петр I следовал инкогнито, царя сопровождали три «великих посла» - Федор Алексеевич Головин, Франц Яковлевич Лефорт и Прокофий Богданович Возницын. Данные исторические деятели стали героями визуальной новеллы. При составлении текста диалогов автор обратился к нескольким историческим источникам и литературе. В качестве источника - хроника "Жизнь и деяния Фридриха Первого", в которой описывается пребывание Великого посольства в Кёнигсберге с участием русского царя Петра Первого<sup>5</sup>. Визит царя в Кёнигсберг также подробно описан в работах калининградских историков: доктора исторических наук Г. В. Кренинина<sup>6</sup> и доктора исторических наук Ю. В. Костяшова<sup>7</sup>.

Повествование в визуальной новелле ведется от лица Петра Первого. В первую очередь игроку предстоит выбрать место дальнейшего проживания Царя и послов. Мы наблюдаем диалог Петра и Франца Лефорта, которые пребывают к месту своего дальнейшего расположения - летнему домику сада Шерреса на Голландербаум. Посол интересуется, угодно ли Царю остановиться в столь шумном месте близ гавани. Этот сюжет упоминается в статье историка Г.В. Г.В. Кренинина<sup>8</sup>.

И хотя историк пишет, что «москвитам настолько оно не понравилось, что они даже не сошли на берег», игроку все же дается возможность остаться. Можно также продолжить путь и оказаться на острове Кнайпхоф (совр. о. Канта), там гостей ожидает дом купца фон Негеляйна В доме купца Христофоора Негеляйна царь останавливался и в последующие визиты в Кёнигсберг. По заказу Петра Негеляйн приобретал книги для царской библиотеки и отсылал их в Россию<sup>9</sup>.

Дом Х. Негеляйна также упоминается в романе А. Толстого «Петр Первый».

В произведении он имеет следующее описание: «В лучшей части города, в Кнайпхофе, для гостей был отведён купеческий дом. Въехали в Кёнигсберг в сумерках, колёса загремели по чистой мостовой. Ни заборов, ни частоколов — диво! Дома прямо — лицом на улицу, рукой подать от земли — длинные окна с мелкими стёклами. Повсюду приветливый свет. Двери открыты. Люди ходят без опаски... Хотелось спросить: да как же вы грабежа не боитесь? Неужто и разбойников у вас нет? В купеческом доме, где спали, — опять — ничего не спрятано, хорошие вещи лежат открыто...тёмного дуба столовая, богато убранная картинами, посудой, турьими рогами...»<sup>10</sup>

Следующий сюжет - обсуждение героями фигуры курфюрста Бранденбургского Фридриха Третьего, а если сказать точнее – его пристрастия к пышным церемониям и приемам. Историк Г.В. Кренинин пишет, что будущий король «мог развернуть всю пышность, показать весь блеск своего двора. Тогда же в 1697 году, назначенным состоять при посольстве церемониймейстером Бессером, не чуждым также и литературе, было составлено и к вящей славе

<sup>5</sup> Русское Великое посольство 1697 года (из хроники "Жизнь и деяния Фридриха Первого») - Текст: непосредственный // «Балтийский альманах» - Калининград, 2018. - № 17. - С. 36-43.

<sup>6</sup> Кренинин Г. В. Пётр I: путешествие из Кёнигсберга в Калининград. - Калининград: – 2022. – 32 с.; Кренинин, Г.В. Прусские маршруты Петра Первого. - Калининград: Янтарный сказ, 1996. - 191 с.

<sup>7</sup> Костяшов Ю. В., Кренинин Г. В. Петровское начало: Кёнигсбергский университет и российское просвещение в XVIII веке. – Янтарный сказ, 1999. – 144 с.

<sup>8</sup> Кренинин, Г.В. Прусские маршруты Петра Первого. - Калининград: Янтарный сказ, 1996. - 191 с.

<sup>9</sup> Костяшов Ю. В., Кренинин Г. В. Петровское начало: Кёнигсбергский университет и российское просвещение в XVIII веке. – Янтарный сказ, 1999.С. 23

<sup>10</sup> Толстой А. Н. – Текст: непосредственный // Петр Первый. / А.Н. Толстой. М. – Т. 7. – 1959. –С. 316

бранденбургского двора издано подробное описание приёма посольства в Кёнигсберге...»<sup>11</sup>  
Лефорт находит эти церемонии неудобными для Царя, прибывшего «незнатно или незнаемо»<sup>12</sup>

Поворот сюжета - вдруг появляется церемониймейстер курфюрста фон Бессер с подарками. Свидетельство об этом сохранилось в хронике «Жизнь и деяния Фридриха Первого»: «30 мая, в воскресенье, в день рождения царя, курфюрст оказал ему особую любезность, прислал ему в подарок несколько вещей из янтаря, среди которых великолепное распятие и часы. Поздравляя государя и поднося подарки от имени курфюрста, церемониймейстер Бессер сказал, что просит принять их как произведения той местности, где царь находится, а золота и драгоценных камней у него и так довольно. Поздравление сопровождалось пушечными залпами»<sup>13</sup>

Возникает еще один выбор: кого из послов взять с собой на встречу с курфюрстом? Петр изначально склоняется в сторону Головина, объясняя, что «потребуется советник, обладающий несомненным дипломатическим талантом и разбирающийся в широком спектре государственных вопросов, то есть Федор Алексеевич». Это соответствует характеристике Головина в «Собрании разных записок и сочинений...»: «Второй был боярин воинский Генерал-Комиссар и наместник Сибирской Федор Алексеевич Головин, которой пред тем достойной, и как искусный Министр исправил дела не только в Посольствах своих в Китае, но еще трудные и важные дела, возложенные на него в Государственном правлении»<sup>14</sup>

Следующий сюжет - Сцена камерной встречи с курфюрстом. Построен на основе слов из дневников Бессера: «Вечером курфюрст явился к Петру и ужинал у него в интимной компании с обер-президентом и полковым маршалом и, как кажется, с Ф. А. Головиным.»<sup>15</sup>

Фридриху, конечно, была известна личность Петра, хотя и ехал государь инкогнито: «Когда так Его Величество изволил поехать наперед и прибыл в Королевец, то себя звать только Курфирсту, которой тогда обретался в Королевце в самое то время, как избрание Короля Польскаго в Варшаве чинилось»<sup>16</sup>

На самом приеме игрок может быть доброжелательным к курфюрсту, но в его воле будет и отказать в этой доброжелательности, сделав соответствующий выбор.

В беседу Фридриха Третьего и русского Государя были включены фразы, максимально точно отражающих эпоху XVII века.

Так, например, за несколько дней до описываемых событий «Его Светлость(курфюрст) осведомился у него(царя), хорошо ли он устроился и доволен ли он помещением и содержанием, о чём сам он (царь) приказывал, на что он отвечал на голландском языке: «Я не забочусь об еде и питье, слово дороже всего этого». Его Светлость также спросил, позволительно ли ему будет

---

<sup>11</sup> Русское Великое посольство 1697 года (из хроники "Жизнь и деяния Фридриха Первого") - Текст: непосредственный // «Балтийский альманах» - Калининград, 2018. - № 17. - С. 36-43.

<sup>12</sup> Туманский, Ф. О. и др. – Текст: электронный // Собрание разных записок и сочинений, служащих к доставлению полного сведения о жизни и деяниях государя императора Петра Великого. Ч. 9. – 1788 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина: [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.prlib.ru/item/446329> (дата обращения 07.12. 2024).

<sup>13</sup> Русское Великое посольство 1697 года (из хроники "Жизнь и деяния Фридриха Первого") - Текст: непосредственный // «Балтийский альманах» - Калининград, 2018. - № 17. - С. 36-43.

<sup>14</sup> Туманский, Ф. О. и др. – Текст: электронный // Собрание разных записок и сочинений, служащих к доставлению полного сведения о жизни и деяниях государя императора Петра Великого. Ч. 9. – 1788 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина: [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.prlib.ru/item/446329> (дата обращения 07.12. 2024).

<sup>15</sup> Богословский, М. М. – Текст: непосредственный // Петр I: материалы для биографии / М. М. Богословский; под ред. В. И. Лебедева. - Ленинград: Государственное социально-экономическое издательство, 1940-1948 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина: [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.prlib.ru/item/680936> (дата обращения 07.12. 2024)

<sup>16</sup> Туманский, Ф. О. и др. – Текст: электронный // Собрание разных записок и сочинений, служащих к доставлению полного сведения о жизни и деяниях государя императора Петра Великого. Ч. 9. – 1788 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина: [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.prlib.ru/item/446329> (дата обращения 07.12. 2024)

отправиться в Московию; царь по этому поводу выказал большое удовольствие с особливым желанием, чтобы курфюрст совершил это путешествие»<sup>17</sup>.

Если игрок ранее избрал Головина в качестве сопровождающего, это надломит отношения Петра и Лефорта. Это событие исторически достоверное, подтверждение чему можно найти в хронике «Жизнь и деяния Фридриха Первого»:

«Посольство, кроме Ф. А. Головина, ужинало в этот вечер, 30 мая, в помещении первого великого посла, причём тайный секретарь и переводчик Берген был свидетелем разговора, который он записал в своём журнале, веденном им за то время, которое он состоял при посольстве. После 9 часов вечера, пишет Берген, «царское посольство вместе с г. фон Данкельманом (кригс-комиссаром) проследовало в помещение царских послов, где после ряда тостов за здоровье обоих великих государей генерал (Лефорт), в отсутствие г. Головина, подробно повёл речь, как его великий монарх так высоко его вознёс, что выше подняться он уже не мог бы, но как в нём можно видеть пример несовершенства всех временных вещей, так как при всём его кажущемся счастью, у него ничего нет, кроме заботы на шее. Они, оба его товарища или послы (sie beydc seine Towarisclien oder Mitgeeandten), гораздо счастливее его, могут предаваться отдыху, когда и как хотят, и он, кавалер (т. е. Возницын), так же как и другой (то есть отсутствующий Головин), мог бы ускользнуть, если бы сумел, поелику (massen) они не принимают участия в его заботах, как он в их заботах, и они могут спать всю ночь напролёт, тогда как вверенное ему сокровище (то есть царь Пётр) и забота о нём держит его без сна и лишает всякого спокойствия. Канцлер (Возницын) стал было настаивать на такой заботе одинаково со стороны другого господина посла и со своей стороны, но генерал приводил многие основания, что их забота не идёт далее их трёх (так!) глаз и их ответственность не простирается выше, чем за точное исполнение (adjustirung) и возможное осуществление посольских дел: его же ответственность простирается гораздо выше, а именно: как бы то великое, что ему доверено, которому принадлежит и голова его, и кровь, и вся жизнь (leib und leben) (хотя бы у него было их сотня), как бы его благополучно доставить, куда нужно»<sup>18</sup>

Данный сюжет завершает повествование о пребывании Петра I в Кёнигсберге. Впоследствии визуальная новелла может быть дополнена новыми сюжетами о посещении мест города царем или последующих визитов Петра I в Кёнигсберг.

---

<sup>17</sup> Русское Великое посольство 1697 года (из хроники "Жизнь и деяния Фридриха Первого") - Текст: непосредственный // «Балтийский альманах» - Калининград, 2018. - № 17. - С. 36-43.

<sup>18</sup> Русское Великое посольство 1697 года (из хроники "Жизнь и деяния Фридриха Первого") - Текст: непосредственный // «Балтийский альманах» - Калининград, 2018. - № 17. - С. 36-43.

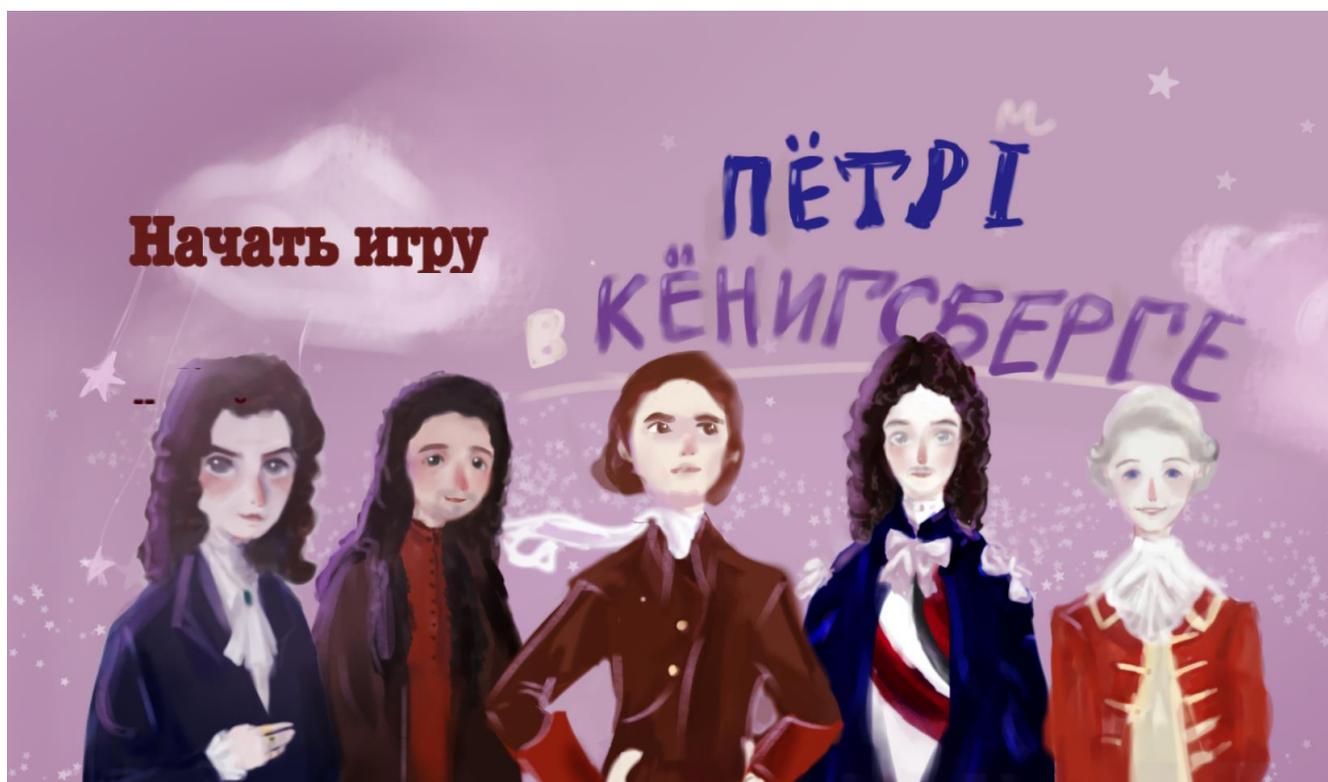
## Список литературы

1. Богословский, М. М. – Текст: непосредственный // Петр I: материалы для биографии / М. М. Богословский; под ред. В. И. Лебедева. - Ленинград: Государственное социально-экономическое издательство, 1940-1948 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина: [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.prlib.ru/item/680936> (дата обращения 07.12. 2024).
2. Галимова, Е.Е., Авхадиева, И.А. визуальная новелла как инструмент обучения РКИ // Academic research in educational sciences. – 2024. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnaya-novella-kak-instrument-obucheniya-rki> (дата обращения: 24.01.2025).
3. Карпов, Г. М. – Текст: непосредственный // Великое посольство и первое заграничное путешествие Петра I. 1697-1698 / Г. М. Карпов. Калининград: Янтарный сказ. – 1997. – 120 с.
4. Костяшов Ю. В., Кретинин Г. В. - Текст: непосредственный / Петровское начало: Кёнигсбергский университет и российское просвещение в XVIII веке. – Янтарный сказ, 1999. – 144 с.
5. Кретинин, Г. В. - Текст: непосредственный / Пётр I: путешествие из Кёнигсберга в Калининград. - Калининград: – 2022. – 32 с.
6. Кретинин, Г.В. - Текст: непосредственный / Прусские маршруты Петра Первого. - Калининград: Янтарный сказ, 1996. - 191 с.
7. Макалатия, А. Г., Матвеева, Л. В. Субъективные факторы притягательности компьютерных игр для детей и подростков // Национальный психологический журнал. – 2017. – №1 (25). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subektivnye-factory-prityagatelnosti-kompyuternyh-igr-dlya-detey-i-podrostkov> (дата обращения: 24.01.2025). С. 18
8. Петр I. Материалы для биографии. Том II. Первое заграничное путешествие. – 1941
9. Пугачева, Е. А. Визуальная новелла как медиакommunikationный продукт // Медиасреда. – 2024. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnaya-novella-kak-mediakommunikatsionnyy-produkt> (дата обращения: 02.01.2025).
10. Русское Великое посольство 1697 года (из хроники "Жизнь и деяния Фридриха Первого) - Текст: непосредственный // «Балтийский альманах» - Калининград, 2018. - № 17. - С. 36-43.
11. Толстой А. Н. – Текст: непосредственный // Петр Первый. / А.Н. Толстой. М. – Т. 7. – 1959. – 837 с.
12. Туманский, Ф. О. и др. – Текст: электронный // Собрание разных записок и сочинений, служащих к доставлению полного сведения о жизни и деяниях государя императора Петра Великого. Ч. 9. – 1788 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина: [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.prlib.ru/item/446329> (дата обращения 07.12. 2024).
13. Ходырева, С. В. Разработка визуальной новеллы как средство обучения программированию младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». – 2024. – №2 (22). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-vizualnoy-novelly-kak-sredstvo-obucheniya-programmirovaniyu-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 24.01.2025).

Визуальная новелла

Папка с установочным файлом игры находится по ссылке

<https://disk.yandex.ru/d/aQV1FOWE4g3QBw>



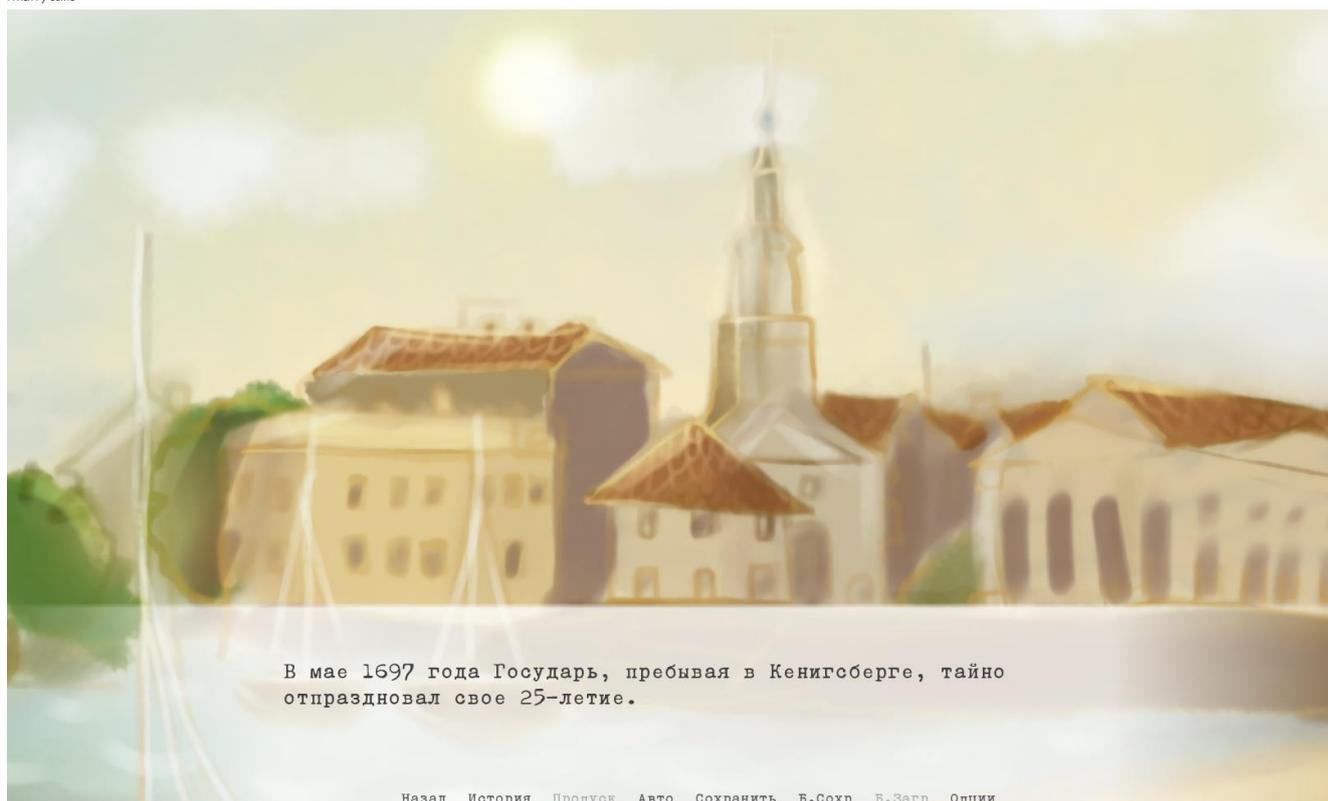
Вам предстоит играть от лица урядника Петра Михайлова.

Иногда в истории будет случаться развилка,

Вам же предстоит сделать выбор от лица Вашего героя.

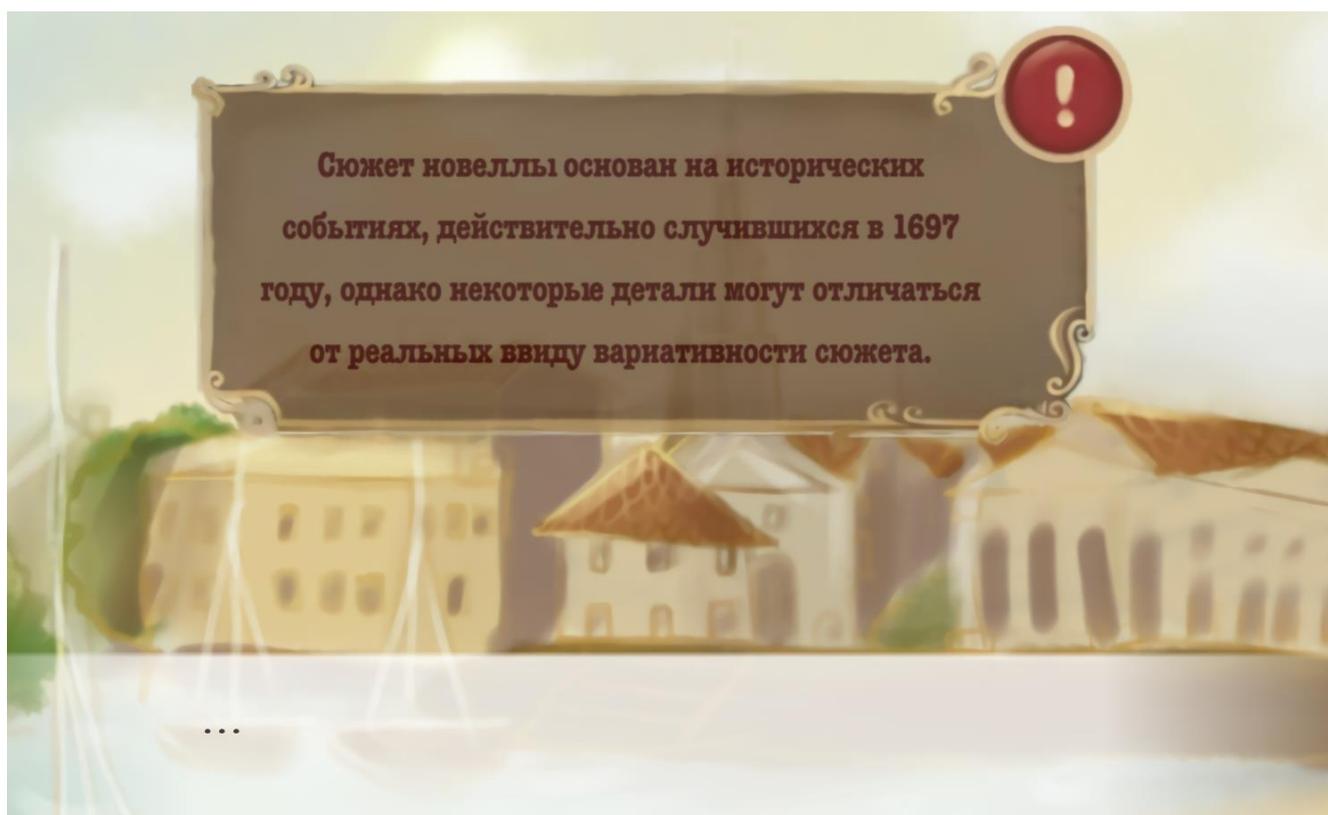
Каждый выбор влияет на ход истории.

Приятного прохождения!



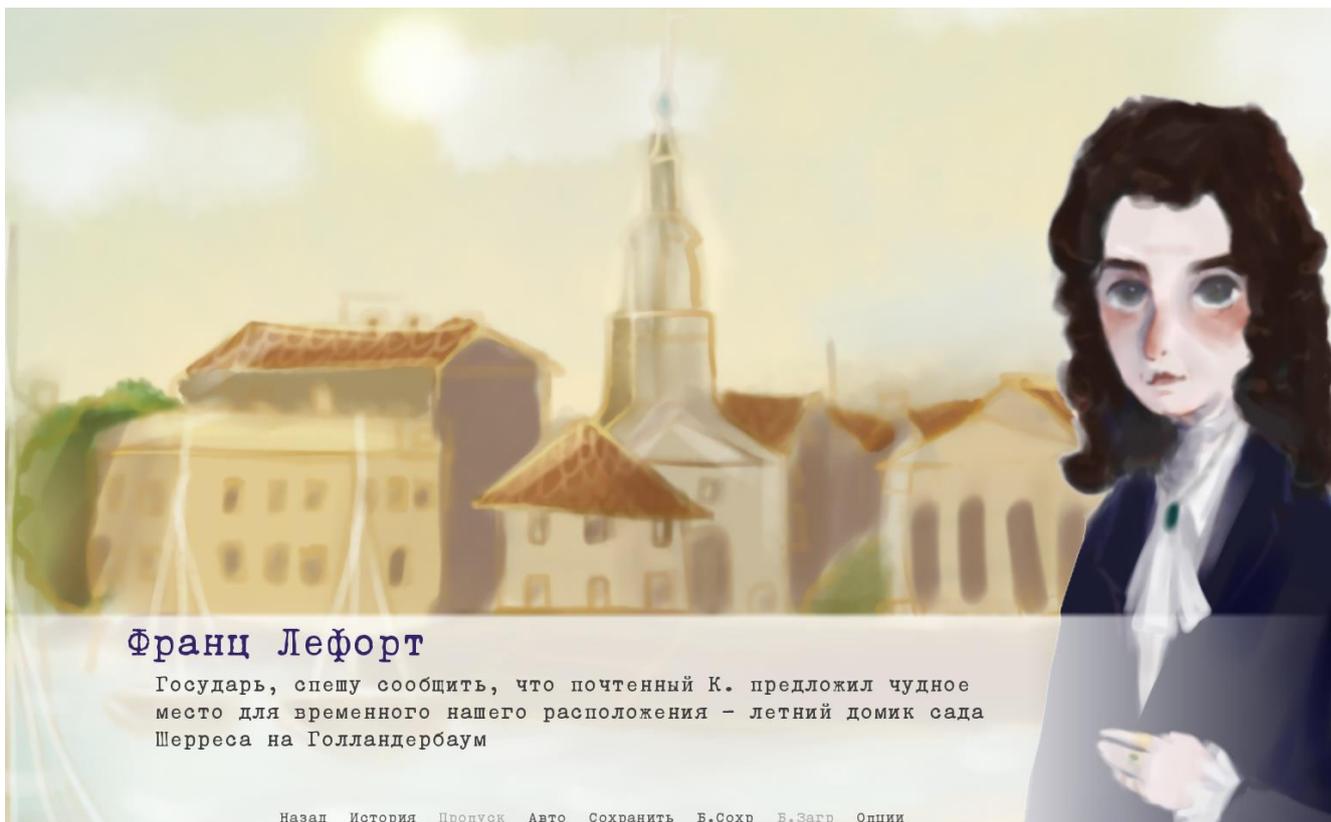
В мае 1697 года Государь, пребывая в Кенигсберге, тайно отпраздновал свое 25-летие.

[Назад](#) [История](#) [Пропуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



**Сюжет новеллы основан на исторических событиях, действительно случившихся в 1697 году, однако некоторые детали могут отличаться от реальных ввиду вариативности сюжета.**

...



## Франц Лефорт

Государь, спешу сообщить, что почтенный К. предложил чудное место для временного нашего расположения – летний домик сада Шерреса на Голландербаум

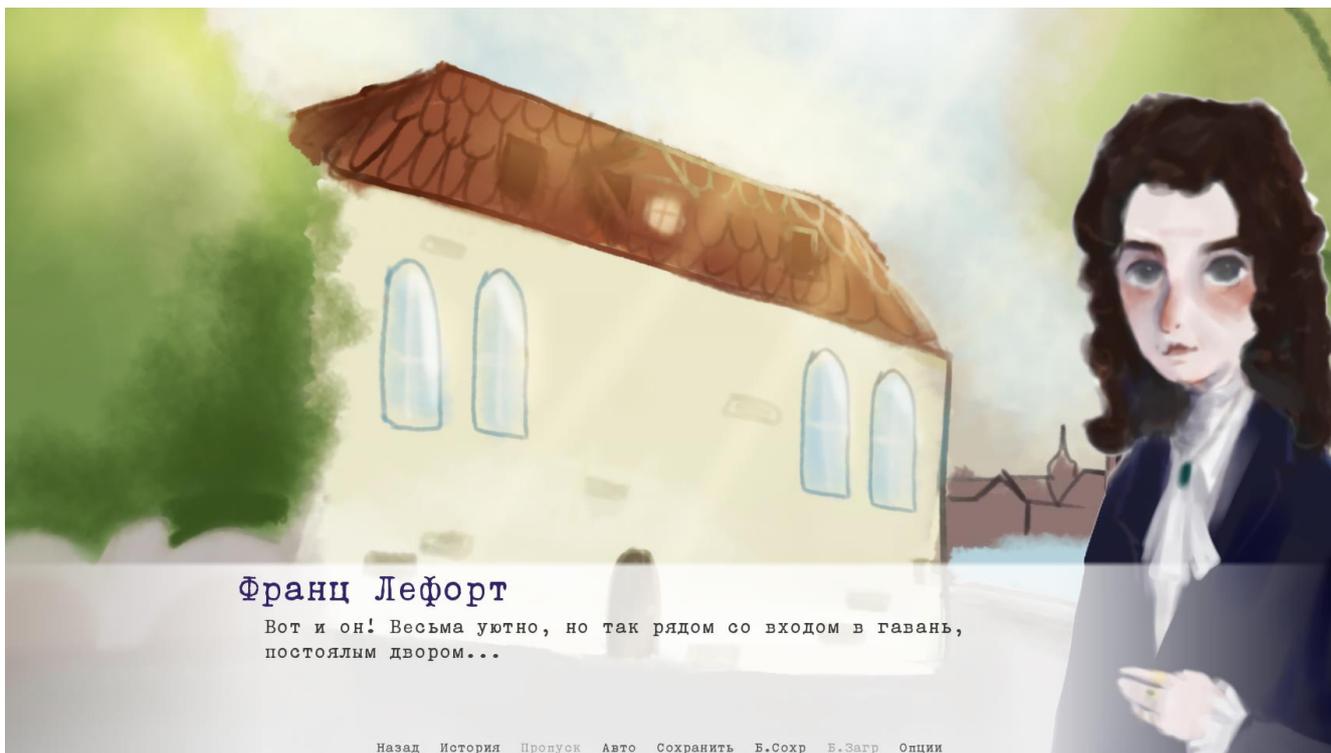
[Назад](#) [История](#) [Пропуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



## Петр Михайлов

Пожалуй...

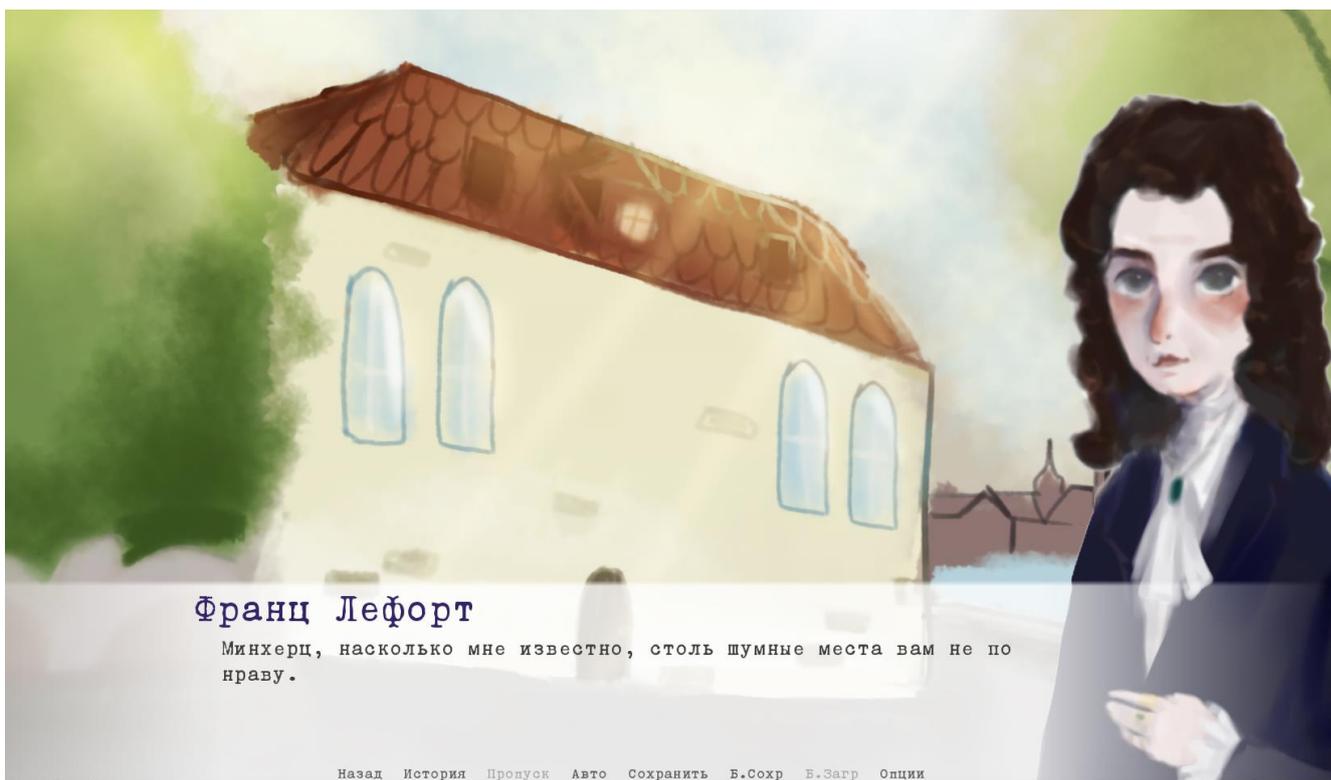
[Назад](#) [История](#) [Пропуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



## Франц Лефорт

Вот и он! Весьма уютно, но так рядом со входом в гавань, постоянным двором...

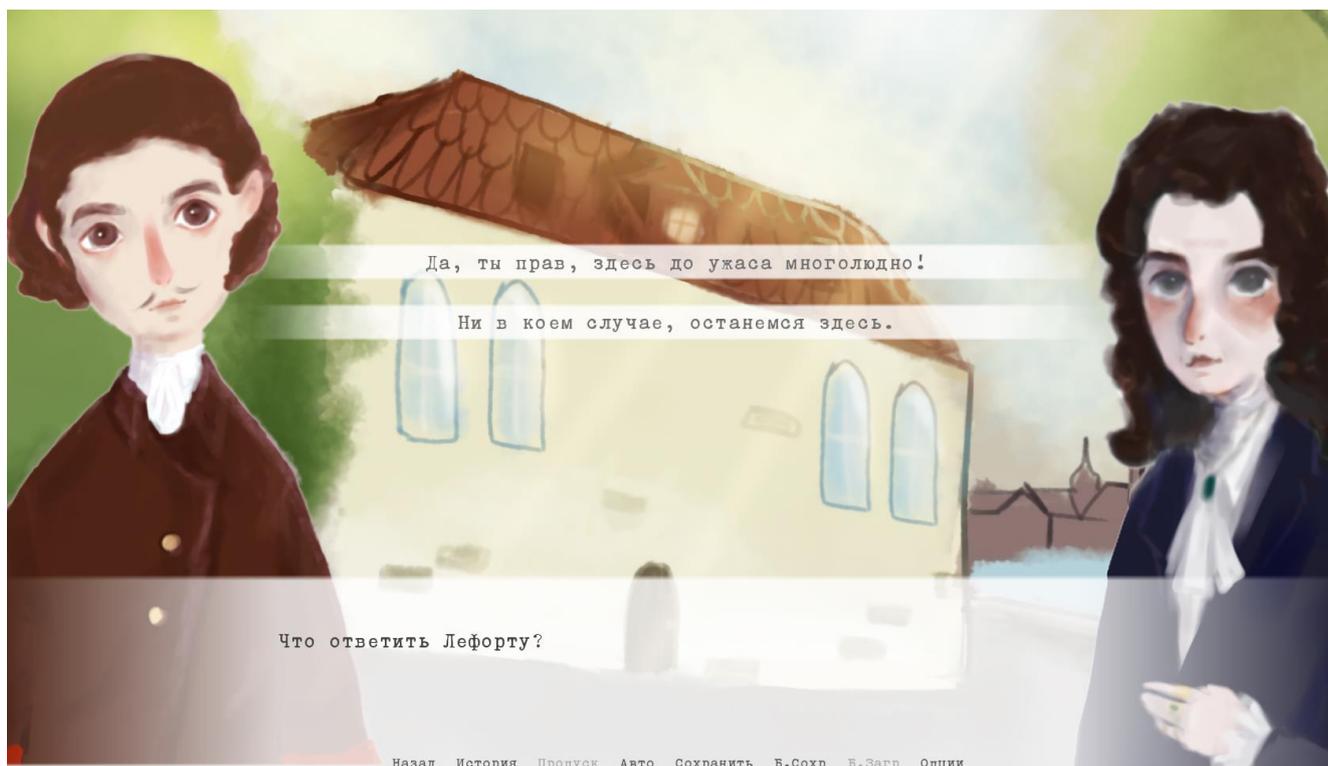
[Назад](#) [История](#) [Пропуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



## Франц Лефорт

Минхерц, насколько мне известно, столь шумные места вам не по нраву.

[Назад](#) [История](#) [Пропуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)

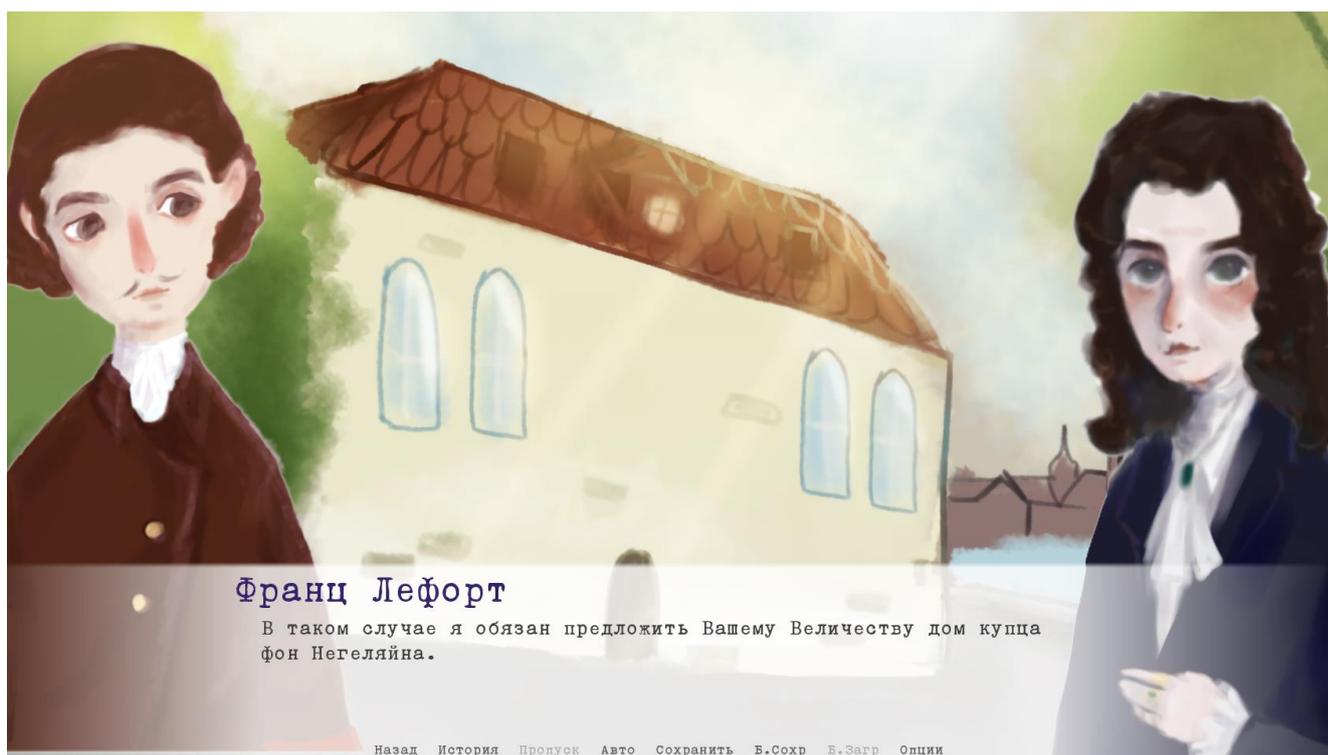


Да, ты прав, здесь до ужаса многолюдно!

Ни в коем случае, останемся здесь.

Что ответить Лефарту?

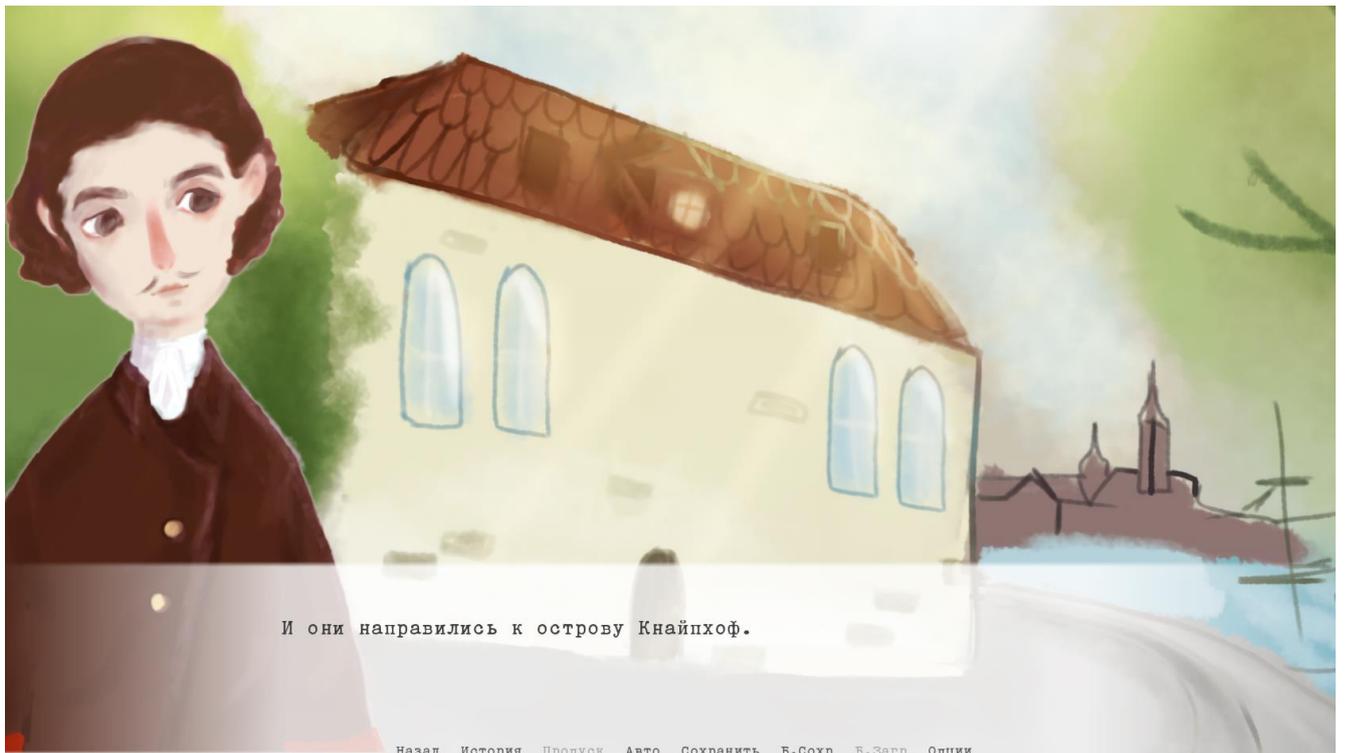
Назад История Пропуск Авто Сохранить Б.Сохранить Б.Загрузить Опции



**Франц Лефорт**

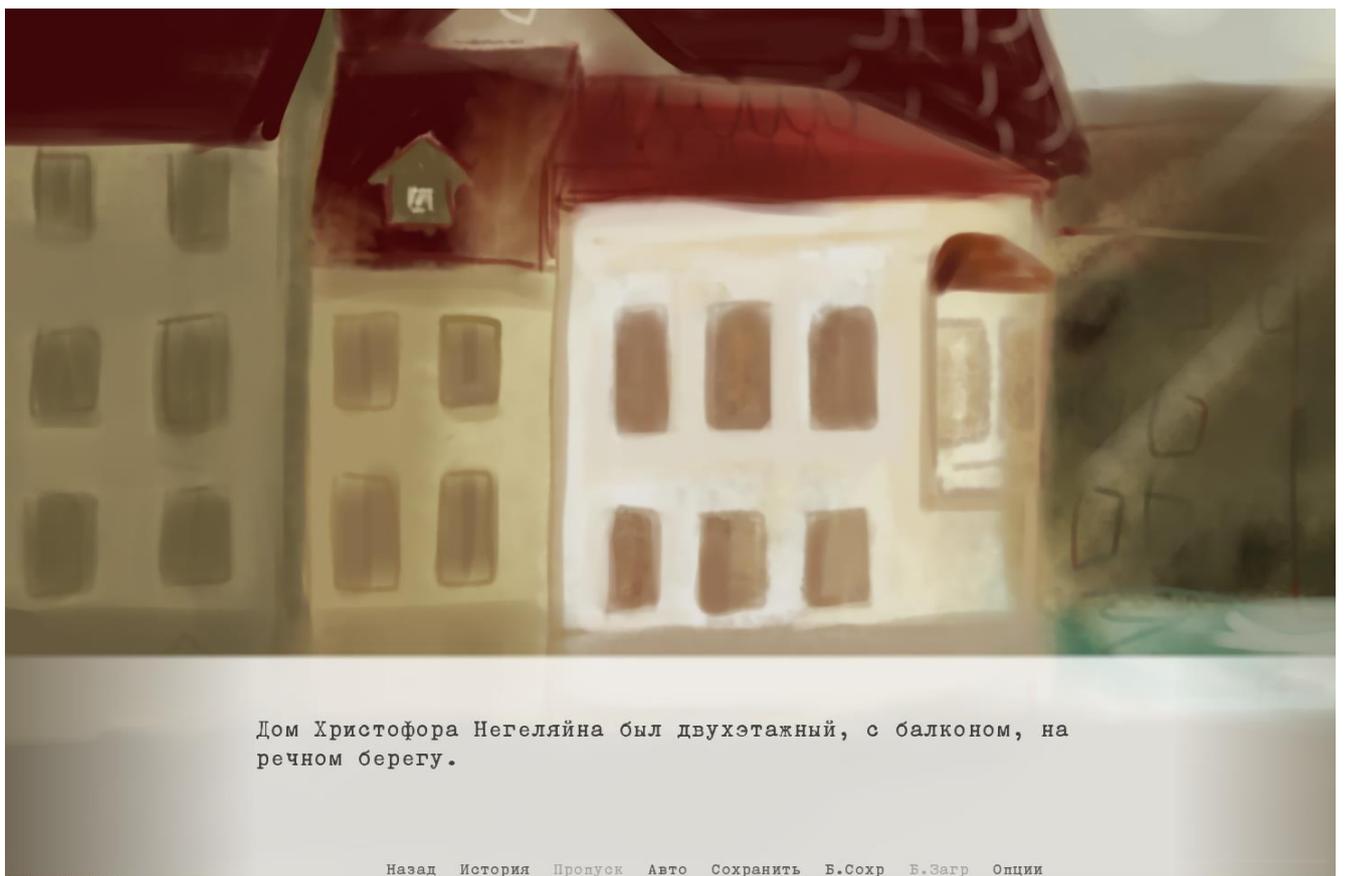
В таком случае я обязан предложить Вашему Величеству дом купца фон Негеляйна.

Назад История Пропуск Авто Сохранить Б.Сохранить Б.Загрузить Опции



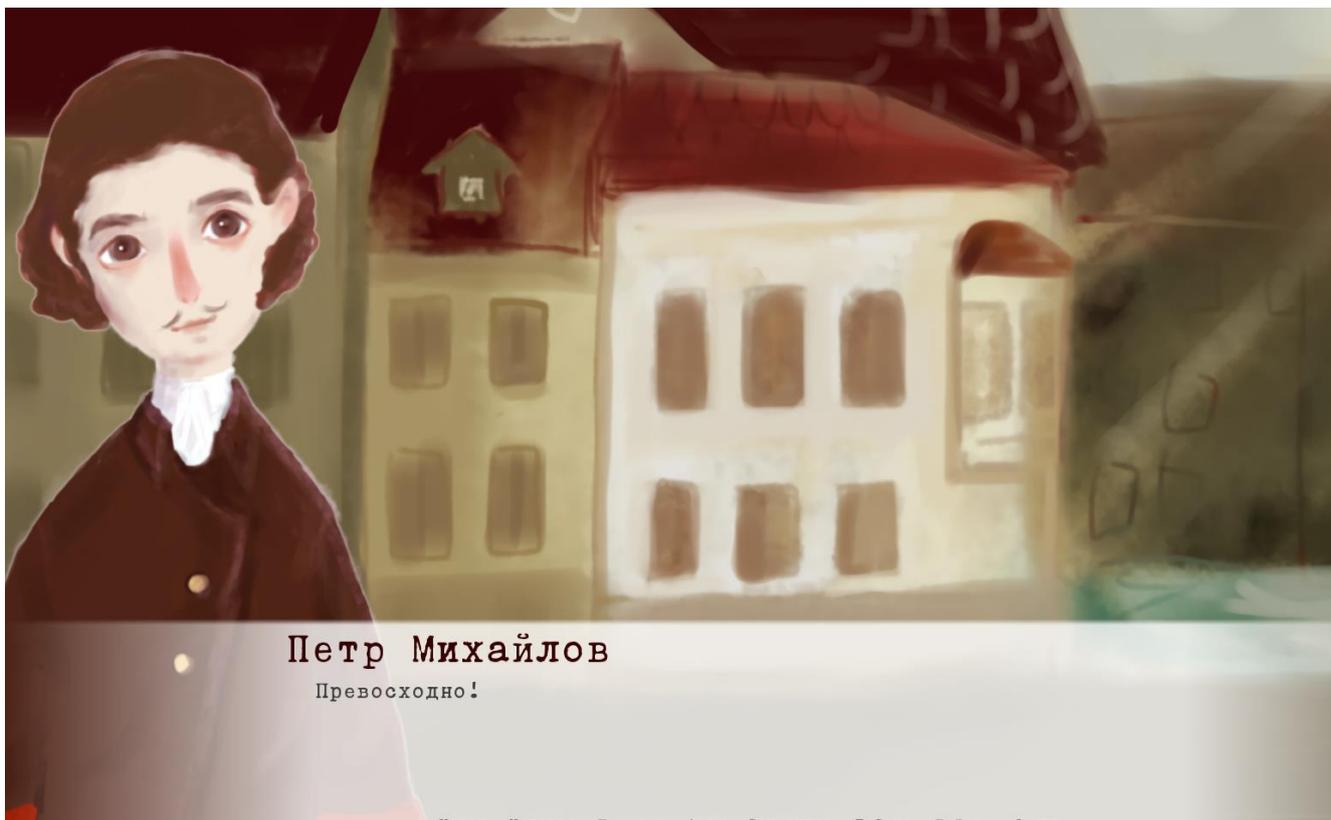
И они направились к острову Кнайпхоф.

[Назад](#) [История](#) [Продук](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



Дом Христофора Негеляйна был двухэтажный, с балконом, на речном берегу.

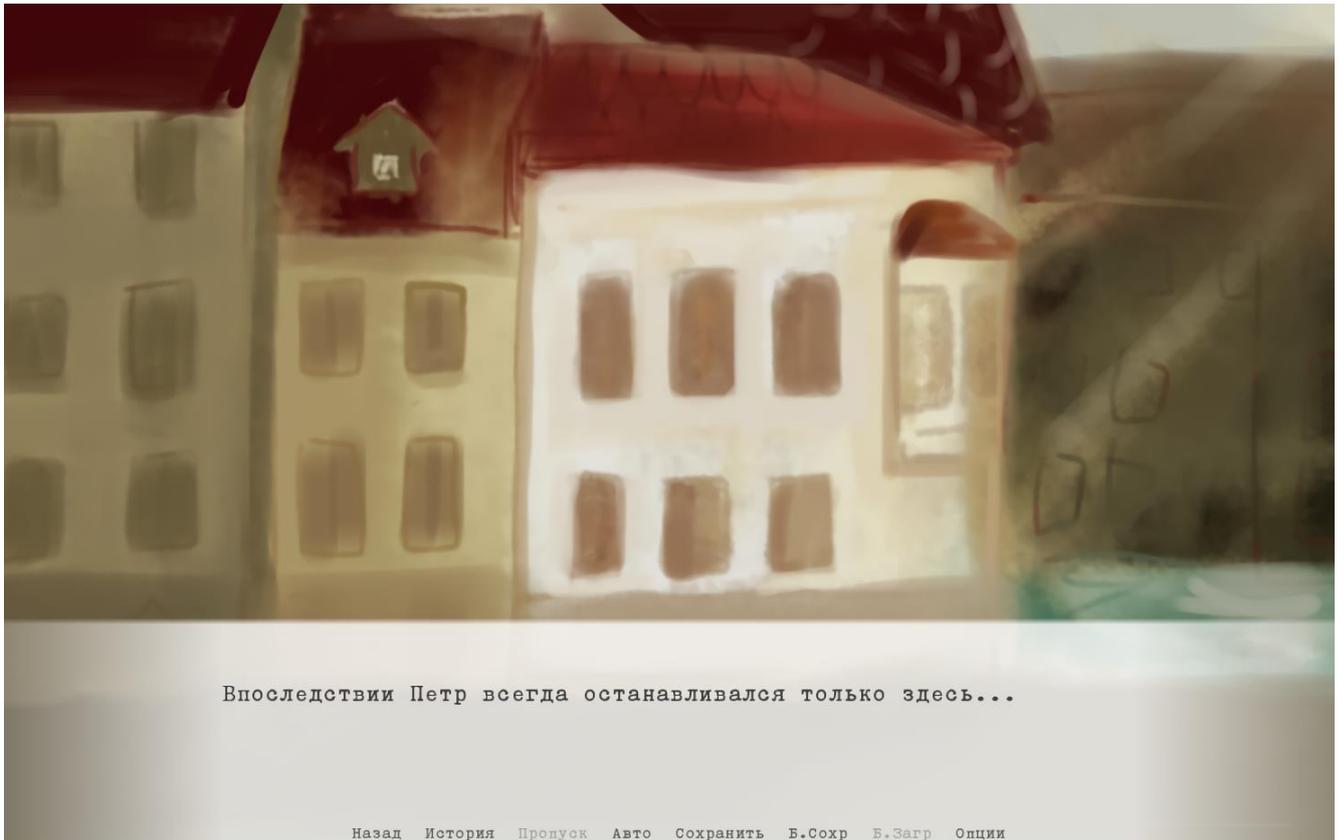
[Назад](#) [История](#) [Продук](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



**Петр Михайлов**

Превосходно!

Ивант. Исаковт. Павликт. Алевт. Софранкт. Е. Саввт. Е. Равт. Силикт.



Впоследствии Петр всегда останавливался только здесь...

[Назад](#) [История](#) [Пропуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



**Петр Михайлов**

А Его Светлость курфюрст очень славный, не находишь, Франц?

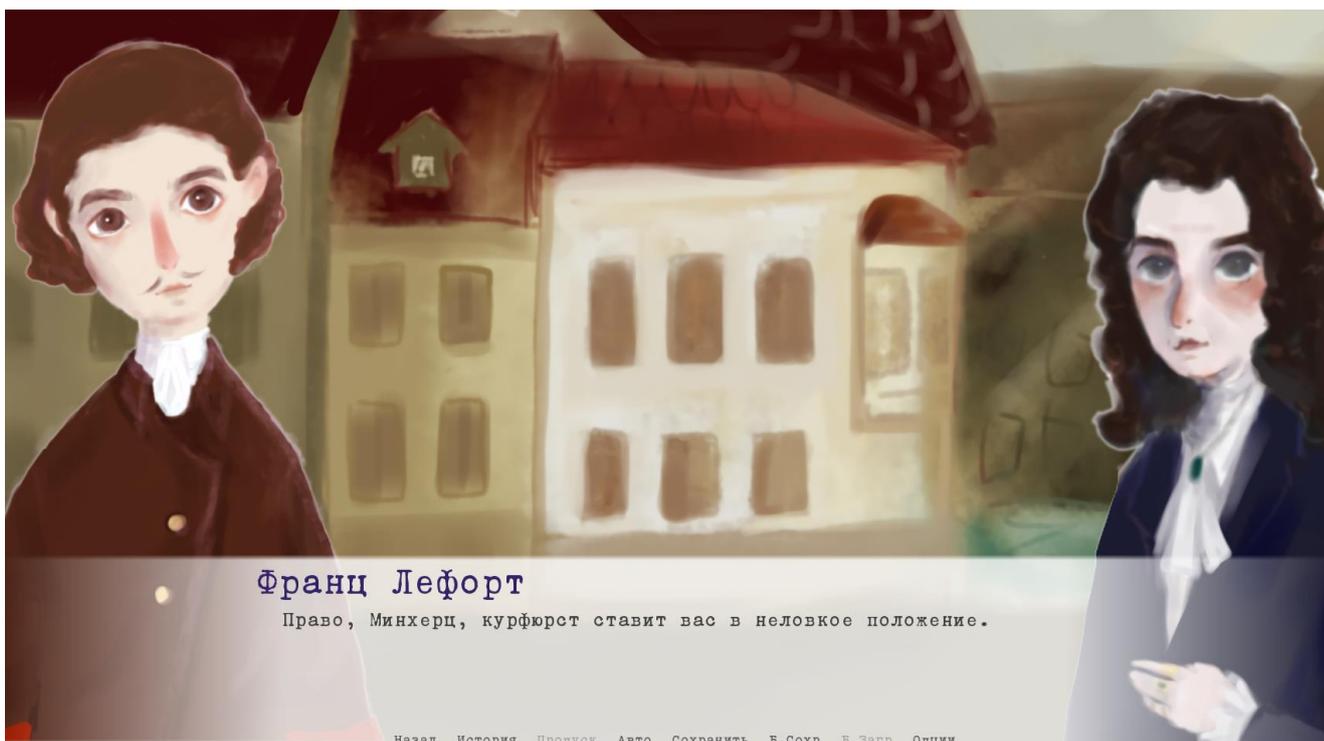
[Назад](#) [История](#) [Пропуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



## Петр Михайлов

Однако я надеюсь, сегодня обойдется без пышностей.

Назад История Пропуск Авто Сохранить Б.Сохранить Б.Загрузка Опции



## Франц Лефорт

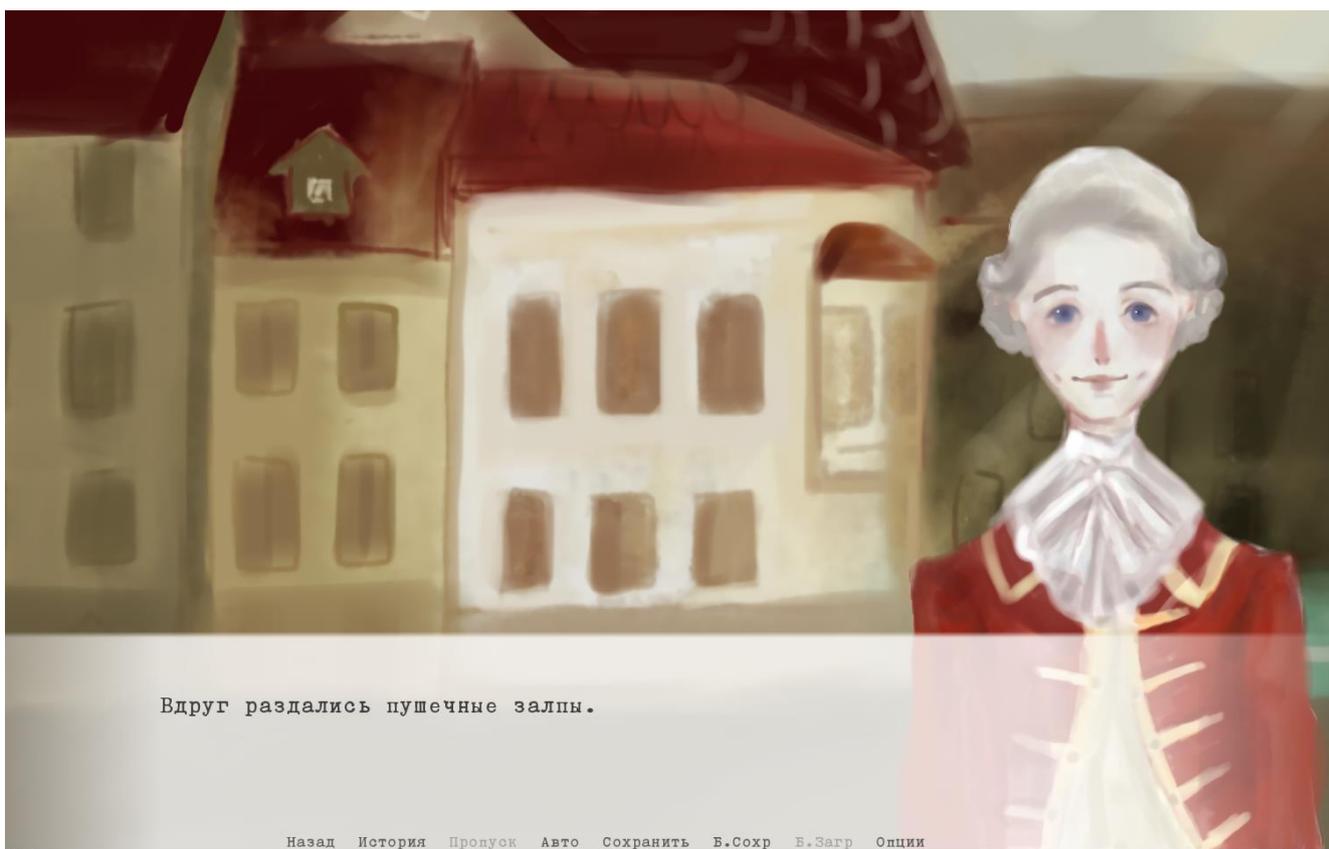
Право, Минхерц, курфюрст ставит вас в неловкое положение.

Назад История Пропуск Авто Сохранить Б.Сохранить Б.Загрузка Опции



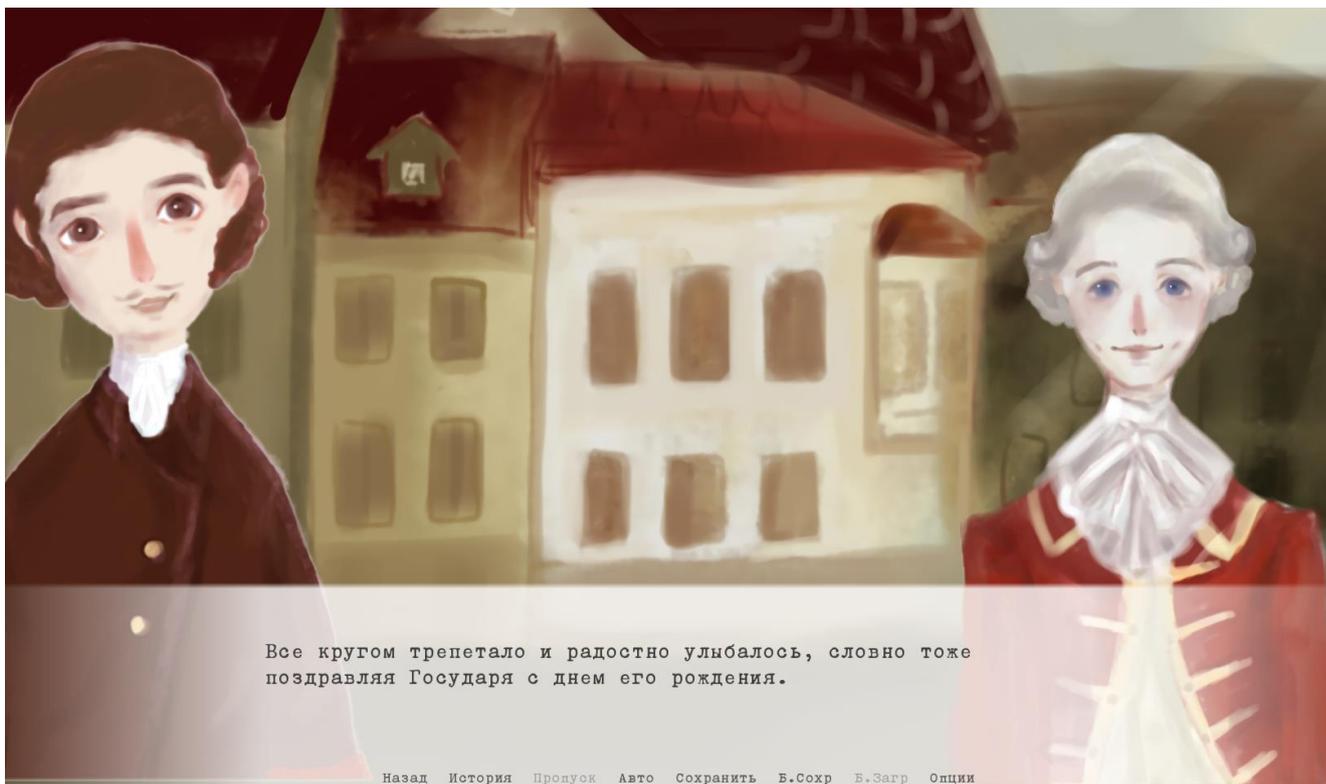
Ваше Царское Величество! В этот прекрасный день я счастлив  
иметь честь поздравить вас от лица Его Светлости и  
торжественно преподнести Вашему Величеству вверенный мне  
презент!

[Назад](#) [История](#) [Пропуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



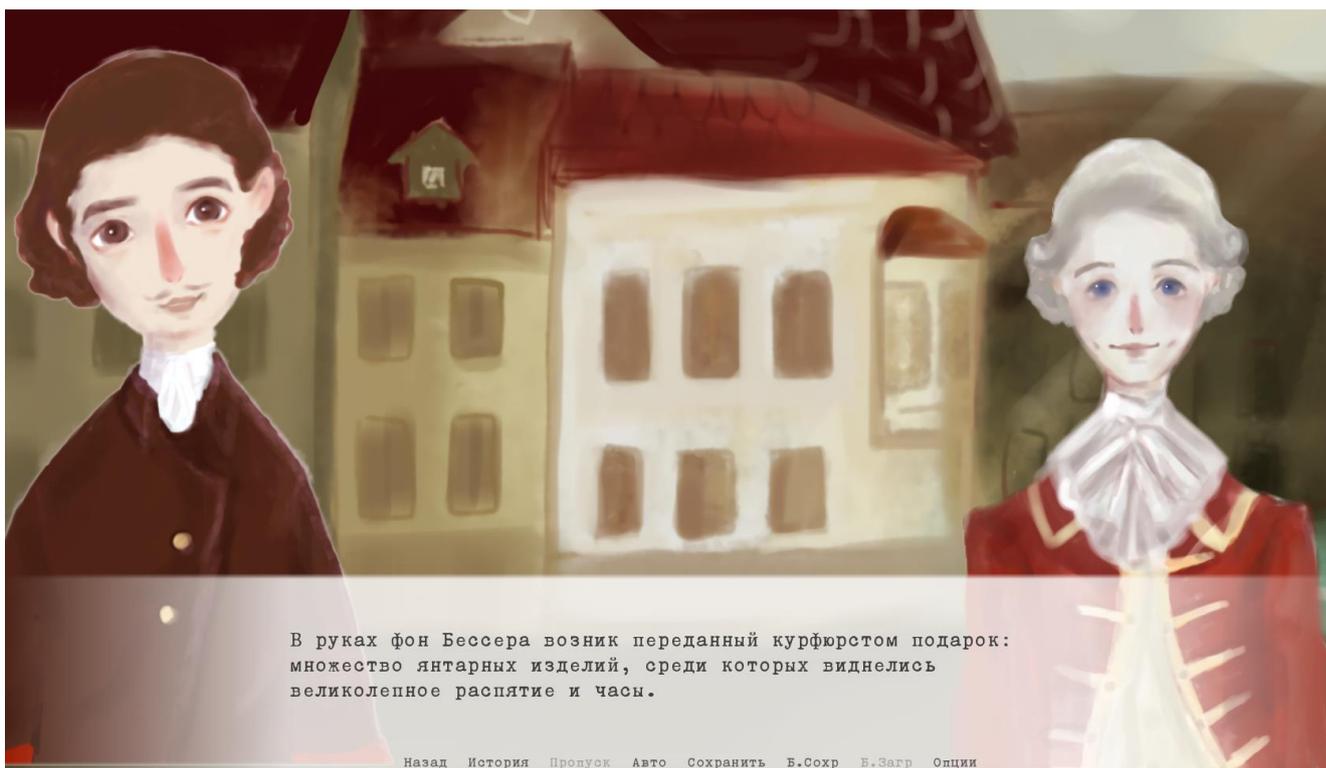
Вдруг раздались пушечные залпы.

[Назад](#) [История](#) [Пропуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



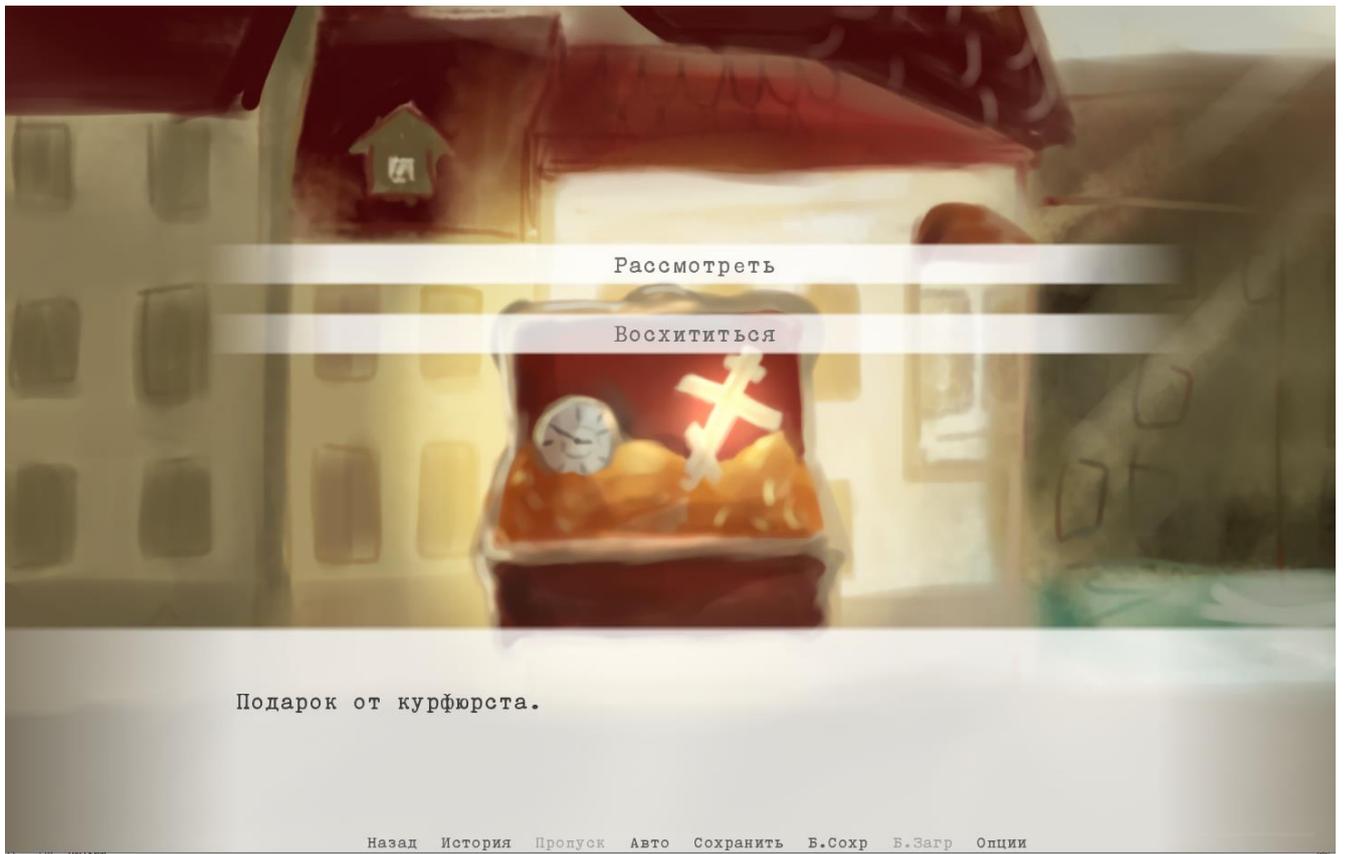
Все кругом трепетало и радостно улыбалось, словно тоже поздравляя Государя с днем его рождения.

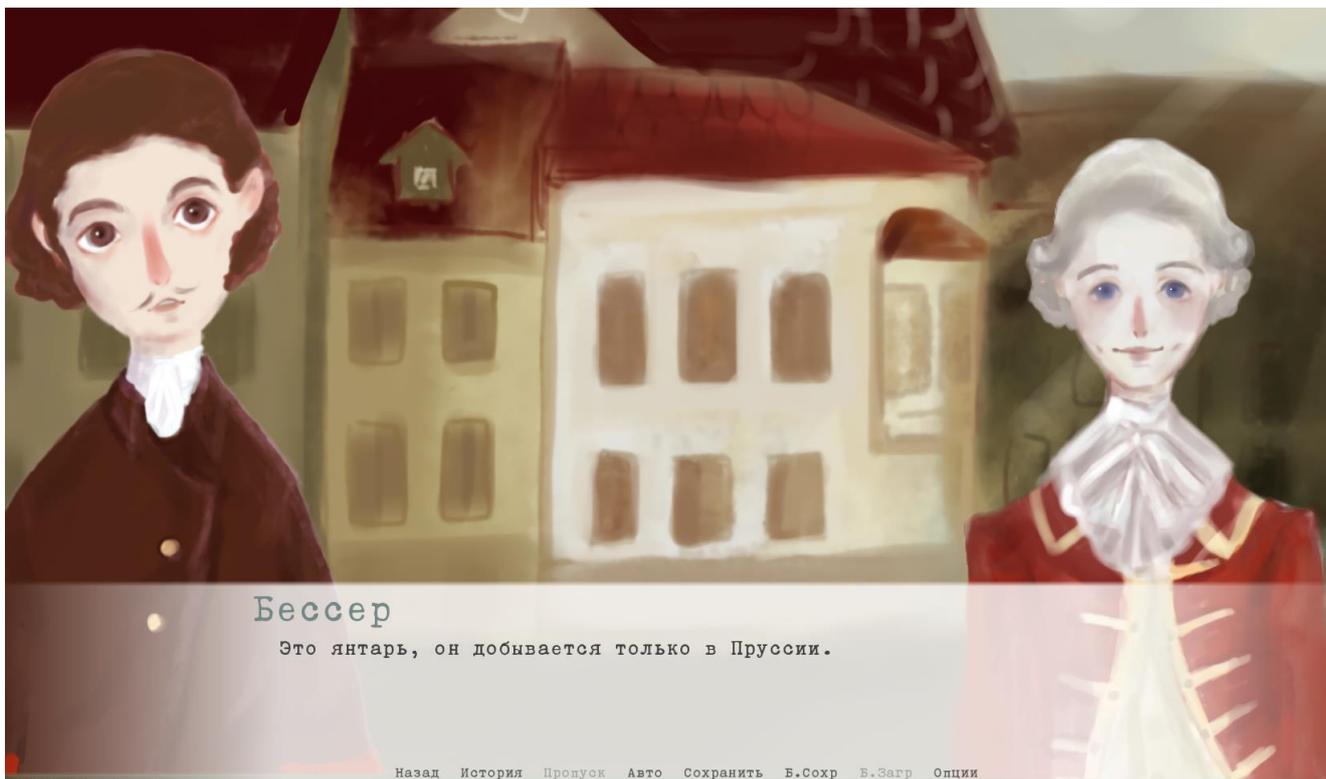
[Назад](#) [История](#) [Продуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохр](#) [Б.Загр](#) [Опции](#)



В руках фон Бессера возник переданный курфюретом подарок: множество янтарных изделий, среди которых виднелись великолепное распятие и часы.

[Назад](#) [История](#) [Продуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохр](#) [Б.Загр](#) [Опции](#)

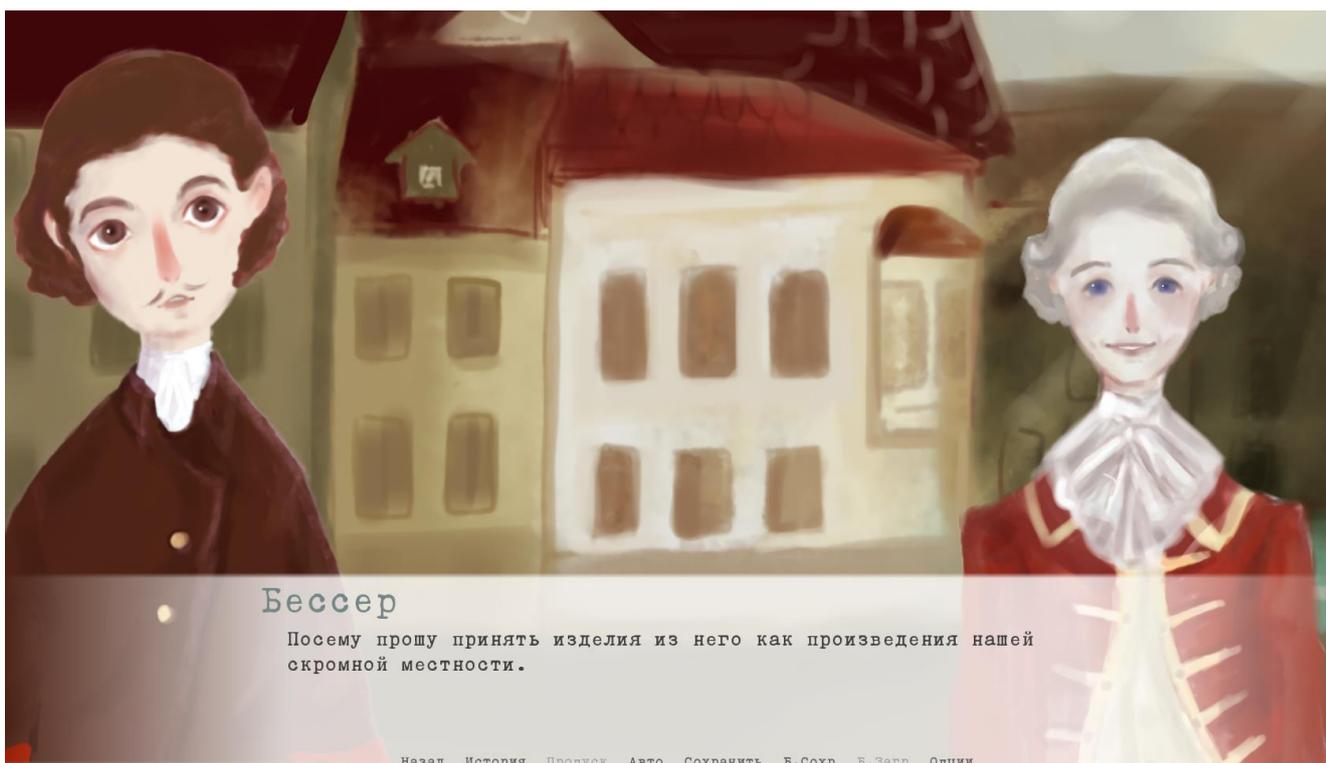




## Бессер

Это янтарь, он добывается только в Пруссии.

[Назад](#) [История](#) [Пропуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



## Бессер

Посему прошу принять изделия из него как произведения нашей скромной местности.

[Назад](#) [История](#) [Пропуск](#) [Авто](#) [Сохранить](#) [Б.Сохранить](#) [Б.Загрузить](#) [Опции](#)



## Петр Михайлов

Пекрасно, прекрасно! Какое диво - янтарь.

Назад История Пропуск Авто Сохранить Б.Сохранить Б.Загрузка Опции

**Код с текстом новеллы:**

```
Script rpy
define n = Character(None, kind=nvl)
define e = Character('Франц Лефорт', color="#342369")
define p = Character('Петр Михайлов', color="#350404")
define f = Character('Федор Головин', color="#0b1a34")
define k = Character('Фридрих III', color="#5d3f5d")
define b = Character('Бессер', color="#748888")
define v = Character('Возницын', color="#1b0516")
```

label start:

```
scene bg slide
"..."
scene bg fon1
```

```
n "Вам предстоит играть от лица урядника Петра Михайлова."
n " Иногда в истории будет случаться развилка,"
n "Вам же предстоит сделать выбор от лица Вашего героя."
n "Каждый выбор влияет на ход истории."
n "Приятного прохождения!"
```

"В мае 1697 года Государь, пребывая в Кенигсберге, тайно отпраздновал свое 25-летие."

```
scene bg tw
```

"..."

```
scene bg fon1
```

show lefort normal

е "Государь, спешу сообщить, что почтенный К. предложил чудное место для временного нашего расположения - летний домик сада Шерреса на Голландербаум"

е "Позвольте, я покажу дорогу!"

hide lefort normal

show petr smile

р "Пожалуй..."

scene bg dom1

show lefort normal

е "Вот и он! Весьма уютно, но так рядом со входом в гавань, постоянным двором..."

е "Минхерц, насколько мне известно, столь шумные места вам не по нраву."

show petr normal

menu:

"Что ответить Лефорту?"

"Да, ты прав, здесь до ужаса многолюдно!":

jump next

"Ни в коем случае, останемся здесь.":

jump stay

return

label next:

scene bg dom1

show petr sad

"Да, ты прав, здесь до ужаса многолюдно!"

show lefort normal

е "В таком случае я обязан предложить Вашему Величеству дом купца фон Негеляйна."

show lefort smile

е "Помните, намедни он так любезно заявил о желании нам его предоставить."

hide lefort smile

"И они направились к острову Кнайпхоф."

scene bg negel

"Дом Христофора Негеляйна был двухэтажный, с балконом, на речном берегу."

show petr smile

р "Превосходно!"

hide petr smile

"Впоследствии Петр всегда останавливался только здесь..."

show petr normal

р "А Его Светлость курфюрст очень славный, не находишь, Франц?"

show lefort normal

е "Безусловно, но эта его... склонность..."

show petr smile

р "К подражанию версальскому двору?"

р "Так ведь кто ж эту склонностью нынче не страдает..."

show petr normal

p "Однако я надеюсь, сегодня обойдется без пышностей."

e "Право, Минхерц, курфюрст ставит вас в неловкое положение."

show petr big smile

p "Ах, нисколько, Франц! Но куда же уряднику Михайлову до Его Светлости..."

hide petr big smile

hide lefort normal

"Вскоре объявился церемониймейстер курфюрста Фридриха III - Бессер"

show besser smile

"Ваше Царское Величество! В этот прекрасный день я счастлив иметь честь поздравить вас от лица Его Светлости и торжественно преподнести Вашему Величеству вверенный мне презент!"

"Вдруг раздались пушечные залпы."

show petr big smile

p "..."

show petr big smile

"Все кругом трепетало и радостно улыбалось, словно тоже поздравляя Государя с днем его рождения."

"В руках фон Бессера возник переданный курфюрстом подарок: множество янтарных изделий, среди которых виднелись великолепное распятие и часы."

scene bg negelpresent

menu:

"Подарок от курфюрста."

"Рассмотреть":

jump next2

"Восхититься":

jump next2

return

label next2:

scene bg negelpresent

"..."

scene bg negel

show petr surprised

p "..."

show lefort surprised

e "Что это? Золото? Драгоценные камни?"

hide lefort surprised

show besser big smile

b "Золота у Царя, верно, и так немерено."

show besser smile

b "Это янтарь, он добывается только в Пруссии."

show besser big smile

b "Посему прошу принять изделия из него как произведения нашей скромной местности."

show petr big smile

p "Пекрасно, прекрасно! Какое диво - янтарь."

show petr smile

p "Передайте Его Светлости мою безмерную благодарность!"

jump next3

return

label next3:

hide petr smile

hide lefort normal

scene bg livingroom\_morning

"Комнаты дома Негеляйна были светлыми и просторными."

"Едва поднявшееся солнце незримыми золотистыми ладонями разливало по стенам лучи своего кроткого величественного света."

"Во время приготовлений к торжественному ужину Петр посвящал своего друга во все тонкости артиллерийского дела, которому обучился недавно здесь, в Кенигсберге."

"Вечерело."

scene bg livingroom\_evening

show petr brooding

p "{i}Кого же мне пригласить на ужин в качестве сопровождающего?{/i}"

p "{i}Лефорт - мой ближайший друг, я доверяю ему вполне...{/i}"

show petr sad

p "{i}Однако приглашен курфюрст, значит мне потребуется советник, обладающий несомненным дипломатическим талантом и разбирающийся в широком спектре государственных вопросов, то есть Федор Алексеевич{/i}"

menu:

"Кого выбрать?"

"Лефорта":

jump lefort

"Головина":

jump golovin

return

label stay:

scene bg dom1

show petr smile

"Ни в коем случае, останемся здесь."

hide petr normal

show lefort smile

e "Schön!"

hide petr smile

"Впоследствии Петр всегда останавливался только здесь..."

show petr normal

p "А Его Светлость курфюрст очень славный, не находишь, Франц?"

show lefort normal

p "Безусловно, но эта его... склонность..."

show petr smile

p "К подражанию версальскому двору?"

p "Так ведь кто ж эту склонностию нынче не страдает..."

show petr normal

p "Однако я надеюсь, сегодня обойдется без пышностей."

e "Право, Минхерц, курфюрст ставит вас в неловкое положение."

show petr big smile

p "Ах, нисколько, Франц! Но куда же уряднику Михайлову до Его Светлости..."

hide petr big smile

hide lefort normal

"Вскоре объявился церемониймейстер курфюрста Фридриха III - Бессер"

show besser smile

"Ваше Царское Величество! В этот прекрасный день я счастлив иметь честь поздравить вас от лица Его Светлости и торжественно преподнести Вашему Величеству вверенный мне презент!"

"Вдруг раздались пушечные залпы."

show petr big smile

p "..."

show petr big smile

"Все кругом трепетало и радостно улыбалось, словно тоже поздравляя Государя с днем его рождения."

"В руках фон Бессера возник переданный курфюрстом подарок: множество янтарных изделий, среди которых виднелись великолепное распятие и часы."

scene bg dom1present

menu:

"Подарок от курфюрста."

"Рассмотреть":

jump stay2

"Восхититься":

jump stay2

return

label stay2:

scene bg dom1present

"..."

scene bg dom1

show petr surprised

p "..."

show lefort surprised

e "Что это? Золото? Драгоценные камни?"

hide lefort surprised

show besser big smile

b "Золота у Царя, верно, и так немерено."

show besser smile

b "Это янтарь, он добывается только в Пруссии."

show besser big smile

b "Посему прошу принять изделия из него как произведения нашей скромной местности."

show petr big smile

p "Пекрасно, прекрасно! Какое диво - янтарь."

show petr smile

p "Передайте Его Светлости мою безмерную благодарность!"

jump stay3

return

label stay3:

scene bg livingroom\_morning

"Комнаты дома Шерреса были светлыми и просторными."

"Едва поднявшееся солнце незримыми золотистыми ладонями разливало по стенам лучи своего кроткого величественного света."

"Во время приготовлений к торжественному ужину Петр посвящал своего друга во все тонкости артиллерийского дела, которому обучился недавно здесь, в Кенигсберге"

"Вечерело."

scene bg livingroom\_evening

show petr brooding

p "{i}Кого же мне пригласить на ужин в качестве сопровождающего?{/i}"

p "{i}Лефорт - мой ближайший друг, я доверяю ему вполне...{/i}"

show petr sad

p "{i}Однако приглашен курфюрст, значит мне потребуется советник, обладающий несомненным дипломатическим талантом и разбирающийся в широком спектре государственных вопросов, то есть Федор Алексеевич{/i}"

menu:

"Кого выбрать?"

"Лефорта":

jump lefort

"Головина":

jump golovin

return

label lefort:

scene bg livingroom\_evening

"Сопровождать Петра будет Франц Лефорт."

scene bg diningroom

"Вечером курфюрст явился к Петру и ужинал у него в интимной компании с обер-президентом, полковым маршалом и Лефортом."

show elector big smile

к "Здравствуй, mein Schatz Петр!"

show elector smile

show petr smile

р "Рад видеть тебя, Фридрих!"

"Они поприветствовали друг друга теплыми объятиями."

к "Горячо тебя поздравляю!"

к "Отрадно, что этот день ты проводишь именно здесь, в Кенигсберге."

р "Что же, прошу к столу!"

show bg table

show elector smile

к "Петр, расскажи мне, хорошо ты устроился? Доволен ли помещением, содержанием?"

show petr normal

р "Я не забочусь об том, слово дороже всего этого."

к "Хм...Ведь я не поинтересовался, как тебе наш Кенигсберг? Нашел ли ты достойные царского внимания забавы? "

show petr angry

р "Знаешь ведь, Фридрих, что я здесь не без цели."

show petr normal

р "А Кенигсберг мне понравился. Осмотрел я все в городе, достойное любопытства."

к "Ах, слышан! Вестимо, никаких ремесленников не оставил без посещения и без осмотра работ их."

show petr sad

р "В эти дни все с вашими профессорами беседовал."

show petr smile

р "Наставления требовал, как бы удобнее завести науки в народе российском."

к "А народ-то у тебя наверняка чудный, я в том решительно уверен."

show elector smile

к "Не верю я сказкам о восточных варварах."

show elector brooding

к "Я и сам очень желал бы однажды узреть правду воочию. "

show elector normal

к "Скажи, Петр, позволительно ли мне, курфюрсту, будет отправиться в Московию?"

show petr brooding

menu:

"Фридрих надеется на Ваше радушие!"

"Проявить доброжелательность":

jump lefortfriend

"Усомниться в его затее":

jump leforddoubt

return

label lefortfriend:

show petr smile

p "Конечно, дорогой друг! Я сделаю все, чтобы твое путешествие состоялось!"

show bg choice1

"..."

show bg table

"..."

hide petr smile

hide elector smile

"Весь вечер прошел за дружеской беседой, вытеснявшей, однако, собою всю дипломатию."

scene bg fon2

"Визит Петра в Кенигсберг завершился вскоре весьма благоприятно."

"Царь обучился артиллерийскому делу, а с курфюрстом Фридрихом III заключил союз, послуживший началом их крепкой дружбе."

"Добившись первых успехов, Великое посольство двинулось через германские земли на Запад, и уже в августе 1697 года оно достигло Рейна."

"По этой реке Пётр I и его приближённые попали в Нидерланды."

"Но это уже совсем другая история..."

return

label lefortdoubt:

show petr sad

p "..."

show petr normal

p "Поглядим..."

show elector sad

show bg choice1

"..."

show bg table

"..."

hide petr normal

hide elector sad

"Весь вечер прошел за отвлеченной, отнюдь не дипломатической беседой."

"Только не было в ней давешней дружеской теплоты..."

scene bg fon2

"Визит Петра в Кенигсберг завершился вскоре весьма благоприятно."

"Царь обучился артиллерийскому делу, а с курфюрстом Фридрихом III заключил выгодный союз."

"Добившись первых успехов, Великое посольство двинулось через германские земли на Запад, и уже в августе 1697 года оно достигло Рейна."

"По этой реке Пётр I и его приближённые попали в Нидерланды."

"Но это уже совсем другая история..."

return

label golovin:

scene bg livingroom\_evening

"Сопровождать Петра будет Федор Головин."

scene bg will\_remember

"..."

scene bg diningroom

"Вечером курфюрст явился к Петру и ужинал у него в интимной компании с обер-президентом, полковым маршалом и Головиным."

show elector big smile

к "Здравствуй, mein Schatz Петр!"

show elector smile

show petr smile

р "Рад видеть тебя, Фридрих!"

"Они поприветствовали друг друга теплыми объятиями"

к "Горячо тебя поздравляю!"

к "Отрадно, что этот день ты проводишь именно здесь, в Кенигсберге."

р "Что же, прошу к столу!"

show bg table

show elector smile

к "Петр, расскажи мне, хорошо ты устроился? Доволен ли помещением, содержанием?"

show petr normal

р "Я не забочусь об том, слово дороже всего этого."

к "Хм...Ведь я не поинтересовался, как тебе наш Кенигсберг? Нашел ли ты достойные царского внимания забавы? "

show petr angry

р "Знаешь ведь, Фридрих, что я здесь не без цели."

show petr normal

р "А Кенигсберг мне понравился. Осмотрел я все в городе, достойное любопытства."

к "Ах, слышан! Вестимо, никаких ремесленников не оставил без посещения и без осмотра работ их."

show petr sad

р "В эти дни все с вашими профессорами беседовал."

show petr smile

р "Наставления требовал, как бы удобнее завести науки в народе российском."

к "А народ-то у тебя наверняка чудный, я в том решительно уверен."

show elector smile

к "Не верю я сказкам о восточных варварах."

show elector brooding

к "Я и сам очень желал бы однажды узреть правду воочию. "

show elector normal

к "Скажи, Петр, позволительно ли мне, курфюрсту, будет отправиться в Московию?"

show petr brooding

menu:

"Фридрих надеется на Ваше радушие!"

"Проявить доброжелательность":

jump golovinfriend

"Усомниться в его затее":

jump golovindoubt

return

label golovinfriend:

show petr smile

p "Конечно, дорогой друг! Я сделаю все, чтобы твое путешествие состоялось!"

scene bg choice1

"..."

scene bg table

"..."

hide petr smile

hide elector smile

"Весь вечер прошел за дружеской беседой, вытеснявшей, однако, собою всю дипломатию."

"Они расстались на доброй ноте, но кое-что оставалось неразрешенным..."

scene bg corridor

"Посольство, кроме Ф. А. Головина, ужинало в этот вечер, 30 мая, в помещении первого великого посла."

show lefort angry

е "Этот Головин..."

е "Его великий монарх так высоко его вознёс, что выше подняться он уже не мог бы..."

show lefort evil

е "Однако при всём его кажущемся счастью, у него ничего нет, кроме заботы на шее."

show lefort normal

е "Ведь мы гораздо счастливее его."

е "У нас, царскими любовью и вниманием не обремененных, есть возможность предаваться отдыху когда угодно"

е "Можем спать всю ночь напролёт, тогда как вверенное Головину сокровище (то есть царь Пётр) и забота о нём держит его без сна и лишает всякого спокойствия."

show voz

в "Помилуйте! Но ведь на нас с вами лежит точно такая же забота! "

hide voz

show lefort angry

е "Да ведь наша забота, в таком случае, не простирается выше, чем за точное исполнение и возможное осуществление посольских дел!"

show lefort normal

е "Головина же ответственность простирается гораздо выше, а именно: как

бы то великое, что ему доверено, которому принадлежит и голова его, и кровь, и вся жизнь..."

е "Как бы то сберечь и благополучно доставить, куда нужно..."

hide lefort normal

"Свидетелем этого разговора был тайный секретарь и переводчик Берген, и слова Лефорта он в последствии записал в своём журнале, веденном им за то время, которое он состоял при посольстве."

"Царю такие речи, конечно, не понравились."

"Это послужило вскоре причиной конфликта между ним и бывшим любимцем Лефортом..."

scene bg fon2

"Визит Петра в Кенигсберг завершился вскоре весьма благоприятно."

"Царь обучился артиллерийскому делу, а с курфюрстом Фридрихом III заключил союз, послуживший началом их крепкой дружбе."

"Добившись первых успехов, Великое посольство двинулось через германские земли на Запад, и уже в августе 1697 года оно достигло Рейна."

"По этой реке Пётр I и его приближённые попали в Нидерланды."

"Но это уже совсем другая история..."

return

label golovindoubt:

show petr sad

р "..."

show petr normal

p "Поглядим..."

show elector sad

scene bg choice1

"..."

scene bg table

"..."

hide petr normal

hide elector sad

"Весь вечер прошел за отвлеченной, отнюдь не дипломатической беседой."

"Только не было в ней давешней дружеской теплоты..."

"К тому же, кое-что оставалось неразрешенным..."

scene bg corridor

"Посольство, кроме Ф. А. Головина, ужинало в этот вечер, 30 мая, в помещении первого великого посла."

show lefort angry

e "Этот Головин..."

e "Его великий монарх так высоко его вознёс, что выше подняться он уже не мог бы..."

show lefort evil

e "Однако при всём его кажущемся счастью, у него ничего нет, кроме заботы на шее."

show lefort normal

е "Ведь мы гораздо счастливее его."

е "У нас, царскими любовью и вниманием не обремененных, есть возможность предаваться отдыху когда угодно"

е "Можем спать всю ночь напролёт, тогда как вверенное Головину сокровище (то есть царь Пётр) и забота о нём держит его без сна и лишает всякого спокойствия."

show voz

v "Помилуйте! Но ведь на нас с вами лежит точно такая же забота! "

hide voz

show lefort angry

е "Да ведь наша забота, в таком случае, не простирается выше, чем за точное исполнение и возможное осуществление посольских дел!"

show lefort normal

е "Головина же ответственность простирается гораздо выше, а именно: как бы то великое, что ему доверено, которому принадлежит и голова его, и кровь, и вся жизнь..."

е "Как бы то сберечь и благополучно доставить, куда нужно..."

hide lefort normal

"Свидетелем этого разговора был тайный секретарь и переводчик Берген, и слова Лефорта он в последствии записал в своём журнале, веденном им за то время, которое он состоял при посольстве."

"Царю такие речи, конечно, не понравились."

"Это послужило вскоре причиной конфликта между ним и бывшим любимцем Лефортом..."

scene bg fon2

"Визит Петра в Кенигсберг завершился вскоре весьма благоприятно."

"Царь обучился артиллерийскому делу, а с курфюрстом Фридрихом III заключил союз."

"Добившись первых успехов, Великое посольство двинулось через германские земли на Запад, и уже в августе 1697 года оно достигло Рейна."

"По этой реке Пётр I и его приближённые попали в Нидерланды."

"Но это уже совсем другая история..."

return