



РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Иностранные языки» для 7, 8, 9, 10, 11 классов

2025/2026 уч. г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

1. Аннотация

Профиль «Иностранные языки» направлен на выявление талантливых школьников, готовых и способных использовать иностранный язык (английский, французский, испанский или немецкий) в качестве средства межкультурного общения. Данный профиль отлично подходит тем, кто мечтает погрузиться в лингвистические и социокультурные тонкости изучаемого иностранного языка и связать с ним свою будущую профессиональную деятельность – методическую, преподавательскую, переводческую, творческую, исследовательскую или дипломатическую.

Олимпиада по профилю «Иностранные языки» позволяет оценить не только индивидуальные успехи участников в освоении иностранного языка – степень сформированности их языковых навыков и уровень владения коммуникативными умениями, но также эрудицию, творческие способности и критическое мышление, знания истории и культуры стран изучаемого языка.

Олимпиада «Высшая проба» отличается от других олимпиад по профилю «Иностранные языки» расширенным содержанием, ориентированным не на привычное предметное содержание речи в типичных ситуациях общения, но на углубленное знание участников как лингвистических, так и социокультурных особенностей функционирования иностранного языка, что, в свою очередь, должно способствовать мотивации потенциальных участников расширять свой кругозор, читать зарубежную литературу на языке оригинала, проявлять интерес к истории стран(ы) изучаемого языка.

Особенностью олимпиады также являются задания, требующие применения не только языковых знаний, но и читательской грамотности и способности использовать язык не как цель деятельности, а как средство решения поставленной задачи.

Олимпиада по профилю «Иностранные языки» проводится для учеников 7–11 классов.

Участникам олимпиады необходимо пройти предварительную регистрацию.

Олимпиада проходит в два этапа.

- **Первый, отборочный этап** олимпиады включает задания, построенные на аутентичном текстовом материале, закрытого и открытого типов: на подстановку и ввод ответов, на определение верного ответа из избыточного списка предложенных вариантов, на трансформацию слова. Этот этап проводится в онлайн-формате, участники проходят тестирование в назначенное время. Для участия в отборочном этапе необходимо предварительно зарегистрироваться.
- **Второй, заключительный этап** олимпиады по иностранным языкам является более сложным ввиду специфики структуры, построенной на серии взаимосвязанных творческих заданий, выполняя которые, участники имеют возможность проявить не только лингвистические и коммуникативные, но и творческие умения. Задания олимпиады объединены единой содержательной линией, обеспечивающей погружение участников в определенный социокультурный контекст.

2. Структура варианта олимпиадных заданий

2.1. Структура варианта олимпиадного задания отборочного этапа

Общее время на выполнение заданий отборочного этапа составляет 60 минут для каждого класса. Максимальное количество баллов – 100.

7– 8 классы

Задание 1 вне зависимости от языка олимпиады проверяет владение языковыми навыками, однако по содержанию может быть различным в олимпиаде по разным иностранным языкам:

- в олимпиаде по английскому и французскому языкам необходимо соотнести слово и соответствующую транскрипцию, учитывая, что две транскрипции из предложенных не подходят ни к одному слову;
- в олимпиаде по испанскому языку необходимо поставить соответствующий определенный артикль в соответствии с родом имени существительного;
- в олимпиаде по немецкому языку необходимо поставить соответствующий знак препинания (!/./?), определив тип предложения по цели высказывания.

Задание 2 связано с языковыми нюансами и особенностями, типичными для изучаемого языка:

- в олимпиаде по английскому языку необходимо соотнести слово и соответствующую транскрипцию, учитывая, что две транскрипции из предложенных не подходят ни к одному слову;
- в олимпиаде по испанскому языку необходимо подобрать к прилагательному соответствующее окончание;
- в олимпиаде по немецкому языку необходимо выбрать соответствующий артикль, определив род имени существительного;
- в олимпиаде по французскому языку в задании проверяется знание правил словообразования – необходимо преобразовать предложенные формы, учитывая наличие двух лишних вариантов.

Задание 3 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам проверяет владение орфографией изучаемого языка: в тексте необходимо выбрать пять слов, в которых допущены орфографические ошибки, и выделить эти слова, кликнув на них курсором.

Задание 4 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам требует умения анализировать лексико-грамматическую структуру предложения: в тексте выделены слова или словосочетания, где могла быть допущена лексическая или грамматическая ошибка. Необходимо проанализировать каждое предложение с выделенным словом или словосочетанием. Если выделенное слово или словосочетание содержит ошибку, то в ответе надо указать верный вариант написания слова или словосочетания. Если ошибки нет, то в ответе надо указать «ОК».

Задание 5 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам – лексико-грамматическое. В задании даны пять предложений и список слов или словосочетаний. Необходимо выбрать одно слово или словосочетание из списка, которое грамматически и лексически соответствует структуре и содержанию конкретного предложения. Два слова в задании являются лишними.

В задании 6 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам необходимо проанализировать текст и заполнить пропуски в тексте, преобразовав данные в скобках слова таким образом, чтобы они лексически и грамматически соответствовали тексту.

Задание 7 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам проверяет коммуникативные умения в чтении: необходимо прочитать текст и ответить на вопросы по его содержанию.

В задании 8 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам необходимо создать связный текст, используя представленный в задании набор предложений. Следует учитывать, что 2 предложения в списке являются лишними.

Задание 9 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам проверяет лингвострановедческую компетенцию. В задании представлены 10 фактов о культуре и традициях стран изучаемого языка. Необходимо заполнить пропуски.

Количество, сложность заданий и вес заданий в итоговой оценке:

Задания 1-2 состоят из 5 вопросов, каждый из которых весит 1 балл.

Задания 3-7 состоят из 5 вопросов, каждый из которых весит 2 балла.

Задание 8 состоит из 10 вопросов, каждый из которых весит 2 балла.

Задание 9 состоит из 10 вопросов, каждый из которых весит 2 балла.

Итоговый балл: 100

Таким образом, в олимпиаде на отборочном этапе участникам предлагаются 9 заданий. Задания построены по принципу усложнения поставленной коммуникативной задачи и применяемых знаний, навыков и умений.

Критерии оценивания заданий:

- Оценивается правильность внесенного / выбранного ответа.

9–10 классы

Задание 1 вне зависимости от языка олимпиады проверяет языковые навыки, однако по содержанию может быть различным в олимпиаде по разным иностранным языкам:

- в олимпиаде по английскому и французскому языкам необходимо соотнести слово и соответствующую транскрипцию, учитывая, что две транскрипции из предложенных не подходят ни к одному слову;
- в олимпиаде по испанскому языку необходимо поставить соответствующий определенный артикль в соответствии с родом имени существительного;
- в олимпиаде по немецкому языку необходимо выбрать соответствующий артикль, определив род имени существительного.

Задание 2 связано с языковыми особенностями, типичными для изучаемого языка:

- в олимпиаде по английскому языку необходимо соотнести слово и соответствующую транскрипцию, учитывая, что две транскрипции из предложенных не подходят ни к одному слову;
- в олимпиаде по испанскому языку необходимо составить подходящие по смыслу устойчивые словосочетания из предложенных вариантов, учитывая, что два из них являются лишними;
- в олимпиаде по немецкому языку необходимо выбрать союз, который грамматически соответствует содержанию предложения;
- в олимпиаде по французскому языку проверяется знание правил словообразования – необходимо соотнести первую и вторую части сложного слова, учитывая наличие двух лишних вариантов.

В задании **3** *по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам* необходимо проявить языковую догадку, основанную на хорошем владении лексикой и грамматикой изучаемого языка. В задании даны предложения, в которых пропущены слова. Необходимо заполнить пропуски словами, лексически подходящими по смыслу соответствующему предложению, учитывая наличие трёх лишних вариантов.

В задании **4** *по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам* проверяется владение грамматическими структурами и лексическими единицами и умение их грамотно использовать, замечая неточности в употреблении. В задании даны предложения, некоторые из которых содержат лексические или грамматические ошибки. Необходимо внимательно прочитать и проанализировать каждое предложение, в ответе указать номер строки, в которой содержится часть предложения с ошибкой. Если предложение не содержит ошибок, в ответе надо выбрать «ОК».

Задание **5** *по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам* – лексико-грамматическое, базирующееся на тексте. Выполняя задание 5, необходимо проанализировать текст и заполнить пропуски в тексте, преобразовав данные в скобках слова таким образом, чтобы они лексически и грамматически соответствовали тексту.

Задание **6** *по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам* проверяет коммуникативные умения в чтении. В задании участникам предлагается текст, к каждому фрагменту которого необходимо подобрать заголовок. Рекомендуем проанализировать весь текст, чтобы понять общий смысл, а затем каждый фрагмент в отдельности. Предлагаемые заголовки отражают смысл каждого фрагмента, но не являются частью этих фрагментов. Необходимо учитывать, что два заголовка из предложенных являются лишними.

В задании **7** *по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам* участникам олимпиады предлагается текст и вопросы к нему. Для ответа на вопросы к тексту необходимо понять не только общее содержание или отдельную информацию, но и обладать лингвострановедческими знаниями.

В задании **8** *по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам* необходимо создать связный текст, используя представленный в задании набор предложений. Следует учитывать, что 2 предложения в списке являются лишними.

В задании **9** *по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам* необходимо соотнести событие, значимое для стран(ы) изучаемого языка, и век, в котором это событие происходило.

Количество, сложность заданий и вес заданий в итоговой оценке:

Задания 1-2 состоят из 5 вопросов, каждый из которых весит 1 балл.

Задания 3-7 состоят из 5 вопросов, каждый из которых весит 2 балла.

Задания 8-9 состоят из 10 вопросов, каждый из которых весит 2 балла.

Итоговый балл: 100

Таким образом, в варианте олимпиады для обучающихся 9-10 классов на отборочном этапе участникам предлагаются 9 заданий. Задания построены по принципу усложнения поставленной коммуникативной задачи и применяемых знаний, навыков и умений.

Критерии оценивания заданий:

- Оценивается правильность внесенного / выбранного ответа.

11 класс

Задание 1 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам проверяет владение орфографией изучаемого языка: в тексте необходимо выбрать пять слов, в которых допущены орфографические ошибки, и выделить эти слова, кликнув на них курсором.

В задании 2 по английскому, немецкому и французскому языкам участникам олимпиады предлагается текст, в котором необходимо найти пять слов с орфографическими ошибками и выделить эти слова, кликнув на них курсором. В задании 2 по испанскому языку участникам олимпиады предлагается соединить части слов из двух колонок, чтобы получилось одно слово. Две части слова являются лишними.

Задания 3–7 являются лексико-грамматическими. Требуется внимательно прочитать и проанализировать каждое предложение на предмет лексических и грамматических ошибок. В ответе требуется указать номер строки, в которой содержится ошибка. Если часть предложения не содержит ошибок, в ответе следует поставить цифру «0».

В задании 8 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам необходимо проанализировать текст и заполнить пропуски в тексте, преобразовав данные в скобках слова таким образом, чтобы они лексически и грамматически соответствовали тексту.

В задании 9 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам необходимо подобрать пару идиом с противоположным значением, учитывая, что две идиомы в предложенных вариантах ответа являются лишними. Данное задание проверяет знание идиоматических средств изучаемого языка.

В задании 10 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам проверяются коммуникативные умения в чтении, а также умения критически анализировать представленную в тексте информацию. В задании необходимо прочитать два текста и выбрать утверждения, которые соответствуют первому, второму тексту или двум текстам одновременно.

В задании 11 по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам необходимо определить, о каком событии идет речь в кратком описании, и сопоставить данное описание с названием события и его участником/участниками, учитывая, что два названия и два участника события в списке являются лишними.

Количество, сложность заданий и вес заданий в итоговой оценке:

Задания 1-2 состоят из 5 вопросов, каждый из которых весит 2 балл.

Задания 3-7 состоят из 1 вопроса, каждый из которых весит 2 балла.

Задание 8 состоит из 5 вопросов, каждый из которых весит 4 балла.

Задание 9 состоит из 5 вопросов, каждый из которых весит 2 балла.

Задание 10 состоит из 5 вопросов, каждый из которых весит 4 балла.

Задание 11 состоит из 20 вопросов, каждый из которых весит 1 балл.

Итоговый балл: 100

Таким образом, в варианте олимпиады для обучающихся 11 класса на отборочном этапе участникам предлагаются 11 заданий. Задания построены по принципу усложнения поставленной коммуникативной задачи, применяемых знаний, навыков и умений, эрудиции и читательского кругозора.

Критерии оценивания заданий:

- Оценивается правильность внесенного / выбранного ответа.

2.2. Структура варианта олимпиадного задания заключительного этапа

Общее время на выполнение заданий для участников олимпиады вне зависимости от класса составляет 120 минут. Максимальное количество баллов – 100.

7-8 класс

В разделе «Аудирование» предлагается последовательно прослушать два фрагмента одного текста и выполнить задания к ним. В задании 1 необходимо определить, является ли утверждение верным или неверным в соответствии с содержанием аудиотекста. В задании 2 необходимо исправить ошибки в утверждениях в соответствии с информацией из аудиотекста.

В разделе «Язык и культура» предложены 3 задания. В заданиях 1-2 необходимо прочитать 2 части одного текста и выполнить задание к каждой из частей. В задании 1 необходимо найти в тексте синонимы к выделенным в утверждениях словам. В задании 2 по английскому, немецкому и испанскому языкам необходимо заполнить пропуски словами из текста. В задании 2 по французскому языку необходимо найти в тексте идиоматические выражения к выделенным в утверждениях словам или словосочетаниям. Задание 3 проверяет страноведческие знания участников олимпиады. В задании для участников олимпиады по английскому и испанскому языкам необходимо сопоставить город или достопримечательность стран изучаемого языка с описанием. В олимпиаде по немецкому и французскому языку сопоставить необходимо известную личность с созданным ею произведением (литературным или произведением искусства).

«Творческое письменное задание» предполагает создание развернутого текста описательного характера на основе предложенной опоры. Описание должно быть структурировано согласно предложенному плану и отвечать представленным в задании требованиям.

Количество, сложность заданий и вес заданий в итоговой оценке:

Таким образом, на заключительном этапе участникам олимпиады, обучающимся в 7-8 классах, предлагаются 6 заданий, нумерация которых осуществляется в рамках раздела. Все задания объединены содержательной линией и построены по принципу постепенного погружения в предметное содержание речи с возможностью в последнем задании проявить лингвистические и коммуникативные способности в продуктивном виде речевой деятельности.

Критерии оценивания заданий:

- В заданиях разделов «Аудирование» и «Язык и культура» оценивается правильность внесенного ответа.
- В разделе «Творческое письменное задание» ответ каждого участника оценивается 2 экспертами по 4 критериям:
 - содержание письменного высказывания,
 - объём высказывания,
 - структура и логика изложения,
 - языковое оформление письменного высказывания.

Содержание критериев и максимальные баллы по каждому из них представлены в Таблице 1. При выявлении экспертом в ответе отклонений от требований, обозначенных в описании критерия, балл снижается. По итогам оценивания работы 2 экспертами в протокол оценивания выставляется средний балл.

Таблица 1

Критерии оценивания Творческого письменного задания

Содержание	16 баллов	Дано развернутое описание картины, описаны чувства и эмоции, которые вызывает изображение.
Объем	2 балла	При оценивании задания учитывается количество предложений. Необходимое минимальное количество предложений для выполнения этого задания – 9. Сокращение объема до 8 предложений и менее ведет к снижению оценки на 2 балла по данному критерию.
Структура и логика изложения	10 баллов	Логика развития идеи, использование средств логической связи, структурирование и оформление текста.
Языковое оформление	12 баллов	Правильное и точное использование лексико-грамматических средств и структур, орфография.
Итого	40 баллов	

В Таблице 2 указано количество баллов за выполнение каждого из заданий варианта.

Таблица 2

Схема оценивания заданий олимпиады для обучающихся 7-8 классов

Название раздела / номер задания	Баллы
Аудирование:	20
<i>Задание 1</i>	10 (10 вопросов по 1 баллу)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
Язык и культура	40
<i>Задание 1</i>	20 (10 вопросов по 2 балла)

Задание 2	10 (5 вопросов по 2 балла)
Задание 3	10 (5 вопросов по 2 балла)
Творческое письменное задание	40
Итого	100

В качестве верных ответов принимаются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари: *Oxford, Longman, Webster, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse, Diccionario de la lengua Española, Diccionario de uso del Español María Moliner, Diccionario de uso del Español actual Clave, Nueva gramática de la lengua Española.*

9-10 класс

В разделе «Аудирование» предлагается последовательно прослушать два фрагмента одного текста и выполнить задания к ним. В задании 1 необходимо определить, является ли утверждение верным или неверным в соответствии с информацией из аудиотекста, или данной в утверждении информации нет в тексте. В задании 2 необходимо исправить ошибки в утверждениях в соответствии с содержанием аудиотекста.

В разделе «Язык и культура» предложены 3 задания. В заданиях 1-2 необходимо прочитать текст и выполнить задания к нему. В задании 1 необходимо найти в тексте антонимы к выделенным в утверждениях словам. В задании 2 необходимо заполнить пропуски словами из текста. Задание 3 проверяет страноведческие знания участников олимпиады. В задании для участников олимпиады по английскому и испанскому языкам необходимо сопоставить писателя стран изучаемого языка и описание его творческого пути, в олимпиаде по немецкому и французскому языкам – писателя и название произведения.

«Творческое письменное задание» предполагает написание статьи по указанной теме. Статья должна быть структурирована согласно предложенному плану и отвечать требованиям задания.

Количество, сложность заданий и вес заданий в итоговой оценке:

Таким образом, на заключительном этапе участникам олимпиады, обучающимся в 9-10 классах, предлагаются 6 заданий, нумерация которых осуществляется в рамках раздела. Все задания объединены содержательной линией и построены по принципу постепенного погружения в предметное содержание речи с возможностью в последнем задании проявить лингвистические, коммуникативные и творческие способности в продуктивном виде речевой деятельности.

Критерии оценивания заданий:

- В заданиях разделов «Аудирование» и «Язык и культура» оценивается правильность внесенного ответа.

- В разделе «Творческое письменное задание» ответ каждого участника оценивается 2 экспертами по 4 критериям:
 - содержание письменного высказывания,
 - структура и логика изложения,
 - языковое оформление письменного высказывания,
 - оригинальный творческий подход к выполнению задания.

Содержание критериев и максимальные баллы по каждому из них представлены в Таблице 3. При выявлении экспертом в ответе отклонений от требований, обозначенных в описании критерия, балл снижается. По итогам оценивания работы 2 экспертами в протокол оценивания выставляется средний балл.

Таблица 3

Критерии оценивания творческого письменного задания

Содержание	20 баллов	Сравнение двух мнений, выражение собственной точки зрения, развёрнутые комментарии и аргументация высказанных суждений.
Логика изложения	4 балла	Логика и связанность повествования, структурирование и оформление текста, использование средств логической связи.
Языковое оформление	12 баллов	Правильное и точное использование лексико-грамматических средств и структур, орфография.
Оригинальный творческий подход к выполнению задания	4 балла	Развитость творческого мышления, позволяющая предлагать интересное глубокое рассуждение на основе цитат.
Итого	40 баллов	

В Таблице 4 указано количество баллов за выполнение каждого из заданий варианта.

Таблица 4

**Схема оценивания заданий олимпиады для обучающихся
9-10 классов**

Название раздела / номер задания	Баллы
Аудирование:	20
<i>Задание 1</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
Язык и культура	40
<i>Задание 1</i>	20 (10 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 3</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
Творческое письменное задание	40
Итого	100

В качестве верных ответов принимаются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари: *Oxford, Longman, Webster, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse, Diccionario de la lengua Española, Diccionario de uso del Español María Moliner, Diccionario de uso del Español actual Clave, Nueva gramática de la lengua Española.*

11 класс

В интегрированном задании раздела «Аудирование и письмо» необходимо прослушать текст и выполнить задания к нему. В задании 1 необходимо определить, является ли утверждение верным или неверным в соответствии с информацией из аудиотекста, или данной в утверждении информации нет в тексте. В задании 2 после второго прослушивания текста необходимо написать параграф, передающий основные идеи текста, следуя предложенному плану.

В интегрированном задании раздела «Язык и культура» необходимо в задании 1 прочитать текст и заполнить пропуски предложениями из списка после текста. Важно учитывать, что 2 предложения к тексту не относятся. В задании 2 нужно сопоставить понятия и определения. В соответствии с инструкцией к заданию для двух понятий определения отсутствуют.

«Творческое письменное задание» предполагает написание истории по указанной теме на основе предложенной опоры. История должна отличаться интересным сюжетом, запоминающимися героями, четкой логикой изложения и оригинальностью авторской мысли.

Количество, сложность заданий и вес заданий в итоговой оценке:

Таким образом, на заключительном этапе участникам олимпиады, обучающимся в 11 классе, предлагаются 5 заданий, нумерация которых осуществляется в рамках раздела.

Все задания объединены содержательной линией и построены по принципу постепенного погружения в предметное содержание речи с возможностью в последнем задании проявить лингвистические, коммуникативные и творческие способности в продуктивном виде речевой деятельности.

Критерии оценивания заданий:

- В заданиях разделов «Аудирование» и «Язык и культура» оценивается правильность внесенного / выбранного ответа.
- В интегрированном задании раздела «Аудирование и письмо» ответ оценивается 2 экспертами по 4 критериям:
 - содержание письменного высказывания,
 - объем письменного высказывания,
 - структура и логика изложения,
 - языковое оформление высказывания.

Содержание критериев и максимальные баллы по каждому из них представлены в Таблице 5. При выявлении экспертом в ответе отклонений от требований, обозначенных в описании критерия, балл снижается. По итогам оценивания работы 2 экспертами в протокол оценивания выставляется средний балл.

Таблица 5

Критерии оценивания интегрированного задания (письмо)

Содержание	8 баллов	Формулирование ключевых идей и аргументов в соответствии с содержанием аудиофайла.
Объем	2 балла	При оценивании задания учитывается количество предложений. Необходимое количество предложений для выполнения этого задания 7–12. Текст объемом 4–6 предложений или 13–15 предложений будет оценен в 1 балл по данному критерию. Текст объемом 1–3 предложения или более 16 предложений будет оценен в 0 баллов по данному критерию.
Структура и логика изложения	5 баллов	Соблюдение заявленной в задании структуры. Логика развития идеи. Использование средств логической связи. Оформление текста.
Языковое оформление	5 баллов	Правильное и точное использование лексико-грамматических средств и структур, орфография.
Итого	20 баллов	

- В разделе «Творческое письменное задание» ответ оценивается 2 экспертами по 4 критериям:
 - содержание письменного высказывания,
 - структура и логика изложения,
 - языковое оформление высказывания,

- оригинальный творческий подход к выполнению задания.

Содержание критериев и максимальные баллы по каждому из них представлены в Таблице 6. При выявлении экспертом в ответе отклонений от требований, обозначенных в описании критерия, балл снижается. По итогам оценивания работы 2 экспертами в протокол оценивания выставляется средний балл.

Таблица 6

Критерии оценивания Творческого письменного задания

Содержание	20 баллов	Содержание соответствует заданию, подробно раскрыты все пункты, указанные в задании
Логика изложения	4 балла	Логика и связанность повествования, оформление текста, использование средств логической связи.
Языковое оформление	12 баллов	Правильное и точное использование лексико-грамматических средств и структур, орфография.
Оригинальный творческий подход к выполнению задания	4 балла	Развитость творческого мышления, позволяющая предлагать интересную, запоминающуюся сюжетную линию, находящую отклик у читателя.
Итого	40 баллов	

В Таблице 7 указано количество баллов за выполнение каждого из заданий варианта.

Таблица 7

Схема оценивания заданий олимпиады для обучающихся 11 класса

Задание	Баллы
Интегрированное задание раздела «Аудирование и письмо»	40
<i>Задание 1 (аудирование)</i>	20 (10 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2 (письмо)</i>	20
Интегрированное задание раздела «Язык и культура»	20
<i>Задание 1</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
<i>Задание 2</i>	10 (5 вопросов по 2 балла)
Творческое письменное задание	40
Итого	100

В качестве верных ответов принимаются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари: *Oxford, Longman, Webster, Duden. Das Bedeutungswörterbuch, Duden. Redewendungen, Langenscheidt Universal-Wörterbuch, Le petit Robert, Le petit Larousse, Diccionario de la lengua Española, Diccionario de uso del Español María Moliner, Diccionario de uso del Español actual Clave, Nueva gramática de la lengua Española.*

3. Указания для выполнения разных типов заданий

Задания по аудированию направлены на проверку умения воспринимать аутентичный аудиотекст и извлекать необходимую информацию, понимать монологические высказывания и дискуссии на разнообразные темы, публичные выступления спикеров на социально значимые темы, лекции научно-популярного содержания.

При выполнении заданий по аудированию внимательно прочитайте формулировку задания и убедитесь, что вы поняли, какую информацию должны извлечь из предлагаемых вам аудиотекстов. Перед прослушиванием рекомендуется прочитать все утверждения и выделить ключевые слова, на которые стоит обратить внимание при прослушивании. Успешность выполнения раздела «Аудирование» во многом зависит от детальной проработки задания до прослушивания.

Задания по чтению направлены на проверку умения читать и понимать без словаря большие и сложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи, отделять главную информацию от второстепенной, понимать содержание текста и догадываться о значении незнакомых слов на основе знаний синонимии и антонимии в изучаемом языке, контекста используемых слов.

Для успешного выполнения раздела рекомендуется внимательное прочтение инструкций и заданий к текстам. Важно не просто понять каждое слово в тексте, но и соотнести извлекаемую в процессе чтения информацию с требованиями задания.

Целью заданий раздела «Письмо» является проверка уровня владения умениями письменной речи для решения различного типа коммуникативных задач и выявление творческого потенциала участников олимпиады. Для успешного выполнения заданий раздела «Письмо» необходимо уметь: писать текст обозначенного формата в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; составлять описание людей, мест, событий; писать развернутое и аргументированное сочинение/эссе по заданной теме и проблеме.

Прежде чем приступить к выполнению раздела, рекомендуется ознакомиться с формулировкой задания, требованиями к создаваемому письменному тексту и убедиться, что вы правильно понимаете поставленную задачу. Раздел «Письмо» носит творческий характер, поэтому важно проявлять воображение и фантазию.

В лексико-грамматическом разделе задания проверяют умение использовать языковые средства в коммуникативно значимом контексте. При выполнении лексико-грамматических заданий необходимо продемонстрировать словарный запас, достаточный для выполнения заданий олимпиады, способность использовать лексику из различных тематических блоков, владеть средствами оформления речи, грамматическими конструкциями, временными формами глаголов, правилами словообразования, орфографии и пунктуации. Важно понимать структуру и содержание высказывания или

текста, в котором функционирует данная лексема или грамматическое явление. Ряд заданий требуют знания фразеологизмов, устойчивых сочетаний и идиом.

При выборе той или иной грамматической формы рекомендуется руководствоваться структурой предложения, а также обращать внимание на время повествования и последовательность обозначенных в нем действий. Рекомендуется повторить особенности спряжения правильных и неправильных глаголов, употребления видовременных форм глагола в изъявительном наклонении, а также правила образования и согласования причастий прошедшего времени, правила выбора вспомогательных глаголов, образования страдательной формы, фразовые глаголы и другие грамматические структуры.

В некоторых разделах олимпиады необходимо продемонстрировать социокультурные и лингвострановедческие знания о странах изучаемого языка.

4. Перечень и содержание тем. Литература для подготовки

Задания олимпиады составлены на основе таких тем, как:

1. Российская гражданская идентичность, патриотизм и другие базовые национальные ценности российского общества.
2. Современные тенденции развития образовательных систем.
3. Социальный капитал человека: понятия «семья», «дружба», «любовь».
4. Влияние ключевых исторических событий на развитие современного общества. Исторические личности.
5. Социализация и адаптация как важные факторы взаимодействия личности и общества.
6. Формы управления. Коллегиальность и лидерство.
7. Культура как ресурс развития общества: опыт России и стран изучаемого языка.
8. Роль изобразительного искусства в современном мире.
9. Книги и мысли: современный взгляд на литературу.
10. Цифровизация и ее влияние на общество.
11. Ответственное потребление и производство.
12. Ценность социальной активности человека: благотворительность и волонтерство.
13. Сохранение окружающей среды. Развитие экосистем.
14. Путешествия как способ познания окружающего мира.
15. Спорт профессиональный и любительский.
16. Мировые цивилизации: идентичность, ценности, язык и культура.

Примерный список литературы для подготовки:

1. Oxford Learner's Dictionaries (<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>);
2. Longman Dictionary of Contemporary English (<https://www.ldoceonline.com/>);
3. Dictionary by Merriam-Webster (<https://www.merriam-webster.com/>);
4. The Oxford History of Britain (Morgan, Kenneth O.) 2010
5. British culture: an introduction (Christopher, David P.) 2015;
6. American Studies (Deloria, Philip J.) 2017.
7. Knowledge Encyclopedia. DK Children, 2018.
8. Бинович Л.Э. 1995. Немецко-русский фразеологический словарь.
9. М.Я. Цвиллинг. Русско-немецкий словарь пословиц и поговорок. Изд-во Дрофа, 2006.

10. Tatsachen über Deutschland. Societäts-Verlag Frankfurt am Main, 2000
11. Bundesrepublik Deutschland: Länder, Leute, Sitten. Федеративная республика Германии: страны, люди, обычаи. Справочник по страноведению. – М.: НВИ -Тезаурис, 2006
12. Электронные ресурсы: www.tatsachen-über-deutschland.de/de
13. R. Steel. Civilisation progressive du français: 2eme edition. Intermediaire A2/B1 (Livre + CD). CLE International, 2014.
14. Larousse. Толковый словарь (французско-французский). <http://www.larousse.fr/>
15. Словарь синонимов. <http://www.synonymo.fr/>.
16. Diccionario de la lengua española <https://www.rae.es/>
17. Diccionario de uso del español María Moliner.
18. Diccionario de uso del español actual Clave.
19. Nueva gramática de la lengua española.
20. История Франции / Йен Литтлвуд; пер. с англ. А.А. Бряндинской. - М.: АСТ: Астрель, 2008.
21. Бондаревский Д. В. Страноведение: Франция : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов / Д. В. Бондаревский, А. А. Марцелли. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009.
22. Суханова М.В. Региональное страноведение Испании. Учебное пособие. Воронеж, Воронежский государственный университет, 2004.
23. Р. Альтамира-и-Кревеа. История Испании. В 2-х томах. - М.: Изд-во иностранной литературы, 1951.
24. История Германии: учебное пособие в 3 тт. / Под общ. Ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионов. - М.: КДУ, 2008.
25. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. Английский язык: 7-й класс: углубленный уровень: учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 192 с. - ISBN: 978-5-09-102415-9
26. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. Английский язык: 8-й класс: углубленный уровень: учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 208 с. - ISBN: 978-5-09-102416-6
27. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. Английский язык: 9-й класс: углубленный уровень: учебник. - Москва : Просвещение, 2024. - 224 с. - ISBN: 978-5-09-102417-3
28. Радченко О.А., Конго И.Ф., Зайферт К. Немецкий язык: 7-й класс: базовый и углубленный уровни: учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 192. - ISBN: 978-5-09-121308-9
29. Радченко О.А., Конго И.Ф., Зайферт К. Немецкий язык: 8-й класс: базовый и углубленный уровни: учебник. - Москва : Просвещение, 2024. - 240. - ISBN: 978-5-09-114012-5
30. Радченко О.А., Конго И.Ф., Зайферт К. Немецкий язык: 9-й класс: базовый и углубленный уровни: учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 208. - ISBN: 978-5-09-122114-5
31. Кулигина А.С., Иохим О.В. Французский язык : 7-й класс : углубленный уровень: учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 240. - ISBN: 978-5-09-110779-1
32. Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю. Французский язык : 8-й класс : углубленный уровень: учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 208. - ISBN: 978-5-09-114860-2
33. Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю. Французский язык : 9-й класс : углубленный уровень: учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 192. - ISBN: 978-5-09-114863-3

34. Кондрашова Н.А. Испанский язык : 7-й класс : углубленный уровень: учебник : в 2 частях : часть 1. - Москва : Просвещение, 2023. - 136. - ISBN: 978-5-09-114911-1
35. Кондрашова Н.А. Испанский язык : 7-й класс : углубленный уровень: учебник : в 2 частях : часть 2. - Москва : Просвещение, 2023. - 112. - ISBN: 978-5-09-114912-8
36. Кондрашова Н.А., Костылева С.В. Испанский язык : 8-й класс : углубленный уровень: учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 240. - ISBN: 978-5-09-114898-5
37. Кондрашова Н.А., Костылева С.В. Испанский язык : 9-й класс : углубленный уровень: учебник: в 2 частях : часть 1. - Москва : Просвещение, 2023. - 168. - ISBN: 978-5-09-114914-2
38. Кондрашова Н.А., Костылева С.В. Испанский язык : 9-й класс : углубленный уровень: учебник: в 2 частях : часть 2. - Москва : Просвещение, 2023. - 112. - ISBN: 978-5-09-114916-6
39. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. Английский язык: 10-й класс: углубленный уровень: учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 200 с. - ISBN: 978-5-09-111389-1
40. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. Английский язык: 11-й класс: углубленный уровень: учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 216 с. - ISBN: 978-5-09-111390-7
41. Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В. Немецкий язык : 10-й класс : базовый и углубленный уровни : учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 256 с. - ISBN: 978-5-09-109534-0
42. Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В. Немецкий язык : 11-й класс : базовый и углубленный уровни : учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 256 с. - ISBN: 978-5-09-109535-7
43. Бубнова Г.И., Тарасова А.Н., Лонэ Э. Французский язык : 10-й класс : углубленный уровень : учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 112 с. - ISBN: 978-5-09-110880-4
44. Бубнова Г.И., Тарасова А.Н. Французский язык : 11-й класс : углубленный уровень : учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 112 с. - ISBN: 978-5-09-110881-1
45. Кондрашова Н.А., Костылева С.В. Испанский язык : 10-й класс : углубленный уровень : учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 112 с. - ISBN: 978-5-09-110883-5
46. Кондрашова Н.А., Костылева С.В., Гонсалес Сальгадо А.М. Испанский язык : 11-й класс : углубленный уровень : учебник. - Москва : Просвещение, 2023. - 112 с. - ISBN: 978-5-09-110884-2