

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ»
для 10–11 классов

Олимпиада по направлению «Медиакоммуникации» состоит из **двух этапов** (общая макс. оценка – 100 баллов):

1. Письменная часть (первый этап) – в период с 05 по 15 ноября 2025 года.

- Время выполнения письменной работы – 24 часа.
- Выполняется на русском языке.
- Максимальная оценка – 60 баллов.

Письменная часть состоит из двух разделов олимпиадного задания:

- **Раздел 1** «Сценарий для подкаста на тему». Написать сценарий для подкаста (на русском языке) на одну из предложенных тем. Драматургия и структура сценария, а также реплики (диалоги) должны быть созданы с помощью одной из генеративных текстовых моделей. Объем – до 8 000 знаков с пробелами.
- **Раздел 2** «Промпты к подкасту (с указанием текстовой модели)». Привести полный перечень используемых промптов и указать используемую генеративную модель. Объем – без ограничений.

Письменная работа выполняется в электронном виде на компьютере в специализированной системе, определенной НИУ ВШЭ. Участник олимпиады может использовать любые информационные и справочные источники в сети Интернет, в том числе сообщения СМИ, справочники, энциклопедии, а также сервисы ИИ (искусственного интеллекта), предоставляющие доступ к генеративным текстовым моделям и т.п.

Перед отправкой экспертам (жюри) все работы участников проходят проверку на плагиат в системе «Антиплагиат» НИУ ВШЭ.

2. Устная часть – собеседование (второй этап) – в период с 24 ноября по 05 декабря 2025 года.

- Онлайн-собеседование с участниками, набравшими наибольшее количество баллов за выполнение заданий первого этапа (**не более 30%** от числа принявших участие в первом этапе Олимпиады).
- Собеседование проводится на русском языке.
- Максимальная оценка – 40 баллов.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ (ПЕРВЫЙ ЭТАП)
ОЛИМПИАДЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ»

для 10–11 классов

Время выполнения письменной работы – 24 часа

Максимальная сумма баллов – 60 баллов

ЗАДАНИЕ. Выбрать одну из предложенных тем и написать сценарий для подкаста.

Раздел 1 «Сценарий для подкаста на тему». Написать сценарий для подкаста (на русском языке) на одну из предложенных тем. Драматургия и структура сценария, а также реплики (диалоги) должны быть созданы с помощью одной из генеративных текстовых моделей. Объем – до 8 000 знаков с пробелами.

Раздел 2 «Промпты к подкасту (с указанием текстовой модели)». Привести полный перечень используемых промптов и указать используемую генеративную модель. Объем – до 8 000 знаков с пробелами.

Темы подкастов:

1. Деньги из воздуха: роль криптовалют в современной экономике
2. Не попасться на удочку: как быть медиаграмотным в XXI веке
3. Лучший мир: что изменили в нашей жизни открытия, за которые дали Нобелевские премии

Критерии оценки задания (подробно – см. «Методические материалы»):

1. Эрудиция (от 0 до 20 баллов).

Этот критерий оценивает, насколько участник разобрался в предложенной теме. Ожидается, что участник не только опишет суть предлагаемого феномена, но и приведет примеры, доводы тех, кто за и против оппонентов. Эрудиция не должна замещаться фантазиями, поэтому за фактические ошибки баллы снимаются.

2. Драматургия (от 0 до 15 баллов).

Здесь оценивается способность участника построить нарратив подкаста в соответствии с законами драматургии. Драматургическая структура повествования должна считываться; ожидается, что автор применяет какие-то инструменты удержания внимания слушателя.

3. Качество промпта (от 0 до 20 баллов).

Здесь оценивается, насколько тщательно участник подошел к формулированию промптов, как тщательно и структурно они прописаны. Они должны отражать назначаемую роль, описание обстоятельств и среды, параметры выходного продукта (объем, стиль). Также промпты должны отражать знания и дополнительную работу по поиску дополнительной информации для выбранной тематики подкаста.

3.1. Критерии оценивания промпта

Структура и грамотность промпта (5 баллов)

Проверяется знание участником фреймворка (роль → задача → результат) и способность логично формулировать запрос.

Задача участника – показать четкую структуру промпта: указана роль модели, действие, ожидаемый результат. Ясная логика, понятные инструкции.

Эрудиция и знание жанра (5 баллов)

Оценивается, насколько участник продемонстрировал знание медиажанра (новость, подкаст, аналитика), его логики, приёмов.

Задача участника – показать свою эрудицию и знание жанра: например, «новость начинается с подлежащего и сказуемого», «в аналитике нужны аргументы и контраргументы», «покажи в сценарии драматургию от завязки к катарсису», упомянуты профессиональные принципы.

Ясность задачи и постановка условий (5 баллов)

Насколько промпт точно задаёт параметры: стиль, объём, источники, примеры, формат итогового продукта.

Задача участника – четко указать формат текста, длину, аудиторию, стиль, уровень детализации, примеры или источники.

Поиск дополнительной информации (5 баллов)

Оценивается, насколько участник провёл самостоятельную работу перед формулировкой промпта: использовал внешние источники, уточнил контекст, указал актуальные или тематически релевантные данные.

Задача участника – опираться на внешние дополнительные источники, указать факты, даты, цитаты, ссылки на документы, тематическую статистику.

4. Богатство языка / Стиль / Грамотность (от 0 до 5 баллов).

Текст должен быть написан грамотно, живым языком, однако избыточные восхищения, порицания или разговорная стилистика не будут высоко оценены комиссией. Также автору следует воздержаться от ненужных обобщений, общих, пустых, неинформативных фраз и некорректного словоупотребления. Именно согласно этому критерию будет снижаться балл за несоответствие работы техническому заданию.