



Вопрос 1

Балл: 4

Назовите художника, написавшего данный натюрморт.



☐

a.
Питер Пауль Рубенс.

☐

b.
Ян Брейгель Младший.

☐

c.
Франс Снейдерс.

☐

d.
Якоб Йорданс.

Правильный ответ: Франс Снейдерс.

Вопрос 2

Балл: 4

Назовите один из основных принципов архитектуры модерна.

☐

a.

Сочетание элементов из различных исторических стилей.

☐

b.

Строгое соблюдение принципа симметрии.

☐

c.

Опора на античное наследие, обращение к ордерной системе.

☐

d.

Внутреннее пространственное решение определяет внешнюю структуру здания.

Правильный ответ:

Внутреннее пространственное решение определяет внешнюю структуру здания.

Вопрос 3

Балл: 4

Назовите имена скульптора и человека, чей бюст Вы видите на фотографии.



☐

a.

Этьен-Морис Фальконе. Портрет Петра I.

☐

b.

Жан-Антуан Гудон. Портрет Вольтера.

☐

c.

Бартоломео Карло Растрелли. Портрет А. Д. Меншикова.

☐

d.

Джованни Лоренцо Бернини. Портрет Людовика XIV.

Правильный ответ:

Бартоломео Карло Растрелли. Портрет А. Д. Меншикова.

Вопрос 4

Балл: 4

Кто возглавил «Бунт четырнадцати» в Императорской Академии художеств?

☐

a.

И. Е. Репин.

☐

b.

К. П. Брюллов.

☐

c.

И. М. Прянишников.

☐

d.

И. Н. Крамской.

Правильный ответ:

И. Н. Крамской.

Вопрос 5

Балл: 4

Центральная часть древнеримского дома с имплювием и комплювием –

- ☐
- a.
портик.
- ☐
- b.
гипостиль.
- ☐
- c.
перистиль.
- ☐
- d.
атриум.

Правильный ответ:
атриум.

Вопрос 6

Балл: 4

Как называется эта картина С. Ф. Щедрина?



☐

a.

«Итальянский полдень».

☐

b.

«Новый Рим. Замок святого Ангела».

☐

c.

«Малая гавань в Сорренто».

☐

d.

«Рыбаки у берега».

Правильный ответ:

«Новый Рим. Замок святого Ангела».

Вопрос 7

Балл: 4

Назовите имена мифологических персонажей, история которых легла в основу сюжета.



☐

a.

Диана и Актеон.

☐

b.

Нептун и Амфитрида.

☐

c.

Юпитер и Европа.

☐

d.

Венера и Адонис.

Правильный ответ:

Юпитер и Европа.

Вопрос 8

Балл: 4

Назовите имя представителя неоклассицизма в советской архитектуре 1930-х годов.

☐

a.

И. В. Жолтовский.

☐

b.

К. С. Мельников.

☐

c.

Н. А. Ладовский.

☐

d.

Ф. О. Шехтель.

Правильный ответ:

И. В. Жолтовский.

Вопрос 9

Балл: 4

В чьей мастерской впервые появились вазы-билингвы?

☐

a.

Андокида.

☐

b.

Полигнота.

☐

c.

Эксекия.

☐

d.

Дуриса.

Правильный ответ:

Андокида.

Вопрос 10

Балл: 4

Кто из архитекторов является автором римского Пантеона?

☐

a.

Гипподам Милетский.

☐

b.

Анфимий из Тралл.

☐

c.

Аполлодор Дамасский.

☐

d.

Александр Дейнократ.

Правильный ответ:

Аполлодор Дамасский.

Вопрос 11

Балл: 4

Для какого города была создана статуя кондотьера Коллеони?

- ☐
- a.
Флоренция.
- ☐
- b.
Верона.
- ☐
- c.
Венеция.
- ☐
- d.
Падуя.

Правильный ответ:
Венеция.

Вопрос 12

Балл: 4

В каком из исторических зданий находится эта лестница?



☐

a.

Версальский дворец.

☐

b.

Музей истории искусств (Вена).

☐

c.

Большой Петергофский дворец.

☐

d.

Зимний дворец (Санкт-Петербург).

Правильный ответ:

Зимний дворец (Санкт-Петербург).

Вопрос 13

Балл: 4

Назовите основоположника классицизма во французской живописи.

☐

a.

Жан-Оноре Фрагонар.

☐

b.

Антуан Ватто.

☐

c.

Никола Пуссен.

☐

d.

Жан-Батист Шарден.

Правильный ответ:

Никола Пуссен.

Вопрос 14

Балл: 4

Издательство *Aux Quatre Vents*, основанное в Антверпене Иеронимом Коком (1510–1570), специализировалось на публикации

☐

a.

гравюр.

☐

b.

изданий перевода на немецкий язык Нового Завета, выполненного Мартином Лютером.

☐

c.

изданий полного перевода Библии на немецкий язык, выполненного Мартином Лютером.

☐

d.

памфлетов.

Правильный ответ:

гравюр.

Вопрос 15

Балл: 4

Кто из художников считается основоположником в изображении *Weltlandschaft*?

☐

a.

Петер Балтенс.

☐

b.

Иоахим Патинир.

☐

c.

Питер Брейгель Старший.

☐

d.

Корнелис Массейс.

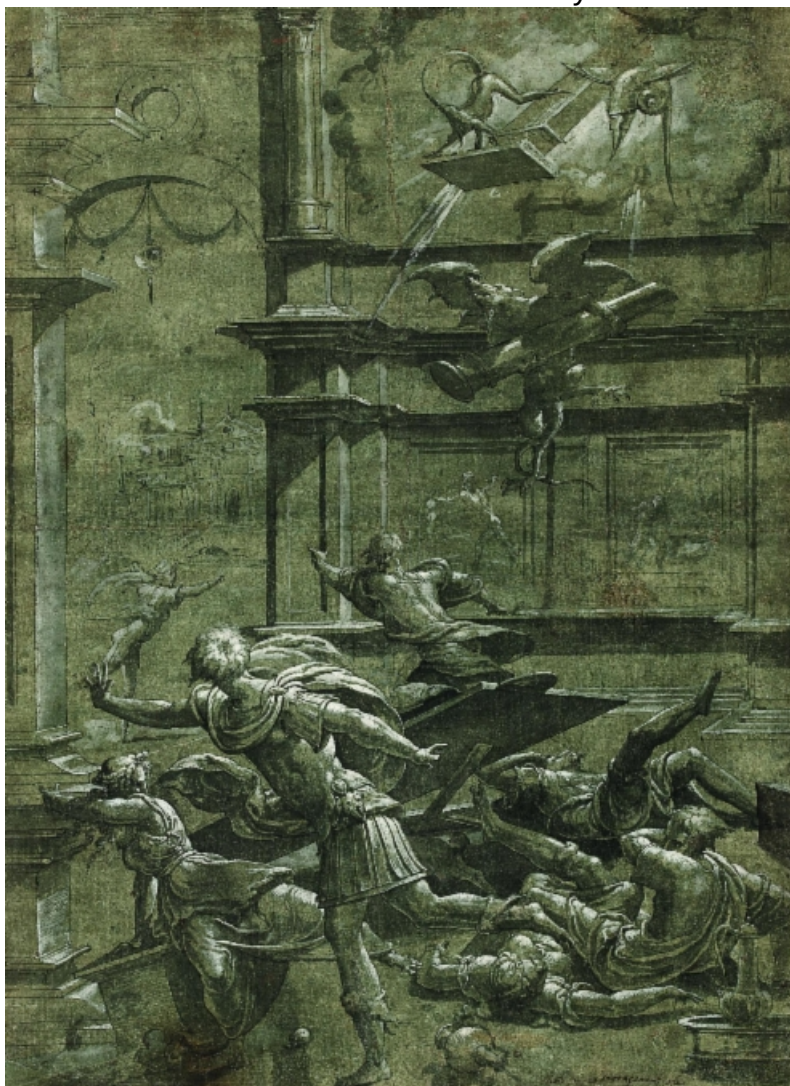
Правильный ответ:

Иоахим Патинир.

Вопрос 16

Балл: 4

В какой технике исполнен рисунок «Гибель детей Иова», приписываемый Яну ван Скорелю или его кругу?



- ☐
- a.
Сграффито.
- ☐
- b.
Кьяроскуро.
- ☐
- c.
Фряжское письмо.
- ☐
- d.
Вердаккио.

Правильный ответ:
Кьяроскуро.

Вопрос 17

Балл: 4

Назовите самое большое из станковых произведений Леонардо да Винчи.

☐

a.

«Святая Анна с Мадонной и младенцем Христом».

☐

b.

«Тайная вечеря».

☐

c.

«Поклонение волхвов».

☐

d.

«Мадонна в скалах».

Правильный ответ:

«Поклонение волхвов».

Вопрос 18

Балл: 4

Какое приспособление, на которое могла опираться рабочая рука, некоторые художники использовали для удобства, когда писали свои работы?

☐

a.

Мольберт.

☐

b.

Пунсон.

☐

c.

Муштабель.

☐

d.

Мастихин.

Правильный ответ:

Муштабель.

Вопрос 19

Балл: 4

Какой *inscriptio* из «Книги эмблем» Андреа Альчато по изданию 1577 года (Антверпен) соответствует эта виньетка?



- ☐ a.
«Пройдет над ним ветер, и нет его...».
- ☐ b.
«Нужда препятствует наилучшему развитию способностей».
- ☐ c.
«Надежда на другую жизнь».
- ☐ d.
«Немногим довольствующийся живет в мире».

Правильный ответ:

«Нужда препятствует наилучшему развитию способностей».

Вопрос 20

Балл: 4

Джон Рёскин считал, что «хороший вкус» – это

- ☐
- a.
признак упадка современного ему общества.
- ☐
- b.
единственная характеристика подлинного художника.
- ☐
- c.
единственная нравственность.
- ☐
- d.
признак высокого аристократизма.

Правильный ответ:

единственная нравственность.

Вопрос 21

Балл: 4

Лозунги какого художественного направления подхватили студенты во время выступлений 1968 года, например лозунг «Больше потребляешь – меньше живешь»?

- ☐
- a.
Ситуационистский интернационал.
- ☐
- b.
Медиа-арт.
- ☐
- c.
Концептуализм.
- ☐
- d.
Кинетизм.

Правильный ответ:

Ситуационистский интернационал.

Вопрос 22

Балл: 4

Центральное продольное пространство христианского храма называлось «неф», поскольку весь храм, согласно «Постановлениям апостольским», уподоблялся

- ☐
- a.
макрокосму.
- ☐
- b.
кораблю.
- ☐
- c.
«земному небу».
- ☐
- d.
ковчегу.

Правильный ответ:
кораблю.

Вопрос **23**

Балл: 4

«Дом – это машина для жилья», так считал архитектор

- ☐
- a.
Ле Корбюзье.
- ☐
- b.
Адольф Лоос.
- ☐
- c.
Вальтер Гропиус.
- ☐
- d.
Мис ван дер Роз.

Правильный ответ:
Ле Корбюзье.

Вопрос **24**

Балл: 4

Кто из художников 20 века является автором данной максимы: «В наши дни в живописи точка порой выражает больше, чем человеческое лицо»?

- ☐
- a.
Хуан Миро.
- ☐
- b.
Казимир Малевич.
- ☐
- c.
Пабло Пикассо.
- ☐
- d.
Василий Кандинский.

Правильный ответ:
Василий Кандинский.

Вопрос 25

Балл: 4

Кисти какого художника принадлежит данное полотно с изображением Христа?



☐

a.

Ян Госсарт.

☐

b.

Антонис Мор ван Дасхорст.

☐

c.

Ван Меегерен.

☐

d.

Ян Вермеер.

Правильный ответ:

Ван Меегерен.

 Служба поддержки сайта

Вы зашли под именем Шарф Алина (Выход)

