

<i>Заполняется членами жюри. Пометки участников не допускаются!</i>						
ШИФР	Часть 1 Мах 60		Часть 2 Мах 40			Итого баллов
	Задание 1	Задание 2	Задание 1	Задание 2	Задание 3	
	Мах 30	Мах 30	Мах 10	Мах 10	Мах 20	Мах 100

ФИЛОСОФИЯ И ЛОГИКА**11 класс****Вариант 1**

Время выполнения заданий – 120 минут
 Максимальная оценка – 100 баллов

Часть 1. (Максимальная оценка - 60 баллов)

Современные философы часто прибегают к мысленным экспериментам, чтобы проверить собственные гипотезы, опровергнуть выводы оппонентов или найти новые решения известных проблем. Вашему вниманию предлагаются одни из самых известных мысленных экспериментов. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Задание 1. (Максимальная оценка - 30 баллов)

Вы смогли наделить суперкомпьютер органами восприятия. Один недостаток: в ходе его восприятия объекты всё время мерцают, и нельзя быть до конца уверенными, что это те же самые объекты.

Как научить искусственную интеллектуальную систему осознавать идентичность объектов, если её восприятие всё время прерывается? Чем это отличается от нашей человеческой ситуации, когда мы видим вещи не непрерывно, а с перерывами на «мгновения» (когда моргаем)?

В своей жизни Вы привыкли принимать этические решения, руководствуясь собственными ценностями и идеалами. Однако несколько дней назад, в результате вышедшего из-под контроля эксперимента, Вы были облучены пучком модифицирующих лучей и начали испытывать нечто вроде головокружения: Вы перестали понимать, какие из ценностей действительно Ваши, и что нужно принимать в качестве этического идеала. У Вас остались только чувство долга и чувство вины, но больше нет других моральных ориентиров.

Решите логические задачи и изложите ход ваших рассуждений.

В школе художников учатся трое студентов: Петрова, Сергеева и Иванов. Каждый из них предпочитает разные стили живописи: импрессионизм, реализм и абстракционизм (каждый стиль представляет только один из них). Известно:

- 1) Петрова – младше всех.
- 2) Художник-импрессионист живет в одном доме с художником-реалистом.
- 3) Художник-абстракционист старше художника-реалиста, но моложе Сергеевой.
- 4) Иванов учится лучше художника-реалиста.
- 5) Самый старший из них живет дальше всех от школы.

Задание 2. *(Максимальная оценка - 10 баллов)*

Выпишите из диалога все имеющиеся рассуждения и проанализируйте их логическую корректность:

- Так, или мы идём есть, или я за себя не отвечаю.
- Ты по жизни за себя не отвечаешь...
- То есть мы не идём есть?
- Как ты сделал такой вывод?
- Ну, раз я за себя не отвечаю, и я сказал, что варианта всего 2, и один из них истинный, то другой ложный, и получается, что есть мы не идём.
- Да нет. Ты сказал, что или идём есть, или не отвечаешь. Ты уже не отвечаешь за себя, так что мы идём есть.
- Вот всякий раз ты со мной споришь...
- Неее... Все, кто спорит с тобой, в итоге оказываются дураками. А я никак не отношусь к дуракам!
- Ты сам себе противоречишь!
- Нет, я же сказал, что ты со мной споришь, а не я с тобой.
- Хорошо, если мы не идём есть, я пойду один. Если мы идём есть, то собирайся.
- ...
- Ладно, я вижу, что ты не собираешься. Я пошёл, пока!

Задание 3. (Максимальная оценка - 20 баллов)

В магазине настольных игр четверо посетителей (*Маша, Саша, Паша и Антон*) покупали следующие четыре игры: шашки, шахматы, нарды, лото. Каждый купил ровно 2 игры, и каждую игру купили ровно два раза. Перед покупкой они размышляли следующим образом:

Маша: Если я куплю шашки, то куплю и шахматы.

Саша: Если я не куплю нарды, то не куплю и лото.

Паша: Если я не куплю лото, то не куплю и шахматы.

Антон: Если я куплю нарды, то не куплю лото.

Потом оказалось, что **правы были только Маша и Паша.**

Какие игры купил Саша?
