



ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «История искусств» для 11 класса

2025/2026 уч. г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Вопрос **Инфо**

В.1 (последняя)

Осознанно подходите к выполнению заданий.

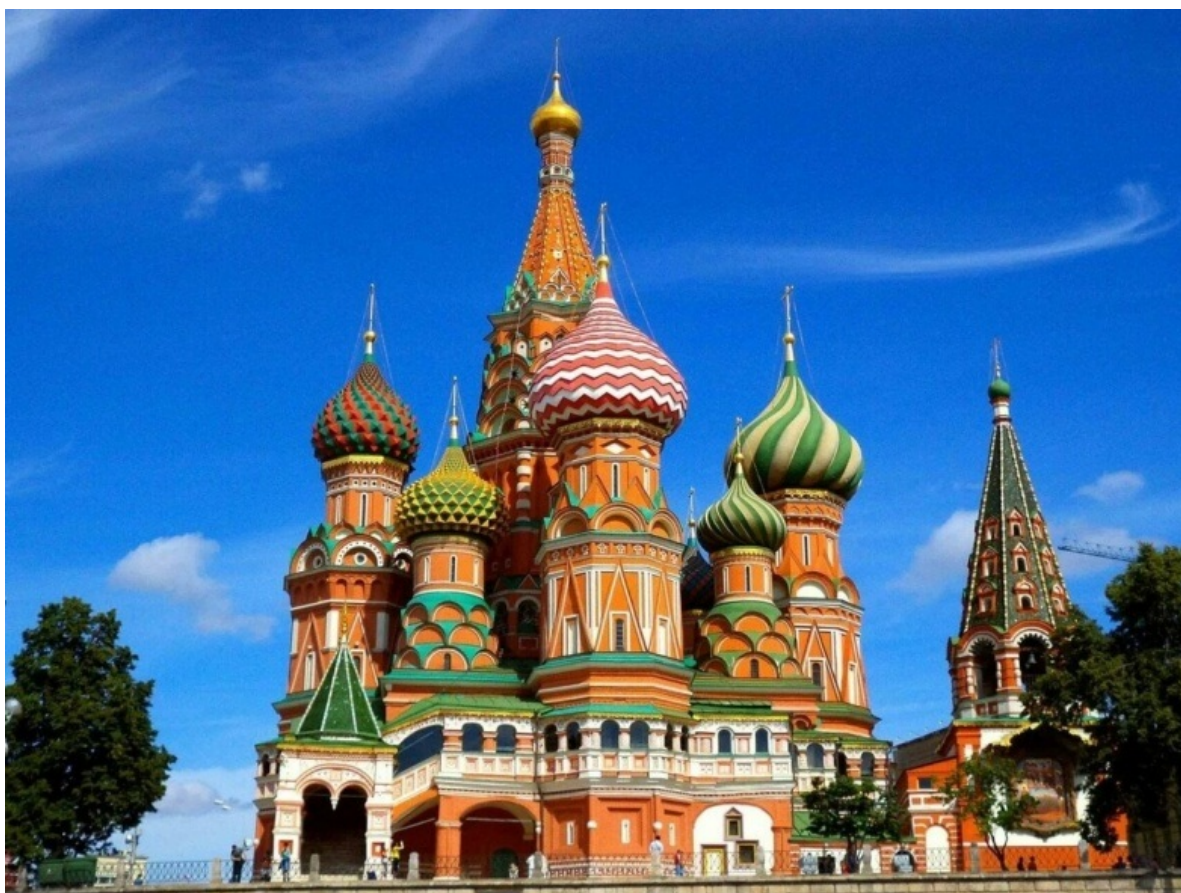
Во всех заданиях за выбор неправильных вариантов ответов предусмотрены штрафы.

Вопрос **1**

Балл: 6

В.1 (последняя)

Соотнесите произведение архитектуры и век, когда оно было создано.

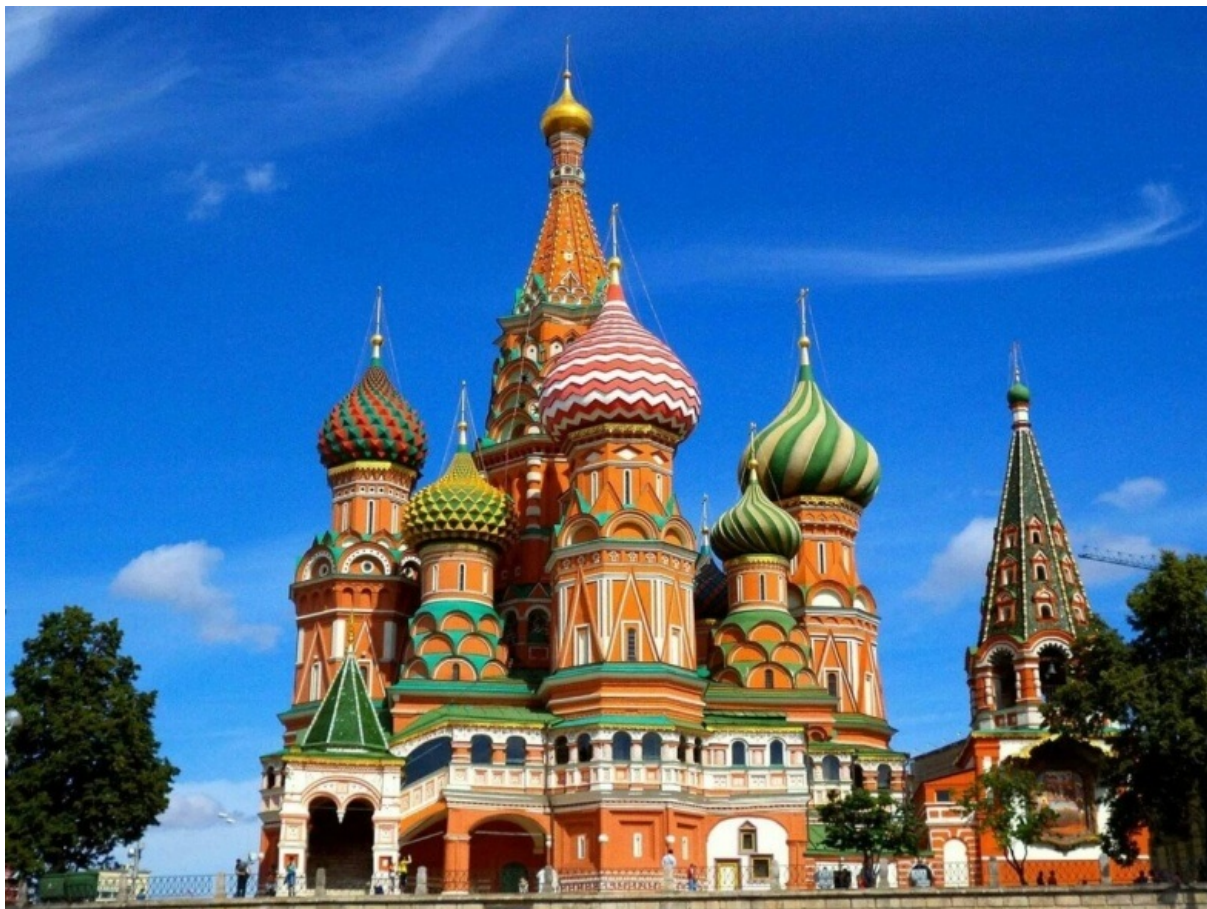






Верный ответ:

Соотнесите произведение архитектуры и век, когда оно было создано.



[XVI
век]

[XII век]



[XV
век]



[XX
век]

Вопрос 2

Балл: 4

в.3 (последняя)

Какие из представленных картин находится в собрании Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве?

☐ А.



☐ В.



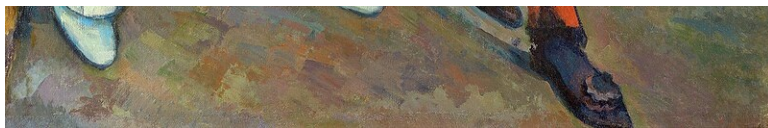


☐ C.

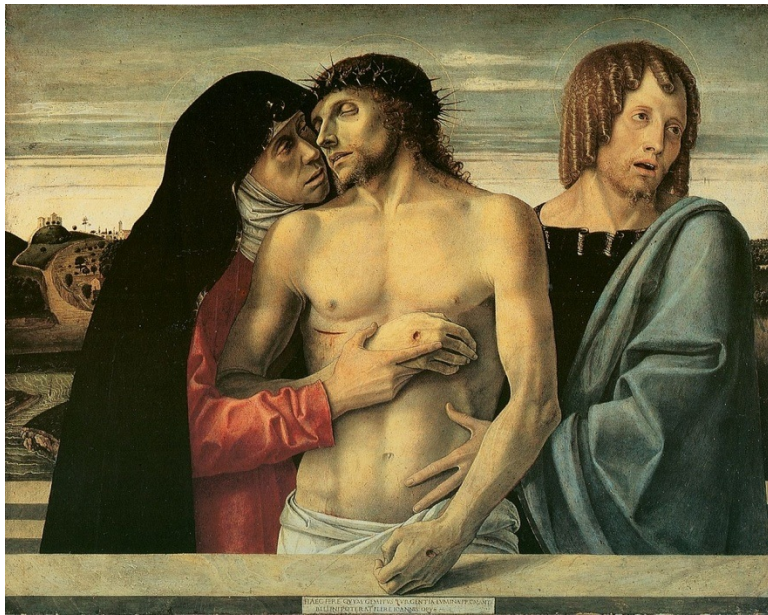


☐ D.





☐ E.



Правильные ответы:





Вопрос 3

Балл: 4

в.2 (последняя)

Используя знания из истории искусства, расположите по хронологии (от более ранней к более поздней) работы отечественных архитекторов. Впишите номера вариантов в правильном порядке в строку ответа.

Пример: 1234

1. Сенатский дворец в Москве, архитектор М. Ф. Казаков
2. Петропавловский собор в Санкт-Петербурге, архитектор Д. Трезини
3. Ярославский вокзал в Москве, архитектор Ф. О. Шехтель
4. Собор Исаакия Далматского в Санкт-Петербурге, архитектор О. Монферран

Ответ:



Правильный ответ: 2143

Вопрос 4

Балл: 6

в.2 (последняя)

Из предложенного списка отметьте тех отечественных художников, кто на момент смерти находился за пределами России/СССР.

☐ А. Борис Михайлович Кустодиев

☐ В. Виктор Михайлович Васнецов

☐ С. Филипп Андреевич Малявин

☐ D. Николай Константинович Рерих

☐ E. Илья Ефимович Репин

Правильные ответы:

Илья Ефимович Репин,

Филипп Андреевич Малявин,

Николай Константинович Рерих

Вопрос 5

Балл: 2

в.3 (последняя)

Назовите фамилию теоретика искусства, о котором идёт речь в тексте:

Этот немецкий искусствовед наравне с Джорджо Вазари считается «отцом истории искусств». В современной гуманитаристике он также воспринимается основателем современного антиковедения и археологии. В своём фундаментальном труде «История искусства древности» он впервые использовал термин «стиль» для классификации произведений искусства.

Пример: Лессинг



Ответ:



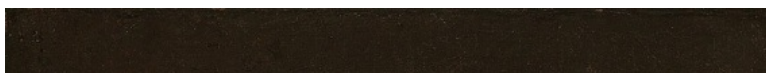
Правильный ответ: Винкельман

Вопрос 6

Балл: 6

в.3 (последняя)

Загружая изображения, мы обнаружили, что к оригинальным работам добавились поддельные. Вам необходимо отметить только оригинальные произведения, избегая фальсификаций, подделок или неточных копий.

☐ А.



☐ B.



☐ C.





☐ D.



☐ E.



Правильные ответы:





Вопрос 7

Балл: 6

в.3 (последняя)

Заполните пропуски в тексте, впишите ответы через запятую:

С 1936 по 1939 год в Испании шла кровопролитная гражданская война. В апреле 1937 года немецкий «легион Кондор» разбомбил небольшой город на севере Испании. Узнав об этом, всемирно известный художник Пабло ____ принял за работу. Спустя всего три месяца, на Всемирной выставке в Париже он представил одну из наиболее известных картин XX века, и, пожалуй, самую известную антивоенную картину. Она называется точно так же, как и разрушенный город – ____.

Пример: Гойя, Мадрид

Ответ:



Правильный ответ: Пикассо, Герника

Вопрос 8

Балл: 4

в.3 (последняя)

Перед Вами фотография Уолтера Уайнэнса – двукратного олимпийского чемпиона. Свою первую золотую медаль он получил в 1908 году в соревнованиях по стрельбе, а спустя 4 года получил вторую, весьма неожиданную на сегодняшний день – за скульптуру. Не удивляйтесь – на Олимпиаде существовали соревнования по разным видам искусств, на этом настоял барон Пьер де Кубертен. Из предложенного списка, отметьте виды искусства, входившие в программу Олимпийских игр.



Варианты:

1. Театр
2. Балет
3. Живопись
4. Архитектура

Ответ запишите в виде цифр без запятой (пример: 1234)

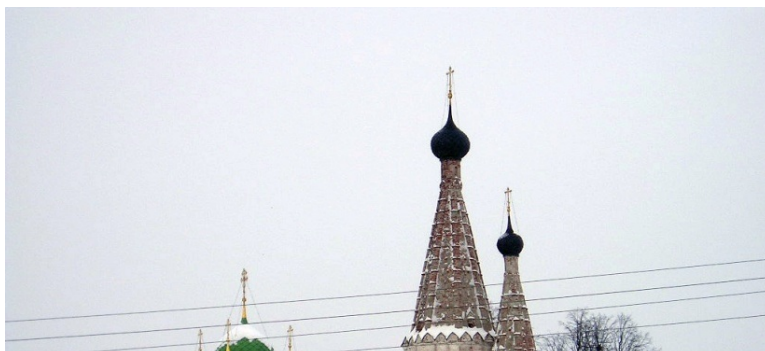
Ответ:

**Правильный ответ: 34****Вопрос 9**

Балл: 4

в.2 (последняя)

На каких фотографиях представлен шатёр? Отметьте все правильные варианты.

☐ А.



☐ B.



☐ C.





☐ D.



Правильные ответы:





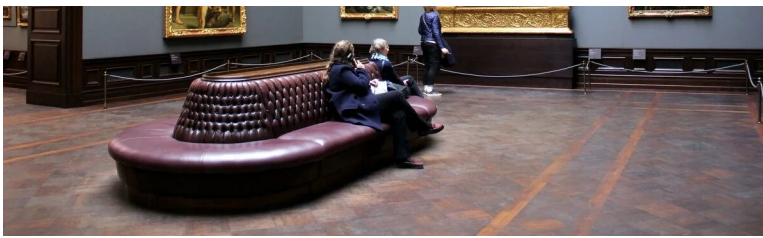
Вопрос 10

Балл: 4

в.3 (последняя)

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина имеет неповторимый интерьер, отсылающий к его первоначальной концепции – служить местом учёбы и просвещения для студентов и всех ценителей искусства. Выберите фотографии, сделанные в главном здании Пушкинского музея.

☐ A.☐ B.☐ C.☐ D.



☐ E.



Правильные ответы:



Вопрос 11

Балл: 6

В.2 (последняя)

Художники-прерафаэлиты в XIX веке провозглашали «возвращение» к живописи до Рафаэля – они ориентировались на произведения эпохи раннего Возрождения, подражая оригиналам, и даже знатоки искусства могли принять работу английского художника за картину эпохи Ренессанса. Из представленных картин, Вам необходимо выбрать произведения, написанные художниками итальянского Возрождения в XIV–XV веках.



☐ A.



☐ B.

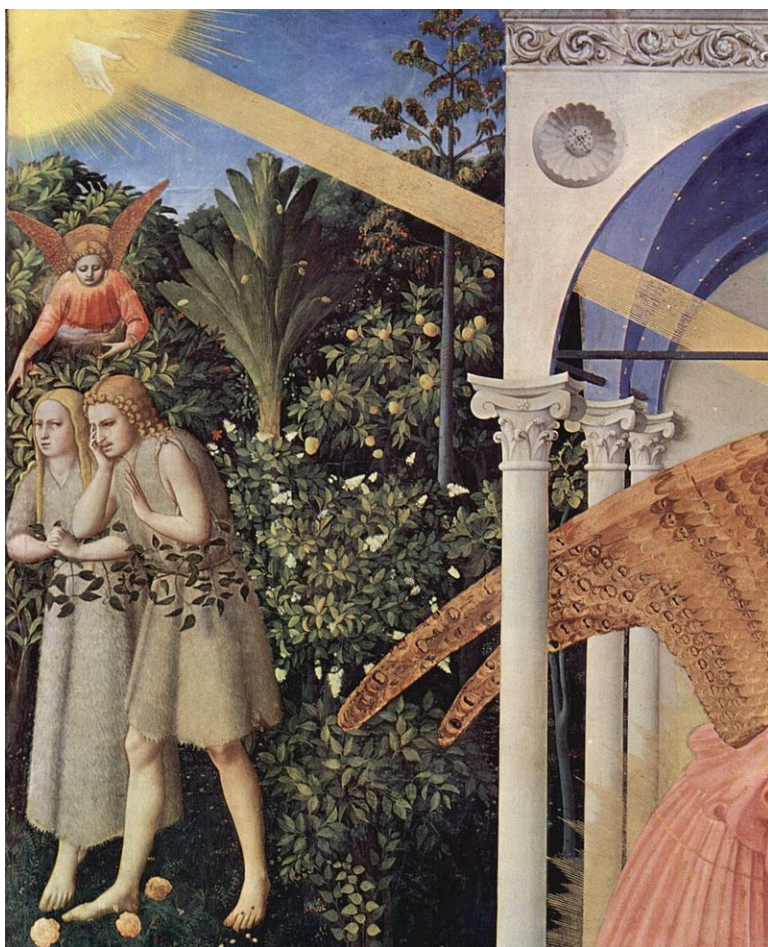




☐ C.



☐ D.

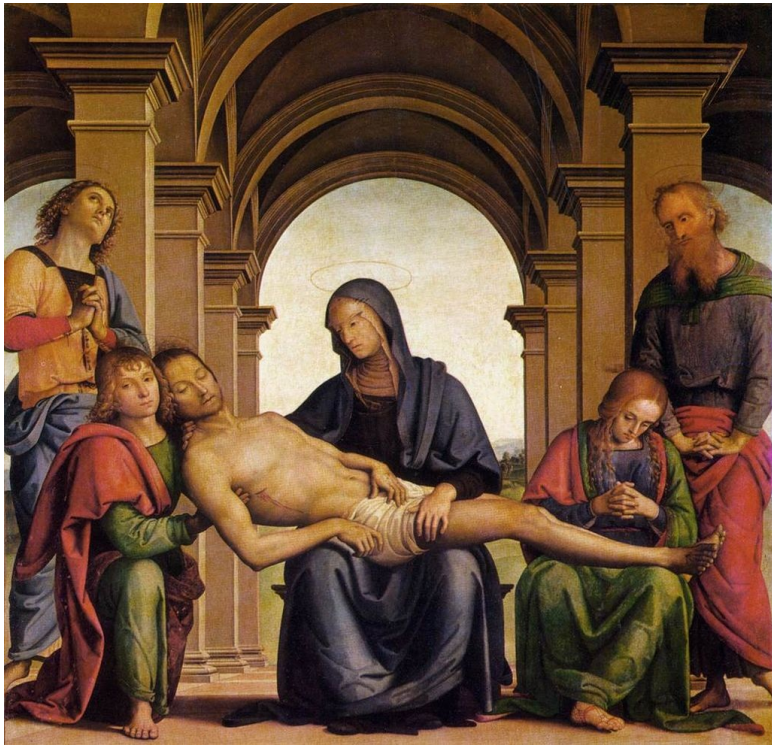


☐ E.





Правильные ответы:



Вопрос 12

Балл: 4

в.2 (последняя)

Действие многих опер разворачивается на фоне памятников архитектуры или скульптуры. Рассмотрите изображения и укажите города, в которых происходит действие оперных спектаклей. Напишите ответы через запятую.

Пример: Париж, Минск



М. И. Глинка, «Жизнь за царя»



Дж. Верди, «Аттила»

Ответ:



Правильный ответ: Москва, Рим

Вопрос 13

Балл: 2

в.4 (последняя)

Для работы с произведениями искусства необходимо хорошо владеть искусствоведческой терминологией. Продемонстрируйте свои знания, дав верное определение термину. **Впишите в поле ответа определение** термина (не цифру!).

Что такое **гезамткунстверк**?

1. Австрийское объединение художников
2. Концепция синтеза искусств
3. Инструмент для создания гравюр
4. Элемент готической архитектуры

Ответ:



Правильный ответ: Концепция синтеза искусств

Вопрос 14

Балл: 6

в.3 (последняя)

Какие из представленных картин являются автопортретами? Укажите все правильные ответы.

☐ А.

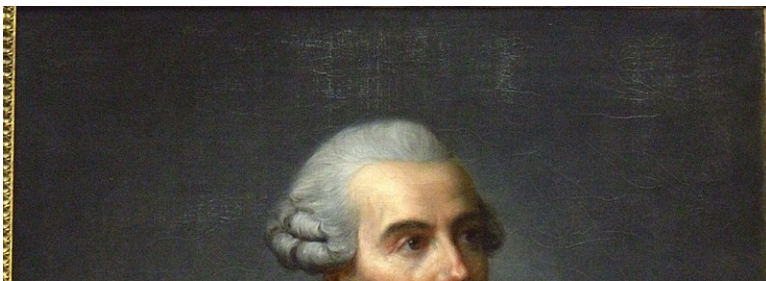
☐ B.



☐ C.



☐ D.





☐ E.



Правильные ответы:





Egidii Nicolæ Tomassoni
Veniæ pictoris, a. 1648
Roma, anno 1648
1648

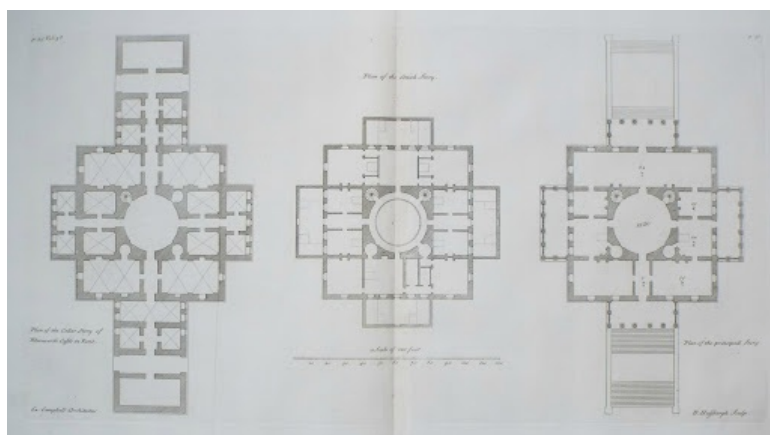
Вопрос 15

Балл: 6

в.6 (последняя)

Перед Вами фотография и поэтажные планы дворца Мериуорт-касл в графстве Кент, построенного британским архитектором К. Кэмпбеллом около 1723 г. К какому образцу восходит композиция постройки? Приведите название прототипа и полное имя его автора.

Пример: Темпьетто, Донато Браманте



Ответ:



Правильный ответ: Вилла Ротонда, Андреа Палладио

Вопрос 16

Балл: 6

в.2 (последняя)

Памятники архитектуры нередко становятся объектом критики современников. Рассмотрите фотографию здания, прочитайте отзыв о нём и назовите **фамилию** архитектора, спроектировавшего его.

Пример: Шухов



«Много столетий назад художник Иероним Босх населил свои полотна скопищами чудовищных уродов, людей с птичьими головами, пернатых горбунов, крылатых гадов, отвратительных двуногих. Но даже самое болезненное средневековое воображение, самые мрачные фантазии Босха бледнеют перед творениями архитектора [фамилия], перед уродством его сооружений, где все человеческие представления об архитектуре поставлены вверх ногами».

Ответ:



Правильный ответ: Мельников

Вопрос 17

Балл: 6

в.2 (последняя)

Архитектура часто становилась объектом вдохновения писателей и поэтов. Назовите имя известного архитектора, о котором пишет Иосиф Бродский в своём «Роттердамском дневнике»:

«Июльский полдень. Капает из вафли
на брючину. Хор детских голосов.
Вокруг — громады новых корпусов.
У ☒ то общее с Люфтваффе,
что оба потрудились от души
над переменной облика Европы.
Что позабудут в ярости циклопы,
то трезво завершат карандаши».

Пример: Жолтовский

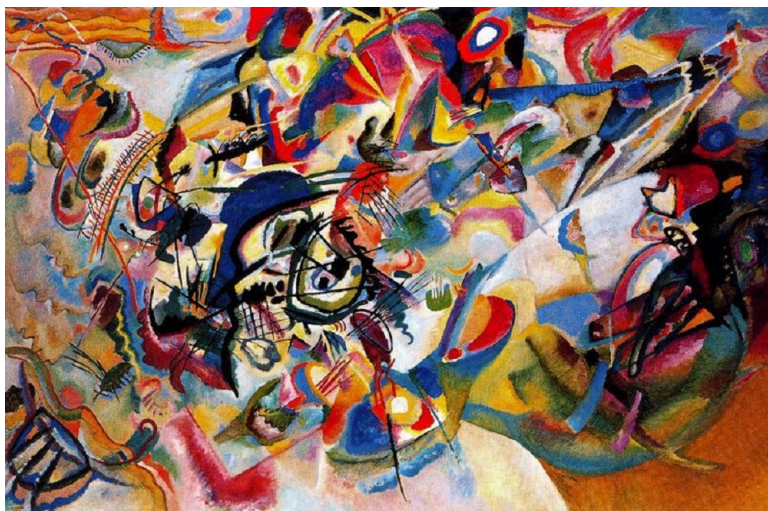
Правильный ответ: Корбюзье

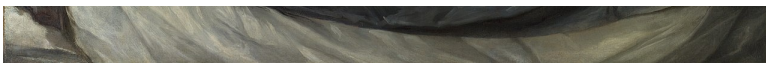
Вопрос 18

Балл: 6

в.3 (последняя)

Нередко известные работы художников подвергались нападениям. Какие из этих произведений **пострадали** в результате акта вандализма?

☐ А.☐ В.



☐ C.



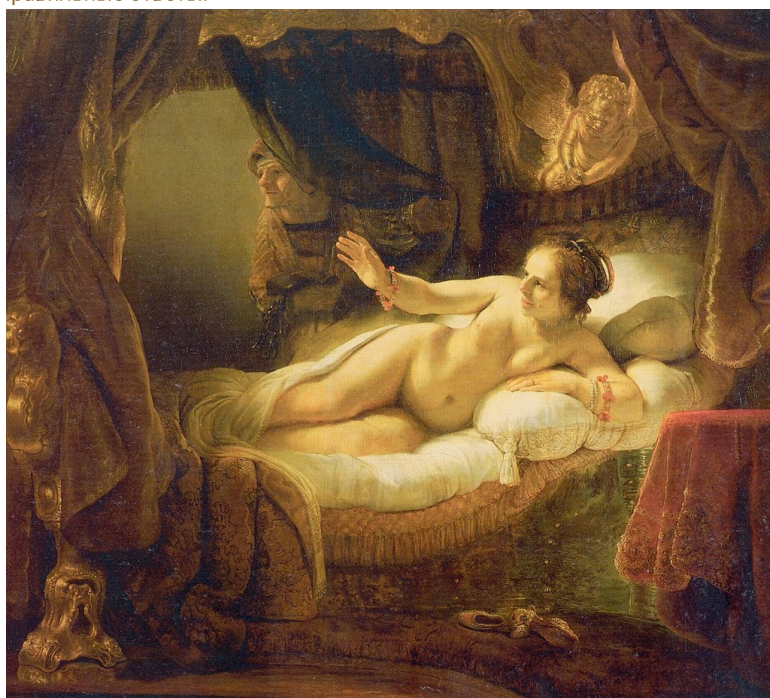
☐ D.



☐ E.



Правильные ответы:



Вопрос 19

Балл: 6

в.5 (последняя)

Перед Вами один из плакатов серии «Окна сатиры РОСТА», выпускавшейся Российским телеграфным агентством (РОСТА) в годы Гражданской войны. «Окна РОСТА», как их называют чаще всего, были результатом работы большого коллектива художников, поэтов и графиков. Из предложенных вариантов **выберите автора этого плаката и впишите его** в поле ответа.



Варианты:

1. Владимир Андреевич Фаворский
2. Владимир Владимирович Маяковский
3. Илья Иосифович Кабаков
4. Гелий Михайлович Коржев
5. Иван Яковлевич Билибин

Ответ:



Правильный ответ: Владимир Владимирович Маяковский

Вопрос 20

Балл: 6

в.4 (последняя)

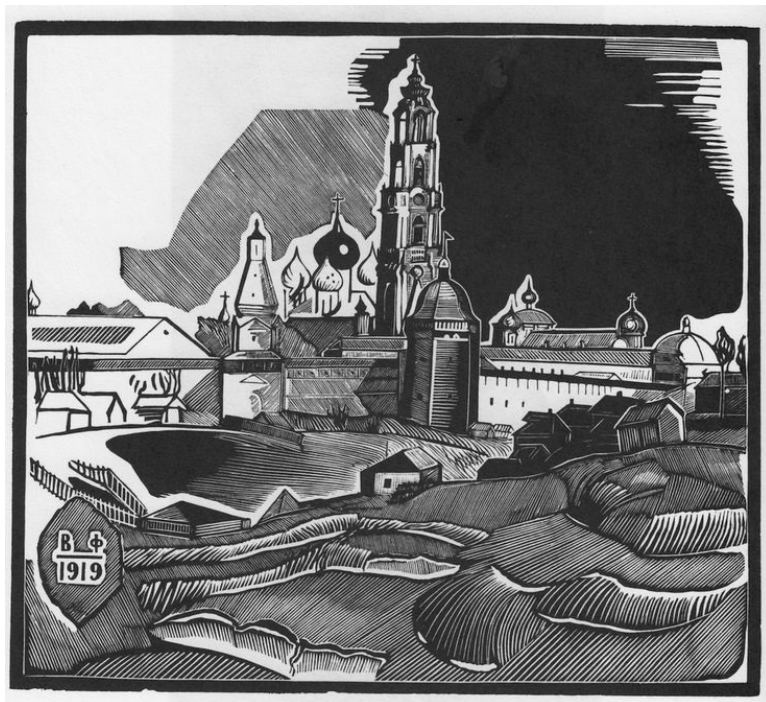
Перед Вами известные произведения графики. Из представленного списка необходимо выбрать работы, созданные отечественными авторами.

☐ А.





☐ B.



☐ C.





☐ D.



☐ E.



Правильные ответы:

