

Вопрос **Инфо**

Осознанно подходите к выполнению заданий.

В вопросах с выбором нескольких вариантов баллы за задание можно получить только за полностью верный ответ

Вопрос **1**

Балл: 5

Выберите корректные историко-литературные суждения:



а.

Языковая программа Карамзина была ориентирована на разговорную норму, средний слог и европейские, прежде всего французские образцы



b.

Архаисты и карамзинисты преследовали различные цели: архаисты хотели избавить русский язык от иноязычных заимствований, а карамзинисты стремились к тому, чтобы русский язык стал максимально похож на французский



с.

Архаисты и карамзинисты решали одну и ту же задачу – выработать модель для русского литературного языка, освободив его от какофонического смешения церковнославянизмов, русизмов и галлицизмов, однако предлагали разные пути для решения этой задачи



d.

Адмирал Шишков подвергал критике Карамзина прежде всего за его политическую, а не языковую позицию

Правильные ответы: Языковая программа Карамзина была ориентирована на разговорную норму, средний слог и европейские, прежде всего французские образцы, Архаисты и карамзинисты решали одну и ту же задачу – выработать модель для русского литературного языка, освободив его от какофонического смешения церковнославянизмов, русизмов и галлицизмов, однако предлагали разные пути для решения этой задачи

Вопрос **2**

Балл: 5

Книгу какой из женщин-писательниц собирался издать Пушкин, но слишком задержался, и она обратилась

к другому издателю? Пушкин, однако, напечатал в своем журнале фрагменты ее автобиографического текста.

- ☐
- a.
Аполлиария Сулова
- ☐
- b.
Надежда Дурова
- ☐
- c.
Надежда Хвощинская
- ☐
- d.
Анна Бунина

Правильный ответ:
Надежда Дурова

Вопрос 3

Балл: 5

Какое произведение Лермонтова было впервые полностью опубликовано за границей?

- ☐
- a.
"Маскарад"
- ☐
- b.
"Тамбовская казначейша"
- ☐
- c.
"Мцыри"
- ☐
- d.
"Демон"

Правильный ответ:
"Демон"

Вопрос 4

Балл: 5

В каких произведениях Тургенева ключевые женские персонажи - тезки Анны Карениной?



a.

“Рудин”



b.

“Отцы и дети”



c.

“Первая любовь”



d.

“Ася”

Правильные ответы:

“Отцы и дети”,

“Ася”

Вопрос 5

Балл: 5

Какой журнал начал выходить раньше остальных?



a.

“Современник”



b.

“Русское слово”



c.

“Осколки”



d.

“Московский телеграф”

Правильный ответ: “Московский телеграф”

Вопрос 6

Балл: 5

Что такое «минус-прием», по Юрию Лотману («Лекции по структуральной поэтике»)?

☐

a.

Использование математической символики в художественном тексте.

☐

b.

Отрицание «украшательств» и «пышности» в некоторых разновидностях поэтики реализма.

☐

c.

Факультативный прием, не запланированный автором, но вчитанный читателем в текст, – что в результате дополнительно обогатило читательское восприятие текста.

☐

d.

Значимое отсутствие приема, сообщаемое даже больше информации, чем если бы прием был реализован обычным образом.

Правильный ответ: Значимое отсутствие приема, сообщаемое даже больше информации, чем если бы прием был реализован обычным образом.

Вопрос 7

Балл: 5

Какой термин в концепции Юрия Тынянова обозначает установки художественного текста, воплощенные в формальных элементах его структуры, которые опознаются читателями как ключевые для этого текста?

☐

a.

Конструктивный принцип.

☐

b.

Динамическая речевая конструкция.

☐

c.

Конструктивная функция.

☐

d.

Конструктивный фактор.

Правильный ответ: Конструктивный принцип.

Вопрос 8

Балл: 5

Какое утверждение о развитии поэтики принадлежит Роману Jakobсону (из его статьи «Новейшая русская поэзия. набросок первый: Подступы к Хлебникову»)?

☐

a.

«Знаки отсылают к идеологии и идеология к знакам, и семиотика как наука об отношениях между кодами и сообщениями занимается непрерывным выявлением идеологий, скрывающихся за риторическими приемами (за риториками)».

☐

b.

«...Различные типы слов требуют в поэзии различной стилистической обработки. Современная стилистика, игнорирующая эту плоскость рассмотрения, в сущности, есть стилистика лишь одного первого типа слова, то есть авторского прямого предметно направленного слова. Современная стилистика, уходящая своими корнями в поэтику классицизма, до сих пор не может отрешиться от ее специфических установок и ограничений».

☐

c.

«...И в поэтическом – следовательно, вообще художественном – произведении есть те же самые стихи, что и в слове: содержание (или идея), соответствующее чувственному образу или развитому из него понятию; внутренняя форма, образ, который указывает на это содержание, соответствующий представлению (которое тоже имеет значение только как символ, намек на известную совокупность чувственных восприятий, или на понятие), и, наконец, внешняя форма, в которой объективируется художественный образ».

☐

d.

«Развитие теории поэтического языка будет возможно лишь тогда, когда поэзия будет трактоваться как социальный факт, когда будет создана своего рода поэтическая диалектология».

Правильный ответ: «Развитие теории поэтического языка будет возможно лишь тогда, когда поэзия будет трактоваться как социальный факт, когда будет создана своего рода поэтическая диалектология».

Вопрос 9

Балл: 5

Какой термин в концепции Пьера Бурдьё обозначает «вовлеченность в игру», т.е. ощущение значимости собственной деятельности и интерес к тому, чтобы действовать именно в этом поле, а не в каком-нибудь другом?

☐

a.

Автономный принцип иерархизации.

☐

b.

Габитус.

☐

c.

Illusio.

☐

d.

Символическая власть.

Правильный ответ: Illusio.

Вопрос 10

Балл: 5

Какое понимание тезиса Ролана Барта из статьи «Смерть автора» наиболее точно передает его мысль? «Присвоить тексту Автора – это значит как бы застопорить текст, наделить его окончательным значением, замкнуть письмо».

☐

a.

Слово Автора – это способ бороться с дурной бесконечностью интерпретаций, так что даже если мы не знаем, что хотел сказать автор, мы обязаны непротиворечиво реконструировать его замысел.

☐

b.

Интерпретировать текст трудно, если не знаешь, кто его написал, поэтому читателю необходима фигура автора для более корректного восприятия прочитанного.

☐

c.

Древние тексты или тексты с неизвестной историей происхождения могут существовать без фигуры автора, однако усилия филолога направлены на то, чтобы все-таки провести их корректную атрибуцию.

☐

d.

Фигуру Автора Барт воспринимает как канон, диктующий читателю, каким «единственно-верным» образом ему надлежит читать и толковать текст.

Правильный ответ: Фигуру Автора Барт воспринимает как канон, диктующий читателю, каким «единственно-верным» образом ему надлежит читать и толковать текст.

Вопрос 11

Балл: 5

В каком романе нет самоубийства?

☐

a.

Гюстав Флобер "Мадам Бовари"

☐

b.

Лев Николаевич Толстой "Анна Каренина"

☐

c.

Иоганн Вольфганг фон Гете "Страдания юного Вертера"

☐

d.

Стендаль "Красное и чёрное"

Правильный ответ: Стендаль "Красное и чёрное"

Вопрос 12

Балл: 5

Какое утверждение верно:

☐

a.

Обсуждая понятие мимесиса, Аристотель в "Поэтике" абсолютно согласен с Платоном

☐

b.

Обсуждая понятие мимесиса, Аристотель в "Поэтике" спорит с Платоном, для которого мимесис, в первую очередь, является отрицательным явлением

☐

c.

Обсуждая понятие мимесиса, Аристотель в "Поэтике" спорит с Платоном, для которого мимесис, в первую очередь, про познание мира

☐

d.

Аристотель в "Поэтике" почти не обсуждает понятие мимесиса

Правильный ответ: Обсуждая понятие мимесиса, Аристотель в "Поэтике" спорит с Платоном, для которого мимесис, в первую очередь, является отрицательным явлением

Вопрос 13

Балл: 5

В каком романе известный викторианский троп "сумасшедшей женщины на чердаке" (madwoman in the attic) играет важную роль в сюжете?

☐

a.

Брэм Стокер "Дракула"

☐

b.

Джордж Элиот "Мидлмарч"

☐

c.

Эмили Бронте "Грозовой перевал"

☐

d.

Шарлотта Бронте "Джейн Эйр"

Правильный ответ: Шарлотта Бронте "Джейн Эйр"

Вопрос 14

Балл: 5

Кто из перечисленных персон не был известен своими рассуждениями о духе народа и его отражении в

письменной культуре?

☐

a.

Якоб Гримм

☐

b.

Эрнест Ренан

☐

c.

Иоганн Готфрид Гердер

☐

d.

Фридрих Ницше

Правильный ответ: Фридрих Ницше

Вопрос **15**

Балл: 5

Кто был первым придворным профессиональным поэтом в допетровской Руси?

☐

a.

Сильвестр Медведев

☐

b.

Симеон Полоцкий

☐

c.

Кирилл Туровский

☐

d.

Епифаний Премудрый

Правильный ответ: Симеон Полоцкий

Вопрос **16**

Балл: 5

Понятие театра абсурда связано в первую очередь с

☐

a.

1910-ми годами

☐

b.

1930-ми годами

☐

c.

1950-ми годами

☐

d.

1970-ми годами

Правильный ответ: 1950-ми годами

Вопрос **17**

Балл: 5

Какое утверждение, касающиеся поэтического объединения "Звучащая раковина", является верным?

☐

a.

Во главе его стоял С.М. Городецкий

☐

b.

Оно существовало в 1920-1927 годах

☐

c.

Его деятельность прекратилась сразу после расстрела Н.С. Гумилева

☐

d.

Предполагалось, что оно объединяет символистов, акмеистов и романтиков

Правильный ответ: Предполагалось, что оно объединяет символистов, акмеистов и романтиков

Вопрос **18**

Балл: 5

Какое утверждение верно? Теоретики и практики французского "нового романа"...

☐

a.

Ориентировались на американскую прозу 1930-х годов

☐

b.

Отрицали наследие модернизма, требуя возвращения к реалистической традиции

☐

c.

Видели в модернизме идеал литературы и выступали за верность его традициям

☐

d.

Переосмыслив романную форму, едва ли не отрицали ее как таковую

Правильный ответ: Переосмыслив романную форму, едва ли не отрицали ее как таковую

Вопрос **19**

Балл: 5

Когда была учреждена Премия Андрея Белого?

☐

a.

В 2000-х

☐

b.

В 1990-х

☐

c.

В 1980-х

☐

d.

В 1970-х

Правильный ответ: В 1970-х

Вопрос **20**

Балл: 5

Какие утверждения НЕ являются верными?



a.

Роман М. Каннингема "Часы" представляет собой вольную интерпретацию романа Вулф "На маяк"



b.

Вирджиния Вулф сформулировала понятие "потока сознания"



c.

Последний роман Вулф был опубликован посмертно



d.

Самые знаменитые романы Вулф были опубликованы в 1930-х годах

Правильные ответы: Вирджиния Вулф сформулировала понятие "потока сознания", Самые знаменитые романы Вулф были опубликованы в 1930-х годах, Роман М. Каннингема "Часы" представляет собой вольную интерпретацию романа Вулф "На маяк"



Служба поддержки сайта

Вы зашли под именем Шарф Алина (Выход)

