

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ОЛИМПИАДНОГО СОСТЯЗАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ МОЛОДЕЖИ-2026 ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ»

Если что-то пошло не так во время состязания, участнику срочно необходимо написать письмо на адрес im@hse.ru и указать ФИО, скриншот ошибки, название состязания (курса) и краткое описание проблемы. Все возникшие проблемы нужно фиксировать с помощью скриншотов.

Служба технической поддержки обрабатывает обращения по московскому времени.

1. Общие положения

1.1 Правила определяют порядок проведения олимпиадного состязания для участников Международной олимпиады молодежи-2026 по направлению «Медиакоммуникации» (далее – Состязание).

1.2 Олимпиадное состязание проводится только в дистанционном (онлайн) формате согласно соответствующим условиям участия и правилам подключения участников Олимпиады для проведения олимпиадных состязаний в онлайн-формате, устанавливаемым Оргкомитетом Олимпиады, а также соответствующим инструкциям. Условия, правила участия и инструкции публикуются, не позднее чем за три недели до начала олимпиадных состязаний, на интернет-странице Олимпиады в рамках корпоративного сайта (портала) НИУ ВШЭ по адресу: <https://olymp.hse.ru/inter>.

1.3 Участник обязан ознакомиться с данными правилами до начала состязания и соблюдать их до момента окончания.

1.4 Состязание проводится на платформе НИУ ВШЭ, доступ к состязанию осуществляется через ссылку. Письмо со ссылкой на состязание придет на почту участника, указанную при регистрации личного кабинета участника Олимпиады.

1.5 Для авторизации на платформе используются контактные данные, указанные при регистрации личного кабинета участника Международной олимпиады молодежи. Вход на платформу осуществляется следующим образом:

ЛОГИН=почта

ПАРОЛЬ=почта

Пример ввода логина и пароля:

ЛОГИН=**email@fake.post** (почта, указанная при регистрации личного кабинета участника Международной олимпиады молодежи)

ПАРОЛЬ=**email@fake.post** (почта, указанная при регистрации личного кабинета участника Международной олимпиады молодежи)

Если по каким-то причинам пароль всё же не получается найти, выполните следующие действия:

1. Перейдите на страницу https://et.hse.ru/login/forgot_password.php
2. Введите электронную почту, указанную при регистрации в поле «Поиск по адресу электронной почты», и нажмите «Найти».
3. Если почта уже зарегистрирована в системе, на указанную почту придет письмо со ссылкой на восстановление пароля.
4. При переходе по ссылке из письма вы сможете поменять пароль.

1.6 Участнику рекомендуется заблаговременно (например, за день до состязания) уточнить данные, указанные при регистрации личного кабинета участника Олимпиады. Участник должен убедиться, что использует правильный адрес электронной почты.

1.7 Состязание начинается **10 ноября 2025 г. в 10:00** (время московское). На прохождение олимпиадного состязания в системе дается **24 часа, с 10:00 10 ноября 2025 г. до 10:00 11 ноября 2025 г.** (время московское).

1.8 Участник обязуется не передавать реквизиты доступа к своей учетной записи и личному кабинету третьим лицам.

1.9 Участник может использовать информационные и справочные источники в сети Интернет, в том числе сообщения СМИ, справочники, энциклопедии.

1.10 Члены жюри имеют право осуществить проверку работ участников Олимпиады на наличие заимствований, используя систему «Антиплагиат». В случае выявления плагиата работа участника Олимпиады аннулируется.

1.11 Во всех материалах, предъявляемых к проверке, участнику нельзя указывать ФИО, делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы.

1.12 Во время олимпиадных состязаний участник обязан соблюдать деловую этику речи, а также действующие в РФ правовые нормы, в том числе и Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью

и развитию», Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Использование в олимпиадных работах материалов, запрещенных для распространения на территории Российской Федерации, а также запрещенных для детей, включая упоминание или цитирование продукции, произведенной признанным в России иностранным агентом, приведет к признанию задания не соответствующим единым критериям и требованиям оценивания работы, с последующим выставлением минимального балла за выполненное задание.

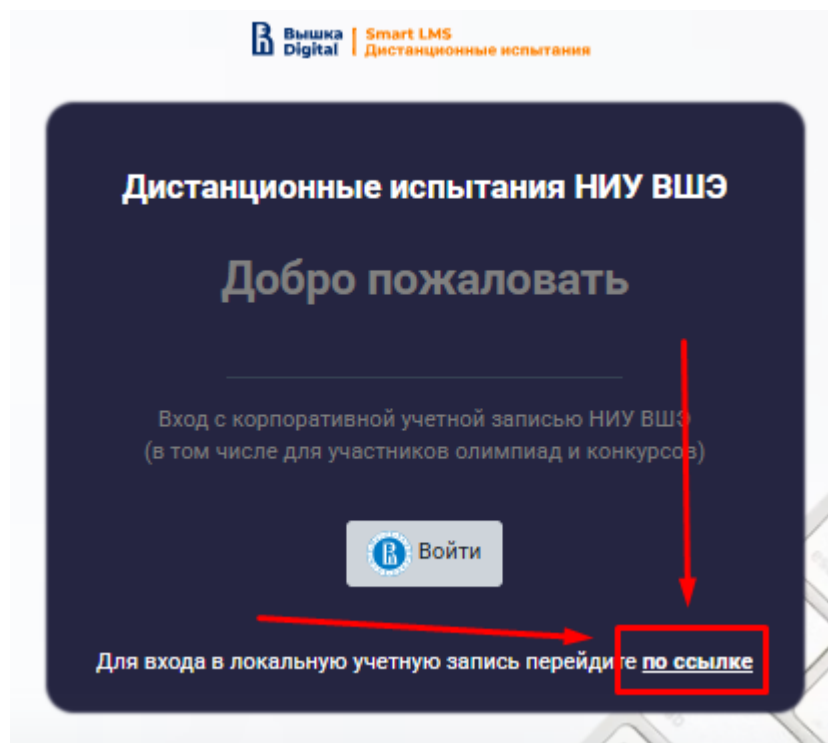
- Информация о лицах, признанных иностранными агентами размещена в реестре Минюста по адресу: <https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/>
- Информация о нежелательных организациях размещена по адресу: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7756/>

2. Действия участника в день состязания

2.1 Участник после подключения к платформе согласно соответствующим правилам и инструкциям, публикуемым на сайте Олимпиады (пункт 1.2 настоящей Инструкции), знакомится в системе с олимпиадным заданием, предлагаемыми темами, условиями выполнения олимпиадного задания и критериями оценивания работы.

2.2 Выполнить олимпиадное задание состязания можно только на **компьютере и ноутбуке**, не допускается сдача состязания на **планшете или телефоне**. Для обеспечения корректной работы системы **рекомендуется использовать только браузер Google Chrome**.

2.3 Открывать состязание необходимо по ссылке из письма, которое придет на почту, указанную при регистрации личного кабинета участника Олимпиады. На странице входа нужно нажать кнопку «**по ссылке**».

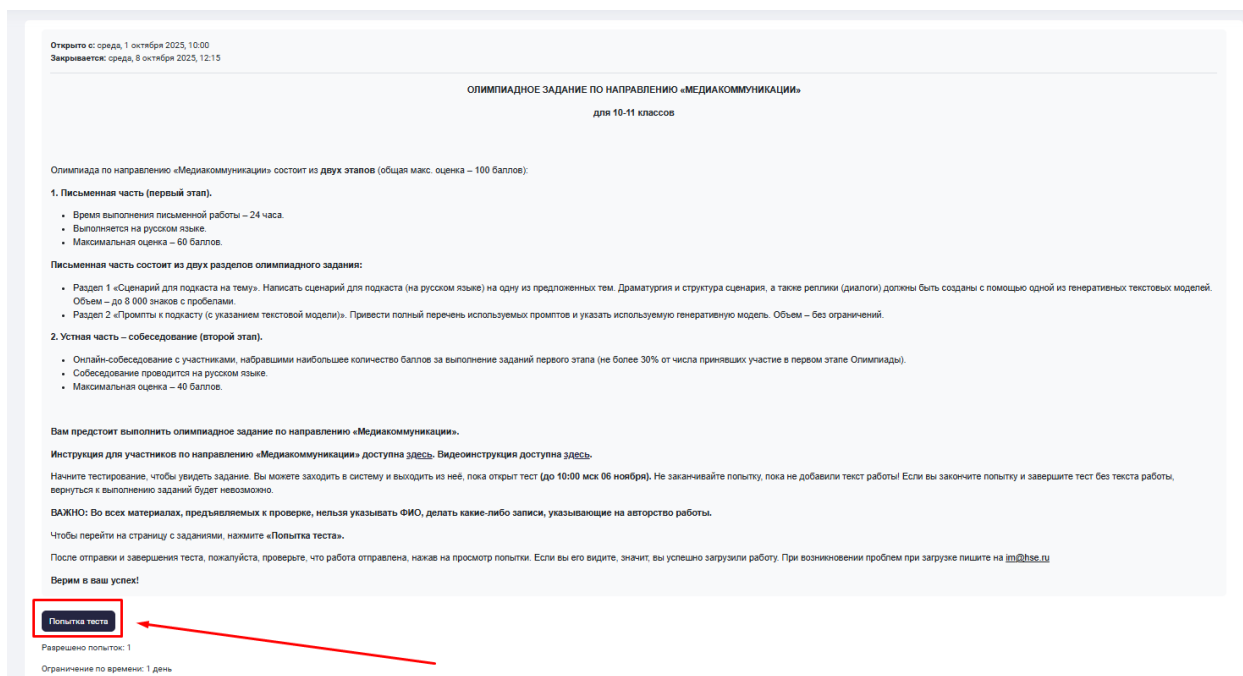


2.4 Далее участник перейдет на страницу авторизации. Необходимо указать **почту, указанную при регистрации личного кабинета** участника Международной олимпиады молодежи. Вход на платформу осуществляется следующим образом:

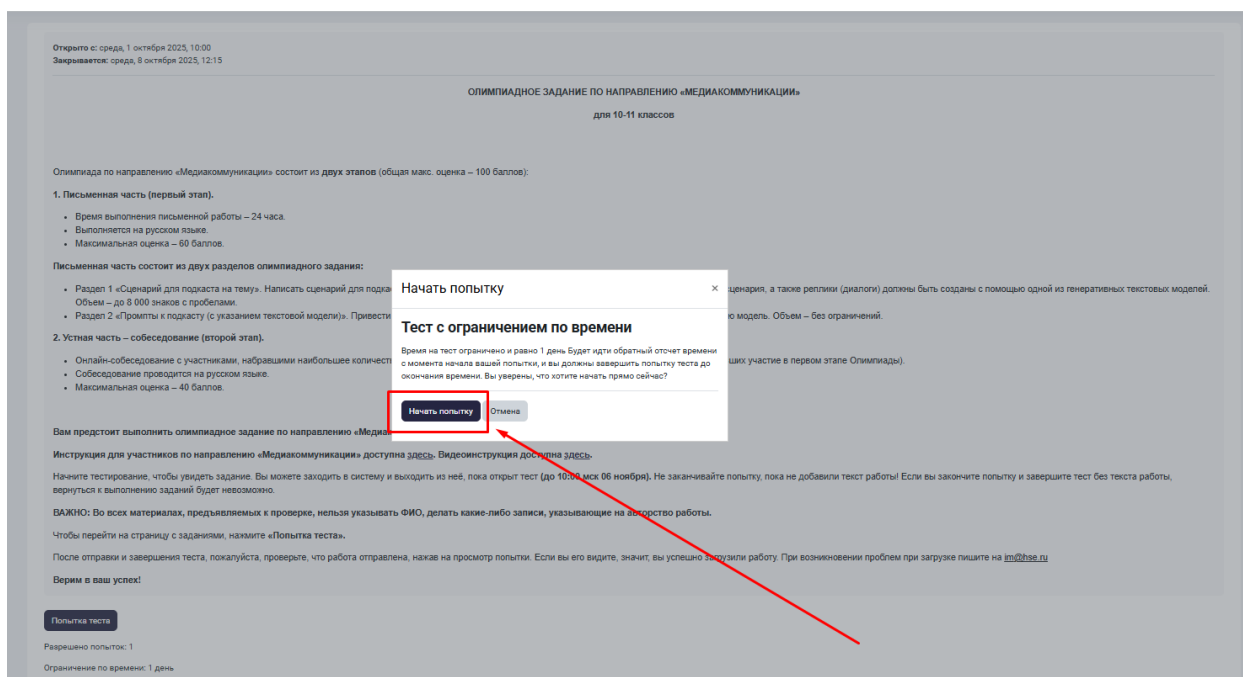
3. Прохождение состязания

3.1 После успешного завершения предыдущих этапов откроется страница самого состязания.

3.2 Для начала состязания необходимо нажать кнопку «**Попытка теста**».



3.3 Участнику необходимо нажать **«Начать попытку»**, чтобы приступить к выполнению олимпиадного задания. Завершить состязание необходимо за 24 часа, также завершить выполнение задания можно раньше отведенного времени. В случае истечения времени ответ участника автоматически сохранится в текущем варианте и отправится на проверку.



3.4 После нажатия на **«Начать попытку»** участник увидит еще раз сопроводительную информацию, по ссылке будет доступна данная инструкция и олимпиадное задание. Во время состязания участнику рекомендуется:

- **Не заканчивать попытку, пока не добавлен текст работы! Если участник закончит попытку и завершит тест до того, как добавит текст работы, вернуться к выполнению задания будет невозможно.**

Медиакоммуникации

Назад

Вопрос 1

После на-чата

Балл: 60,00

Решить

Вопрос

Олимпиадное задание по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Олимпиада по направлению «Медиакоммуникации» состоит из двух этапов (общая макс. оценка – 100 баллов):
1. Письменная часть (первый этап).

- Время выполнения письменной работы – 24 часа.
- Выполняется на русском языке.
- Максимальная оценка – 60 баллов.

Письменная часть состоит из двух разделов олимпиадного задания:

- Раздел 1 «Сценарий для подкаста на тему». Написать сценарий для подкаста (на русском языке) на одну из предложенных тем. Драмурия и структура сценария, а также реплики (диалоги) должны быть созданы с помощью одной из генеративных текстовых моделей. Объем – до 8 000 знаков с пробелами.
- Раздел 2 «Промты к подкасту (с указанием текстовой модели)». Привести полный перечень используемых промтов и указать используемую генеративную модель. Объем – без ограничений.

2. Устная часть – собеседование (второй этап).

- Онлайн-собеседование с участниками, набирающим наибольшее количество баллов за выполнение заданий первого этапа (не более 30% от числа принявших участие в первом этапе Олимпиады).
- Собеседование проводится на русском языке.
- Максимальная оценка – 40 баллов.

Вам предстоит выполнить олимпиадное задание по направлению «Медиакоммуникации». Инструкции для участников по направлению «Медиакоммуникации» доступны [здесь](#). Видеонструкция доступна [здесь](#). Начните тестирование, чтобы увидеть задание. Вы можете заходить в систему и выходить из неё, пока открыт тест (до 10:00 мск 06 ноября). Не заканчивайте попытку, пока не добавили текст работы! Если вы закончите попытку и завершите тест без текста работы, вернётся к выполнению заданий будет невозможно. ВАЖНО: Во все материалы, предоставляемых к проверке, нельзя указывать ФИО, делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы. Чтобы перейти на страницу с заданиями, нажимайте «Помыта теста». После отправки и завершения теста, пожалуйста, проверьте, что работа отправлена, нажав на просмотр попытки. Если вы его видите, значит, вы успешно загрузили работу! При возникновении проблем при загрузке пишите на info@yandex.ru. Верам в вас успех!

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов
Время выполнения письменной работы – 24 часа
Максимальная сумма баллов – 60 баллов

Внимательно прочитайте предложенные ниже темы. Выберите одну из них и напишите сценарий для подкаста объемом до 8000 знаков с пробелами.
Темы подкаста:

-
-
-

Критерия оценки задания:

- Эрудиция (от 0 до 20 баллов). Этот критерий оценивает, насколько участник разобрался в предложенной теме. Ожидается, что участник не только опишет суть предлагаемого феномена, но и приведет примеры, доводы тех, кто за и против оппонентов. Эрудиция не должна замещаться фантазией, потому что фактические ошибки баллов не окислится.
- Драмурия (от 0 до 15 баллов). Здесь оценивается способность участника построить нарратив подкаста в соответствии с законам драмурии. Драмурийская структура повествования должна омытываться, ожидается, что автор применит какие-то инструменты задержания внимания слушателя.
- Качество промта (от 0 до 20 баллов). Здесь оценивается, насколько тщательно участник подошел к формулированию промтов, как тщательно и структурно они прописаны. Они должны отражать значимую роль, описание обстоятельств и среды, параметры выходного продукта (объем, стиль). Также промты должны отражать знания и дополнительную работу по поиску дополнительной информации для выбранной тематике подкаста.
- Богатство языка / Стиль / Грамотность (от 0 до 5 баллов). Текст должен быть написан грамотно, живым языком, однако избыточные воссоздания, порядки или разговорная статистика не будут высоко оценены комиссией. Также автор следует воздержаться от ненужных обобщений, общих, пустых, неинформативных фраз и некорректного словоупотребления. Именно согласно этому критерию будет снижаться балл за несоответствие работы техническому заданию.

Сценарий для подкаста на тему...: Промты к подкасту (с указанием генеративной модели): Писать или добавлять текст работы участнику необходимо внутри специального поля ниже: Антиплагиат: Процент оригинальности: будет рассчитан после завершения проверки. Заданный минимальный порог оригинальности: 70
Параграф 1

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Время выполнения письменной работы – 24 часа
Максимальная сумма баллов – 60 баллов

Внимательно прочитайте предложенные ниже темы. Выберите одну из них и напишите сценарий для подкаста объемом до 8000 знаков с пробелами.
Темы подкаста:

-
-
-

Критерия оценки задания:

- Эрудиция (от 0 до 20 баллов). Этот критерий оценивает, насколько участник разобрался в предложенной теме. Ожидается, что участник не только опишет суть предлагаемого феномена, но и приведет примеры, доводы тех, кто за и против оппонентов. Эрудиция не должна замещаться фантазией, потому что фактические ошибки баллов не окислится.
- Драмурия (от 0 до 15 баллов). Здесь оценивается способность участника построить нарратив подкаста в соответствии с законам драмурии. Драмурийская структура повествования должна омытываться, ожидается, что автор применит какие-то инструменты задержания внимания слушателя.
- Качество промта (от 0 до 20 баллов). Здесь оценивается, насколько тщательно участник подошел к формулированию промтов, как тщательно и структурно они прописаны. Они должны отражать значимую роль, описание обстоятельств и среды, параметры выходного продукта (объем, стиль). Также промты должны отражать знания и дополнительную работу по поиску дополнительной информации для выбранной тематике подкаста.
- Богатство языка / Стиль / Грамотность (от 0 до 5 баллов). Текст должен быть написан грамотно, живым языком, однако избыточные воссоздания, порядки или разговорная статистика не будут высоко оценены комиссией. Также автор следует воздержаться от ненужных обобщений, общих, пустых, неинформативных фраз и некорректного словоупотребления. Именно согласно этому критерию будет снижаться балл за несоответствие работы техническому заданию.

Сценарий для подкаста на тему...: Промты к подкасту (с указанием генеративной модели): Писать или добавлять текст работы участнику необходимо внутри специального поля ниже: Антиплагиат: Процент оригинальности: будет рассчитан после завершения проверки. Заданный минимальный порог оригинальности: 70
Параграф 1

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Время выполнения письменной работы – 24 часа
Максимальная сумма баллов – 60 баллов

Внимательно прочитайте предложенные ниже темы. Выберите одну из них и напишите сценарий для подкаста объемом до 8000 знаков с пробелами.
Темы подкаста:

-
-
-

Критерия оценки задания:

- Эрудиция (от 0 до 20 баллов). Этот критерий оценивает, насколько участник разобрался в предложенной теме. Ожидается, что участник не только опишет суть предлагаемого феномена, но и приведет примеры, доводы тех, кто за и против оппонентов. Эрудиция не должна замещаться фантазией, потому что фактические ошибки баллов не окислится.
- Драмурия (от 0 до 15 баллов). Здесь оценивается способность участника построить нарратив подкаста в соответствии с законам драмурии. Драмурийская структура повествования должна омытываться, ожидается, что автор применит какие-то инструменты задержания внимания слушателя.
- Качество промта (от 0 до 20 баллов). Здесь оценивается, насколько тщательно участник подошел к формулированию промтов, как тщательно и структурно они прописаны. Они должны отражать значимую роль, описание обстоятельств и среды, параметры выходного продукта (объем, стиль). Также промты должны отражать знания и дополнительную работу по поиску дополнительной информации для выбранной тематике подкаста.
- Богатство языка / Стиль / Грамотность (от 0 до 5 баллов). Текст должен быть написан грамотно, живым языком, однако избыточные воссоздания, порядки или разговорная статистика не будут высоко оценены комиссией. Также автор следует воздержаться от ненужных обобщений, общих, пустых, неинформативных фраз и некорректного словоупотребления. Именно согласно этому критерию будет снижаться балл за несоответствие работы техническому заданию.

Сценарий для подкаста на тему...: Промты к подкасту (с указанием генеративной модели): Писать или добавлять текст работы участнику необходимо внутри специального поля ниже: Антиплагиат: Процент оригинальности: будет рассчитан после завершения проверки. Заданный минимальный порог оригинальности: 70
Параграф 1

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Время выполнения письменной работы – 24 часа
Максимальная сумма баллов – 60 баллов

Внимательно прочитайте предложенные ниже темы. Выберите одну из них и напишите сценарий для подкаста объемом до 8000 знаков с пробелами.
Темы подкаста:

-
-
-

Критерия оценки задания:

- Эрудиция (от 0 до 20 баллов). Этот критерий оценивает, насколько участник разобрался в предложенной теме. Ожидается, что участник не только опишет суть предлагаемого феномена, но и приведет примеры, доводы тех, кто за и против оппонентов. Эрудиция не должна замещаться фантазией, потому что фактические ошибки баллов не окислится.
- Драмурия (от 0 до 15 баллов). Здесь оценивается способность участника построить нарратив подкаста в соответствии с законам драмурии. Драмурийская структура повествования должна омытываться, ожидается, что автор применит какие-то инструменты задержания внимания слушателя.
- Качество промта (от 0 до 20 баллов). Здесь оценивается, насколько тщательно участник подошел к формулированию промтов, как тщательно и структурно они прописаны. Они должны отражать значимую роль, описание обстоятельств и среды, параметры выходного продукта (объем, стиль). Также промты должны отражать знания и дополнительную работу по поиску дополнительной информации для выбранной тематике подкаста.
- Богатство языка / Стиль / Грамотность (от 0 до 5 баллов). Текст должен быть написан грамотно, живым языком, однако избыточные воссоздания, порядки или разговорная статистика не будут высоко оценены комиссией. Также автор следует воздержаться от ненужных обобщений, общих, пустых, неинформативных фраз и некорректного словоупотребления. Именно согласно этому критерию будет снижаться балл за несоответствие работы техническому заданию.

Сценарий для подкаста на тему...: Промты к подкасту (с указанием генеративной модели): Писать или добавлять текст работы участнику необходимо внутри специального поля ниже: Антиплагиат: Процент оригинальности: будет рассчитан после завершения проверки. Заданный минимальный порог оригинальности: 70
Параграф 1

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Время выполнения письменной работы – 24 часа
Максимальная сумма баллов – 60 баллов

Внимательно прочитайте предложенные ниже темы. Выберите одну из них и напишите сценарий для подкаста объемом до 8000 знаков с пробелами.
Темы подкаста:

-
-
-

Критерия оценки задания:

- Эрудиция (от 0 до 20 баллов). Этот критерий оценивает, насколько участник разобрался в предложенной теме. Ожидается, что участник не только опишет суть предлагаемого феномена, но и приведет примеры, доводы тех, кто за и против оппонентов. Эрудиция не должна замещаться фантазией, потому что фактические ошибки баллов не окислится.
- Драмурия (от 0 до 15 баллов). Здесь оценивается способность участника построить нарратив подкаста в соответствии с законам драмурии. Драмурийская структура повествования должна омытываться, ожидается, что автор применит какие-то инструменты задержания внимания слушателя.
- Качество промта (от 0 до 20 баллов). Здесь оценивается, насколько тщательно участник подошел к формулированию промтов, как тщательно и структурно они прописаны. Они должны отражать значимую роль, описание обстоятельств и среды, параметры выходного продукта (объем, стиль). Также промты должны отражать знания и дополнительную работу по поиску дополнительной информации для выбранной тематике подкаста.
- Богатство языка / Стиль / Грамотность (от 0 до 5 баллов). Текст должен быть написан грамотно, живым языком, однако избыточные воссоздания, порядки или разговорная статистика не будут высоко оценены комиссией. Также автор следует воздержаться от ненужных обобщений, общих, пустых, неинформативных фраз и некорректного словоупотребления. Именно согласно этому критерию будет снижаться балл за несоответствие работы техническому заданию.

Сценарий для подкаста на тему...: Промты к подкасту (с указанием генеративной модели): Писать или добавлять текст работы участнику необходимо внутри специального поля ниже: Антиплагиат: Процент оригинальности: будет рассчитан после завершения проверки. Заданный минимальный порог оригинальности: 70
Параграф 1

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Олимпиадное задание письменного этапа по направлению «Медиакоммуникации» для 10-11 классов

Время выполнения письменной работы – 24 часа
Максимальная сумма баллов – 60 баллов

Внимательно прочитайте предложенные ниже темы. Выберите одну из них и напишите сценарий для подкаста объемом до 8000 знаков с пробелами.
Темы подкаста:

-

За 15 минут до окончания олимпиадного состязания таймер будет подсвечен красным цветом – необходимо добавить или дописать текст работы:

Оставшееся время 20:18:31

- Скрыть

Навигация по тесту

Печать

Завершить Политику...

Критерии оценки задания:

1. Эрудиция (от 0 до 20 баллов).

Этот критерий оценивает, насколько участник разобрался в предложенной теме. Ожидается, что участник не только опишет суть предлагаемого феномена, но и приведет примеры, доказательства того, кто за и против оппонентов. Эрудиция не должна замещаться фантазией, поэтому за фактические ошибки баллы снижаются.

2. Драматургия (от 0 до 15 баллов).

Здесь оценивается способность участника построить нарратив подкаста в соответствии с законами драматургии. Драматургическая структура повествования должна считываться, ожидается, что автор применит какие-то инструменты удержания внимания слушателя.

3. Качество промпта (от 0 до 20 баллов).

Здесь оценивается, насколько тщательно участник подошел к формулированию промптов, как тщательно и структурно они прописаны. Они должны отражать назначаемую роль, описание обстоятельств и среды, параметры выходного продукта (объем, стиль). Также промпты должны отразить знания и дополнительную работу по поиску дополнительной информации для выбранной тематики подкаста.

4. Богатство языка / Стиль / Грамотность (от 0 до 5 баллов).

Текст должен быть написан грамотно, живым языком, однако избочные воссоздания, порчи или разговорная стилистика не будут высоко оценены комиссией. Также автору следует воздержаться от ненужных обобщений, общих, пустых, неинформативных фраз и некорректного словоупотребления. Именно согласно этому критерию будет сниматься балл за несоответствие работы техническому заданию.

Сценарий для подкаста на тему...

Промпты к подкасту (с указанием генеративной модели):

Писать или добавлять текст работы участнику необходимо внутри специального поля ниже:

Антиплагиат: Процент оригинальности: будет рассчитан после завершения проверки
Заданный минимальный порог оригинальности: 70

Редактор

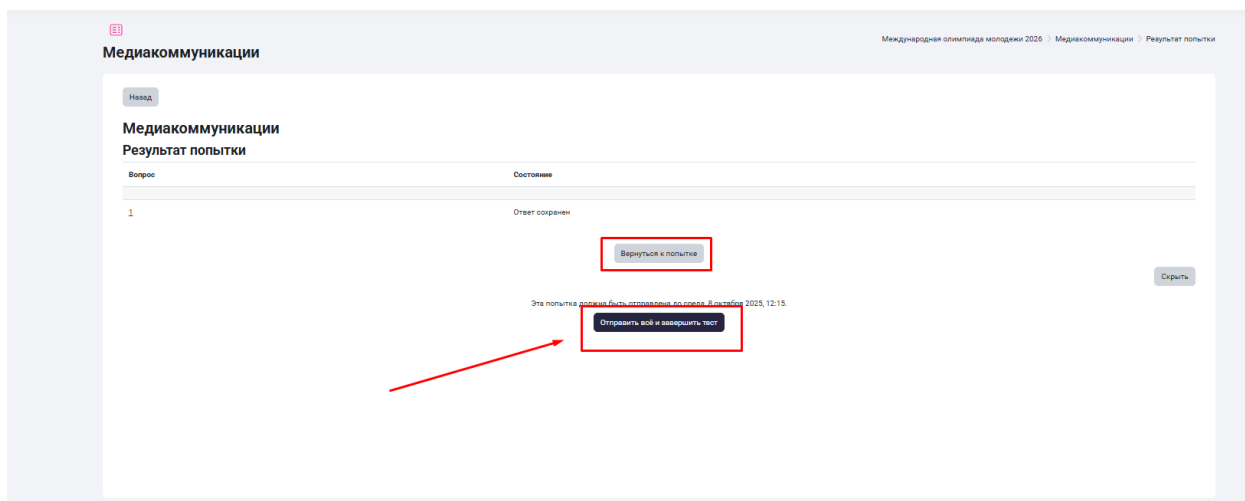
< > A B I T U ↖ ↗ ⌨ ☰ ¶ 🔍 📎 ⌂ M X^o X^a

Оставшееся время 21:28:37

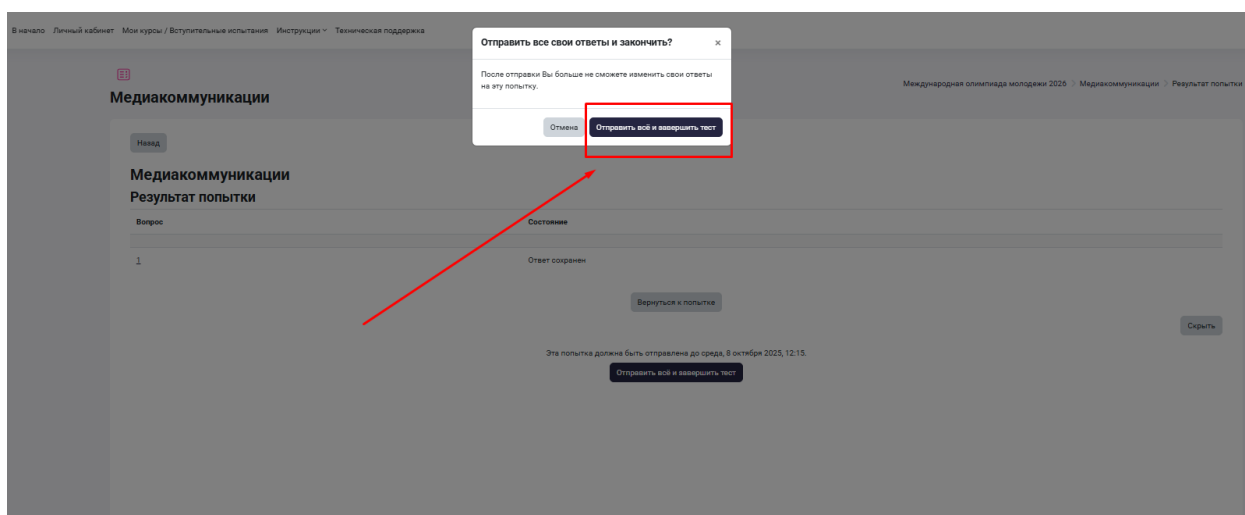
- 3.5 Завершение работы. Убедительная просьба к участникам – сохранить файл с работой или текст работы на персональном компьютере или ноутбуке перед отправкой текста в систему и завершением попытки. Если участник готов завершить состязание, нужно нажать кнопку **«Закончить попытку»**.

[illegible]

- 3.6 Далее участник перейдет на страницу с результатами попытки. Нужно подтвердить отправку работы на проверку, нажав **«Отправить все и завершить тест»**.



3.7 После этого появится всплывающее окно, где участнику нужно еще раз нажать на кнопку **«Отправить все и завершить тест»**. Система запросит дополнительное подтверждение у участника о завершении попытки и **повторно тест начать будет уже нельзя**. Ответ участника (олимпиадная работа) будет отправлен. Участник **не сможет вносить изменения** в свой ответ.



После попытки теста участник увидит такой текст:

Ваша работа получена, она будет проверена. В случае успешного прохождения первого этапа вы будете приглашены на собеседование (второй этап Олимпиады).
Регулярно проверяйте почтовый ящик, который указывали при регистрации.
Желаем успехов!

Балл 60, который находится в колонке слева — это максимальный балл за работу, результаты первого и второго этапов будут опубликованы на сайте олимпиады.

