

## УТВЕРЖДЕНЫ

протоколом совещания  
оргкомитета и председателей  
экспертных комиссий по  
направлениям Всероссийского  
конкурса исследовательских и  
проектных работ школьников  
«Высший пилотаж»  
№ 1 от 05.06.2025 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по написанию проектной работы

направление конкурса: «Востоковедение»  
2025-2026 учебный год

Методические рекомендации предназначены для учащихся 8,9,10,11 классов. На конкурс принимаются *индивидуальные* проекты.

### 1. Требования к проекту

На конкурс принимаются *исследовательские проекты* по востоковедению в разных сферах - история, экономика, филология, культурология, педагогика, социология, философия, политология и др. Работы могут быть посвящены изучению разных стран и регионов Востока (Китай, Япония, Корея, Юго-восточная Азия, Индия, Арабский восток, Иран, Турция, Африка (кроме стран Магриба)), а также регионов России и стран постсоветского пространства, исторически и культурно связанных с Востоком.

*Научно-исследовательский проект* представляет из себя изучение какого-либо ситуативного события, явления, процесса, практики, обстановки или социально-культурного аспекта в рамках *востоковедческих исследований* (проекты, события, выставки, традиции, городские фестивали и так далее). От *исследовательской работы* научно-исследовательский *проект* отличает *прикладной* (т.е. имеющий практическое применение) *характер и наличие авторских материалов* (например: фото-, видеоматериалы, интервью и так далее). Проект должен отличаться от научно-исследовательской работы тем, что итогом исследовательского проекта должен стать *продукт* (интерактивная карта, сайт, приложение, лонгрид, комикс/манга, информационные материалы, курс лекций, план урока, обучающее видео или другие мультимедийные материалы)

Тема проекта не должна быть слишком общей, а материалы проекта не должны содержать плагиат. Если продуктом вашей работы будет являться экскурсия или выставка, то это будет работа в рамках культурологии, рекомендуем вам выбрать направление конкурса “Культурология”

Неудачные примеры формулировок:

- Социальные изменения в Китае в 20 в. (*реферат не может быть продуктом прикладного исследования*);
- Буддийское наследие г. Элиста (*не понятно, что будет продуктом исследования*);
- Популярность К-рок в России
- История У-шу от древности и до наших дней
- Восточная медицина в 20 веке.

**Примеры удачных формулировок тем исследовательских проектов** (вы можете сформулировать свою тему по аналогии), в скобках будет также указан пример итогового продукта:

- «Влияние восточной культуры/экономики на развитие моего региона» (видеоблог);
- «Корейский автопром в контексте экономики региона» (лонгрид с графиками и таблицами; рекомендации для PR специалистов);
- «Российско-китайские предприятия как экономическое явление г. Владивосток» (лонгрид/интерактивная карта);
- «Зависимость от восточного импорта: мифы и реальность» (лонгрид);
- «Тюркское историко-филологическое наследие в топонимах Челябинской области» (сайт-словарь);
- «Восточная медицина: современное воплощение, трактовка практик и реализация (на примере конкретных медицинских центров города/региона)» (информационный буклет);
- «Восточное наследие в гастрономической культуре г. Иркутск» (сайт);
- «Адаптация восточной (китайской/японской/корейской/национальной) кухни в г. ... как диалог с Восточной культурой» (сайт);
- «Диалог востока и запада в Башкирии: культурное и социальное измерение» (видеоблог);
- «Фестиваль аниме 2025 в г. Екатеринбург: его особенности и влияние на молодежную субкультуру города» (лонгрид со статистикой);
- «Феномен корейских поп-айدолов в социально-культурном контексте города» (видео-курс по хореографии);
- «Влияние восточных традиций на бьюти-индустрию (салоны красоты, одежда) г. Казань» (интерактивная карта; сайт);
- «Современные китайские неологизмы» (сайт-словарь);
- «Японская манга как средство мотивации к чтению русской классической литературы (на примере романа Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”» (манга);
- «Этапы освоения искусства оригами» (курс видеоуроков);
- «Специфика стилей китайской каллиграфии» (курс видеоуроков);
- «Разработка телеграм-канала как инструмента информирования и поддержки в адаптации мигрантов с Ближнего Востока (в конкретном городе)» (телеграмм-канал).

Для участия в конкурсе НЕ требуется знание восточного языка.

*Пояснения по общей структуре работы:*

1. Введение: описание проекта, цели, задачи, объект и предмет исследования, актуальность проекта, целевая аудитория (кому может быть интересен проект), обзор аналогичных проектов и инициатив (если таковые есть), описание литературы (обзор литературы по теме проекта), основная ценность проекта (почему проект важен указанной целевой аудитории).  
Обращаем ваше внимание, что актуальность может быть обоснована значимостью предложенной темы с научной точки зрения или значимостью проекта для региона/целевой аудитории. Новизна может быть обоснована недостаточной изученностью темы или отсутствием аналогичных проектов.
2. Основная часть работы: теоретическая часть должна состоять из исследования по теме, а практическая из конкретных этапов реализации проекта (в каком порядке

нужно приступать к реализации проекта), трудности, возникшие в ходе работы и так далее.

3. Заключение. В этой части работы приводятся результаты работы и выводы, достигнутые в процессе работы над проектом.
4. Список литературы. Список литературы оформляется по алфавиту, каждый пункт под своим номером. Сначала источники, следом литература. Первыми идут материалы, изданные на бумаге, потом электронные. При отсутствии бумажных изданий при написании работы можно пользоваться одними электронными изданиями.
5. Приложение является обязательной частью проекта. В приложение входят иллюстрации, графики, цитаты и отрывки из текстов, части переводов – любой материал, дополняющий работу, но не вошедший в основной текст. Кроме этого, в приложении следует разместить продукт исследования, либо ссылку на него (обязательно нужно удостовериться, что ссылки работают). Общее правило: если материал занимает более 1/3 страницы, то размещать его следует в приложении. На Приложение можно ссылаться в основном тексте работы.

#### *Использование больших языковых моделей:*

Не допускается использование больших языковых моделей (БЯМ) для генерации основного текста исследовательской работы. Однако БЯМ могут быть полезны как вспомогательный инструмент на разных этапах подготовки проекта, в том числе:

- Формулировка гипотез и исследовательских вопросов (в режиме мозгового штурма с последующей критической переработкой со стороны автора исследовательского проекта);
- Поиск релевантных источников и литературы, включая уточнение терминов, составление аннотированных списков и кратких обзоров (в формате предварительной навигации по теме);
- Создание вспомогательных визуализаций — диаграмм, “облаков слов”, схем, таблиц и др., на основе собственных данных автора проекта;
- Перевод источников и литературы на восточных языках (китайский, японский, корейский, арабский и др.), при условии последующей сверки и анализа перевода;
- Редактирование черновиков — проверка орфографии, пунктуации и стиля, при сохранении авторского содержания;
- Создание анкет, опросников и форм сбора данных (при условии, что вопросы формулируются самим участником и только уточняются или структурируются с помощью модели);
- Техническая помощь в программировании, например, при создании простых скриптов для анализа данных (Python, R), визуализации и пр.

Важно подчеркнуть, что автор исследования должен четко фиксировать, на каких этапах и с какой целью использовалась БЯМ, добавить абзац про использование БЯМ во введении, а также продемонстрировать собственное понимание и переработку полученных материалов.

## **2. Критерии оценки проекта**

**Отборочный (первый) этап<sup>1</sup>.** Эксперты оценивают *представленный на конкурс проект* по следующим критериям:

<sup>1</sup> Критерии оценки работ, предоставленных на Региональный конкурс (как альтернатива дистанционному треку отборочного этапа конкурса), определяются экспертными комиссиями Региональных конкурсов

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Актуальность проекта	Почему проект важен именно сейчас; кто целевая аудитория; чем проект важен для современного востоковедения, польза проекта для аудитории.	10
2.	Оригинальность, новизна идеи	Оценивается элемент новизны в исследовании, способность сравнивать свой проект с аналогичными (если такие есть) и обосновывать его принципиальные отличия.	10
3.	Релевантность выбранных для решения задачи инструментов	Оцениваются исследовательские методы, поставленные цель и задачи, а также степень реализуемости проекта в соответствии с заявленной актуальностью и новизной.	20
4.	Полнота/качество проработанного проекта/технологического решения	Оцениваются знание трудов исследователей по этой или близким темам, подбор источника или источников и их описание, а также аналитические навыки по работе с выбранным материалом.	30
5.	Практическая/социальная значимость проекта/технологии	Оценивается качество аргументации относительно применимости проекта и его возможных результатов.	20
6.	Оформление работы	Оформление проекта должно соответствовать правилам оформления конкурса исследовательских и проектных работ «Высший пилотаж», текст должен иметь четкую логику изложения и соответствовать нормам академического письма.	10
		<b>Итого<sup>2</sup></b>	<b>100</b>

**Заключительный (второй) этап** проходит в форме *устной защиты автором/ами<sup>3</sup> проекта* перед экспертной комиссией. Доработка проекта по итогам регионального/дистанционного трека отборочного этапа разрешается. Необходимо включить информацию о доработках *в устное выступление*.

Участник представляет свою работу в виде доклада с презентацией. Презентация состоит из 7–13 слайдов, они содержат информацию об этапах работы. Нужно рассказать о предмете и объекте исследования, актуальности, новизне, цели, задачах и методах исследования, описать поэтапный процесс работы. Презентация оканчивается выводами, они должны быть сформулированы на отдельном слайде или слайдах. Презентация должна содержать иллюстративный материал, демонстрирующий продукт исследовательского

<sup>2</sup> Итоговый балл, полученный на дистанционном этапе, не учитывается на заключительном этапе.

<sup>3</sup> Порядок загрузки и защиты коллективной проектной работы определяются Положением о конкурсе

проекта – фотографии, отрывки видео, графики, сайт и так далее. Продукт исследовательского проекта может быть представлен и в виде раздаточных материалов.

На слайдах следует размещать тезисы и избегать сплошного текста. Презентация должна быть оформлена в сдержанном визуальном стиле.

Очное выступление участника занимает до **10 минут**, затем члены экспертной комиссии задают вопросы по теме исследования (до 10 минут).

Эксперты оценивают проект в соотношении с компетенциями автора по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Уровень компетентности в области понимания значимости проекта: понимание места проекта в современной действительности	Оценивается степень понимания автором проделанной работы и значимость проекта для целевой аудитории.	20
2.	Уровень методической компетентности автора/ов: понимание и умение объяснить суть применяемых инструментов, их ограничения и необходимость использования	Оценивается адекватность применяемых методов, самостоятельность, обоснованность выводов.	20
3.	Уровень владения презентационными навыками: аргументация при ответах на вопросы, творческий подход	Оценивается подача материала презентации и ответы на вопросы членов комиссии.	20
4.	Уровень аналитических навыков: авторская оценка результатов и перспектив внедрения проекта (риски, потенциальные заказчики и пр.)	Оценивается качество представления результатов работы и выводов и их значимость с практической точки зрения.	20
5.	Логика изложения материала, соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов	Оценивается обоснованность выводов, их интерпретация и соответствие теме, целям и задачам.	20
		<b>Итого<sup>4</sup></b>	<b>100</b>

### 3. Материалы для подготовки

- 1) [Правила оформления работы](#)
- 2) [Правила загрузки работы](#)
- 3) [Правила участия в заключительном этапе](#)
- 4) Список дополнительной литературы/источников для подготовки:

<sup>4</sup> Победители/призеры определяются на заключительном (очном) этапе Конкурса без учета баллов первого этапа.

Методические рекомендации и помощь в определении предмета/объекта, цели/задач и так далее [Юркевич, А.Г. Учебно-исследовательские работы по гуманитарной и общественно-научной проблематике](#)

Научная электронная библиотека «Elibrary». – URL : <https://www.elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка». – URL : <https://cyberleninka.ru>

Academia. – URL : <https://www.academia.edu>

Google Академия - URL: <https://scholar.google.ru>

Проект «Постнаука» (Востоковедение). – URL : <https://postnauka.ru/themes/vostokovedenie>

Лекции об искусстве и культуре Востока. – URL :

<https://www.culture.ru/themes/257230/lekcii-ob-iskusstve-i-kulture-vostoka>