



РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Востоковедение» для 9, 10, 11 класса

2025/2026 уч. г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ

1.	АННОТАЦИЯ ПРОФИЛЯ.....	2
2.	СТРУКТУРА ВАРИАНТА И ТИПЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ....	6
2.1.	ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП.....	6
2.2.	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.....	10
3.	ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ.....	19
	РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ВОСТОКА В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ....	19
	Тема 1.1. Восток как историко-культурное и географическое пространство...	19
	Тема 1.2. Цивилизации Древнего Востока Цивилизационное развитие Древнего Востока	19
	Тема 1.3. Эллинистический Восток.....	19
	Тема 1.4. Ближний Восток в Средние века (VII-XV вв.)	19
	Тема 1.5. Восточная Азия в III – XVIII вв.	20
	Тема 1.6. Восток в Новое время.....	20
	Тема 1.7. Политика модернизации стран Востока в начале XX	20
	Тема 1.8. Восток в первой мировой войне и Интербеллум XX	21
	Тема 1.9. Страны Востока во второй мировой войне XX	21
	Тема 1.10. Восток в эпоху распада колониальной системы XX	21
	Тема 1.11. Восток во второй половине XX века.....	22
	Тема 1.12. Страны Востока в XXI веке.....	22
	РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ВОСТОКА	23
	Тема 2.1. Духовное развитие Древнего Востока.....	23
	Тема 2.2. Ислам.....	23
	Тема 2.3. Буддизм.....	23
	Тема 2.4. Религиозно-философские учения Китая.....	23
	Тема 2.5 Культура Древнего Востока	
	Тема 2.6. Традиционная культура Восточной Азии.....	24
	Тема 2.7. Арабская культура.....	24
	Тема 2.8. Культура Древнего и Средневекового Китая.....	24
	Тема 2.9. Культура традиционной Японии.....	24
	Тема 2.10. Культура Кореи.....	24
4.	РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ	25

1. АННОТАЦИЯ ПРОФИЛЯ

Олимпиада по востоковедению в рамках «Высшей пробы» проводится с 2012 года. С 2014 года она входит в Перечень олимпиад школьников, ежегодно утверждаемый Министерством образования и науки РФ. Среди профилей олимпиады «Высшая проба» эта олимпиада занимает особое место, так как для участия в ней недостаточно знаний привычных школьных предметов. Надеемся, что участие в олимпиаде станет первым шагом в профессию для тех, кто со школьной скамьи увлечен Востоком. Участие в олимпиаде по востоковедению поможет в будущем найти себя в академической, аналитической и практической работе, связанной со странами Востока и международной политикой России. Безусловно, важнейшим инструментом понимания процессов, происходящих в странах Востока, является знание восточных языков — арабского, китайского, корейского или японского. Выполнение олимпиадных заданий не требует знания этих языков, но специалисту-востоковеду, конечно, в будущем придется освоить хотя бы один из них, а лучше несколько.

Сегодня в нашем стремительно меняющемся мире потребность в востоковедах чрезвычайно актуальна. Политическая повестка России все больше и больше обращается на Восток, что неудивительно, если посмотреть на протяженность нашей границы с азиатскими странами. Растет интерес к современному востоковедению, растет число участников олимпиады по востоковедению: работы будущих востоковедов становятся содержательнее, глубже, интереснее.

«Высшая проба» по востоковедению будет интересна:

- ученикам 9–11 классов, которых интересует история, общественно-политическое развитие, экономика, литература, языки, искусство, религия, философия и этнография стран и народов Востока;
- тем, кто заинтересован в творческой самореализации и желает продемонстрировать свои способности и получить объективную оценку своего творческого потенциала;
- учащимся, планирующим поступать на направления, связанные с историей, политикой, экономикой, культурой и языками Востока

Олимпиада позволит проверить знания и навыки в востоковедении, получить ценный опыт участия в интеллектуальных соревнованиях, поможет определиться с будущей профессией и продолжить обучение в ведущем вузе страны.

Участие в олимпиаде по востоковедению требует знаний по следующим

школьным предметам:

- Русский язык: грамотность, владение стилем, знание норм орфографии, пунктуации, стилистики, использование различных типов речи.
- История: знание ключевых событий мировой истории как Запада, так и Востока, персоналий и хронологии исторических событий, умение анализировать и сопоставлять их, определять особенности и типологию этих процессов в разных регионах учитывая специфический путь развития и контекст той или иной страны.
- Обществознание: понимание социальных процессов, структуры политических институтов, механизмов власти, знакомство с важнейшими концепциями и проблемами традиционных и современных обществ Востока.
- Мировая художественная культура и иностранные языки : знание владение иностранными языками позволит ориентироваться в международных процессах знакомство с выдающимися памятниками мировой культуры определяет позволяет ориентироваться в общемировых культурных процессах в истории цивилизаций.

Структура олимпиады одинакова для 9, 10 и 11 классов. Дистанционный отборочный этап включает несколько десятков тестовых заданий, которые направлены на проверку общей эрудиции и знаний основных понятий, терминов и фактов, исторических личностей и универсалий наряду с уникальностью эволюционного развития Востока. На заключительном очном этапе участникам работают с изображениями и фактами, обнаруживают аналогии и различия процессов и явлений в обществе стран Востока, анализируют научную статью и исторический источник, демонстрируя творческий подход, критическое мышление, умение грамотно работать с текстом, анализировать информацию, аргументировать свои выводы и формулировать свои мысли и мнение.

Как готовиться к олимпиаде?

Практикуйтесь и пишите демонстрационные варианты. Они помогут сориентироваться в темах и определить ваши сильные и слабые стороны, над которыми стоит поработать. Сосредоточьтесь на тех областях, которые требуют больше внимания. Регулярно анализируйте свой прогресс: что удалось сделать хорошо, а над чем еще нужно поработать. Это поможет корректировать свои планы и подход к подготовке.

Читайте литературу. Задания олимпиады включают вопросы на знание научных трудов и книг по разным регионам Азии и в разных областях знаний. Участникам следует уверенно ориентироваться не только в школьной

программе, но и в страноведении, геополитике, художественной культуре народов Востока и хронологии развития мирового исторического процесса.

В помощь вам будут походы в музеи на выставки и просмотр научных, документальных и художественных фильмов, изучение специальных востоковедных изданий: журналов и книг, энциклопедий, штудирование справочной литературы. Это развивает эрудицию и образное мышление, структурирует полученные знания и учит работе с информационными ресурсами, применяя аналитические навыки, столь необходимые специалисту-востоковеду.

Победители и призеры олимпиады получают значительные льготы при поступлении на разные программы в университеты и специализированные вузы страны на образовательные программы в области востоковедения и африканистики.

Желаем удачи!

2. СТРУКТУРА ВАРИАНТА И ТИПЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

2.1. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

Олимпиада «Высшая проба» по профилю «Востоковедение» состоит из отборочного и заключительного этапов.

Отборочный этап проходит в дистанционной форме и включает в себя четыре типа вопросов. Время выполнения 90 минут.

Максимальное количество баллов за отборочный этап — 100.

Общее количество вопросов - по 22 в 9 и 10 классах, 24 - в 11 классе

Структура вариантов отборочного этапа для 9, 10 и 11 классов:

9 класс / 10 класс

Количество заданий	Балл за задание	Всего баллов	Тип вопроса
6	3	18	Множественный выбор/ все классы
4	4	16	Последовательность/упорядочивание
6	4	24	Соотнесение/11 класс
6	7	42	Короткий ответ/выбор верного слова/подстановка/все классы

11 класс

Количество заданий	Балл за задание	Всего баллов	Тип вопроса
6	3	18	Множественный выбор
4	3	12	Последовательность/упорядочивание
7	4	28	Соотнесение
7	6	42	Короткий ответ/выбор верного слова/подстановка

1.ВОПРОСЫ С МНОЖЕСТВЕННЫМ ВЫБОРОМ

Такие вопросы в варианте отборочного этапа представляют собой ответ на вопрос по заданной ситуации. К каждому вопросу дается несколько (от 2 до 5) вариантов ответа. Участник получает балл пропорционально количеству выбранных верных вариантов из всех верных вариантов, предусмотренных в задании. За выбор неверных ответов в некоторых заданиях участник штрафуются пропорционально количеству выбранных неверных вариантов из количества неверных вариантов. Например, если в задании 2 верных варианта и 3 неверных варианта, то выбор каждого верного варианта принесёт участнику 50% от максимального балла за тестовый вопрос (3 балла), а выбор каждого неверного -33,(3)% (-2 балла).

ПРИМЕР задания

Как правило, столицы государств основывались на берегах рек. Назовите эти реки в Корее?

1. Тэдонган 2. Ханган 3. Имджинган 4. Амноккан

Правильные ответы: 1, 2

2. ВОПРОСЫ НА УПОРЯДОЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ В УКАЗАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ или подстановка

В вопросах такого типа представленные элементы перемешаны и нужно восстановить последовательность. Например, необходимо расположить элементы от самого раннего периода к более позднему (или сверху вниз, как правило) в хронологическом порядке, где 1 — самое раннее. Сумма баллов рассчитывается относительно правильной позиции в процентном соотношении в зависимости от количества элементов для упорядочения .

ПРИМЕР задания

Расставьте по порядку великие империи древнего и раннесредневекового Ирана

1. Парфянская
2. Сасанидская
3. Ахеменидская

Правильный ответ: 3, 1, 2

3.ВОПРОСЫ НА СООТНЕСЕНИЕ

В вопросах такого типа необходимо соотнести предложенные элементы одного списка или подставить выпадающие слова в текстовой отрывок. Эти задания относятся к средней сложным тестовым заданиям, они могут включать в себя формулировку задания с соотнесением профессиональных понятий и терминов, характеристик и определений, данных об известных личностях Востока по различным параметрам и тд. Тематика вопросов на соотнесение также может относиться к сферам политики, истории, страноведения, географии, литературы, смежных социально-гуманитарных областей. Такие задания могут касаться соотнесения исторических лидеров и государств, где они правили, памятников архитектуры и деятелей искусства и кинематографа; артефактов, событий и стран, где они появились и т. п.

Участник получает баллы пропорционально верно соотнесенным элементам. Например, если только половина ответов соотнесена верно, то участник получит 50% от максимального балла за задание.

ПРИМЕР задания

1.К каждому термину из первого списка подберите определение из второго.

Список 1

- А) Табу
- Б) Лугаль
- В) Талассократия
- Г) Многополярность
- Д) Хариджизм

Список 2

- 1) Тип империи, колонии которой отделены от метрополии морями или океанами.
- 2) Течение в исламе, не относящее себя ни к суннитской, ни к шиитской ветви.
- 3) Строгий запрет с сакральной подоплёкой.
- 4) Конфигурация системы международных отношений, характеризующаяся наличием нескольких крупных игроков, которые уравнивают друг друга.
- 5) Царь-полководец в городах-государствах Месопотамии.

Правильный ответ: А—3, Б—5, В—1, Г—4, Д—2

4.ВОПРОСЫ, НА КОТОРЫЕ ТРЕБУЕТСЯ ДАТЬ КРАТКИЙ ОТВЕТ/ вставить пропущенное слово/сделать подстановку

Для такого типа вопроса нужно самостоятельно вписать ответ. Это может быть дата, имя, термин, название эпохи, топоним и др. Вопросы могут касаться:

- определений терминов и понятий, связанных с востоковедческим знанием. Например, что такое пантюркизм или османизм .
- ключевых событий и личностей в истории Востока, развития общества и политики, культуры, искусства и других смежных социально-гуманитарных областях. Например, указать известного политического деятеля, представленного на фото, писателя, знаменитого своим произведением в XVIII веке, определить, что за титул носили османские правители или название события, который отмечился важной датой;
- понимания специфических направлений в любой области востоковедческого знания. Например, указать, течение в европейском искусстве, сложившееся под влиянием японского популярного искусства, или термин, обозначающий модель сосуществования различных этноконфессиональных групп в одном государстве;
- знания значимых культурных феноменов, таких как синтез художественных и изобразительных элементов внутри одной культурной традиции, которые стали знаковыми для политики государства.

Внимательно читайте вопрос — о чем именно вас спрашивают и что конкретно требуется указать в ответе: только имя, титул, название государства или полное название известного события и т. д. Обратите внимание на правильность и точность ввода ответов. Если в предложение нужно вписать какое-то слово, то правильным ответом может считаться только грамотно написанный вариант. Ответ дается в именительном падеже, без кавычек и иных символов (лишние пробелы/точки), за исключением названий или имен собственных.

ПРИМЕР задания

Течение в европейском искусстве, сложившееся под влиянием японского популярного искусства, в том числе гравюр *укиё-э* носить название

Правильный ответ: японизм

Дополнительные примеры олимпиадных и можно найти в демоверсиях заданий отборочного этапа на сайте Олимпиады «Высшая проба».

2.2. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

На заключительный этап приглашаются участники, успешно прошедшие отборочный этап олимпиады, победители и призеры прошлогодней олимпиады по востоковедению. Заключительный этап проходит в очном формате. Время выполнения — 120 минут.

Участникам предстоит продемонстрировать свой навык критического анализа, полноту исторических знаний по теме, а также способность формулировать и творческий подход. Необходимо выполнить три задания в 9 классе и четыре задания в 10-11 классах. Первое задание – работа с исторической картой (одной или несколькими) региона, которую предстоит изучить внимательно и определить исторический период, ответить на вопросы к заданию, учитывая и комментируя историческое время и события, отображенные на ней. Второе задание – определить верное, правильно интерпретировать предложенные фото- и изобразительные /визуальные материалы. Третье – анализ выдержки из источника (исторического или литературного произведения), когда используя знание фактов и достояния мировой художественной культуры, а также исторического контекста, необходимо дать аргументированные ответы на вопросы. Четвертое – внимательно прочитать отрывок/выдержку из научной статьи, статьи в СМИ и ответить на вопросы, применив навыки реферирования. Сделать тщательный анализ текста и презентовать свой ответ или мнение на поставленные вопросы.

9 класс.

Задание 1

Критерии: при оценке ответов учитывается умение читать карту, знание фактов, логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ или частично неверный (указывает неправильно период/историческое лицо, неточно приводит название региона/страны), а также неполный ответ, при котором описание карты, ее интерпретация является не противоречивой и соответствует историческим фактам, то такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемое исправление, а также короткое неразвернутое сообщение в формате ответа.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 8 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 7 баллов
3. Умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи – максимум 7 баллов

4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 8 баллов

Задание 2

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с изобразительными источниками, знание фактов, логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ (указывает неверный период/объект/событие/персоналии, неточно приводит названия и имена), но описание - рассуждение при этом является непротиворечивым и соответствует фактам, такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса - максимум 10 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 10 баллов
3. Умение устанавливать структурные связи – максимум 10 баллов
4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 10 баллов

Задание 3

Критерии: при оценке ответов учитывается умение анализировать текст письменного источника, предъявлять аргументированные ответы на вопросы, а также знание фактов, ясность и логическая связность ответа. Любой логически обоснованный, четко структурированный, изложенный грамотным языком ответ, демонстрирующий общую эрудицию, допустим и может быть оценен. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, многочисленные, нечитаемые исправления, а также короткий формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса - максимум 6 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 6 баллов
3. Понимание задания, предлагаемой темы – максимум 6 баллов
4. Умение аргументированно излагать авторскую точку зрения – максимум 6 баллов
5. Смысловая целостность и логичность изложения – максимум 6 баллов

10 класс

Задание 1.

Критерии: при оценке ответов учитывается умение читать карту, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ или частично неверный (указывает неправильно период/историческое лицо, неточно приводит название региона/страны), а также неполный ответ, при котором описание карты, ее интерпретация является непротиворечивой и соответствует историческим фактам, то такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемое исправление, а также за короткий формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи – максимум 5 баллов
4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и логичность изложения – максимум 5 баллов

Задание 2

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с изобразительными источниками, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ (указывает неверный период/объект/событие/персоналии, неточно приводит названия и имена), но описание - рассуждение при этом является непротиворечивым и соответствует фактам, такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Умение устанавливать логические связи – максимум 5 баллов
4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и аргументация изложения – максимум 5 баллов

Задание 3

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с письменным источником, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. Любой логически обоснованный, хорошо структурированный, изложенный грамотным языком ответ допустим и может быть оценен. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Понимание поставленной темы – максимум 5 баллов
4. Умение аргументированно излагать авторскую точку зрения – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и аргументированность ответа – максимум 5 баллов

Задание 4

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с научным текстом, способность его анализировать, знание фактов и исторического контекста, логическая связность ответа, а также умение аргументировать, устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. Любой логически обоснованный, аргументированный ответ допустим и может быть оценен. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Понимание поставленной темы – максимум 5 баллов
4. Умение аргументированно излагать авторскую точку зрения – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и логичность изложения – максимум 5 баллов

11 класс

Задание 1.

Критерии: при оценке ответов учитывается умение читать карту, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-

следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ или частично неверный (указывает неправильно период/историческое лицо, неточно приводит название региона/страны), а также неполный ответ, при котором описание карты, ее интерпретация является непротиворечивой и соответствует историческим фактам, то такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемое исправление, а также за короткий формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи – максимум 5 баллов
4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и логичность изложения – максимум 5 баллов

Задание 2

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с изобразительными источниками, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. В случае, если участник дает формально неверный ответ (указывает неверный период/объект/событие/персоналии, неточно приводит названия и имена), но описание - рассуждение при этом является непротиворечивым и соответствует фактам, такой ответ может быть частично засчитан. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Умение устанавливать логические связи – максимум 5 баллов
4. Умение оперативно и осознанно представлять результаты познавательной деятельности в различных формах – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и аргументация изложения – максимум 5 баллов

Задание 3

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с письменным источником, знание фактов и логическая связность ответа, а также умение устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. Любой логически обоснованный, хорошо структурированный,

аргументированный ответ допустим и может быть оценен. Снижается балл в любом пункте за любое нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Понимание поставленной темы – максимум 5 баллов
4. Умение аргументированно излагать авторскую точку зрения – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и аргументированность ответа – максимум 5 баллов

Задание 4

Критерии: при оценке ответов учитывается умение работать с научным текстом, способность его анализировать; знание фактов и исторического контекста, логическая связность ответа, а также умение аргументировать, устанавливать причинно-следственные и структурные связи и их репрезентация. Любой логически обоснованный, хорошо структурированный аргументированный ответ допустим и может быть оценен. Снижается балл в любом пункте за любой нечитаемое – неразборчивый почерк, нечитаемые исправления, а также за формально правильный ответ с отсутствием аргументации или рассуждения.

1. Релевантность ответа участника формулировке вопроса – максимум 5 баллов
2. Знание основных фактов, процессов и явлений – максимум 5 баллов
3. Понимание поставленной темы – максимум 5 баллов
4. Умение аргументированно излагать авторскую точку зрения – максимум 5 баллов
5. Смысловая целостность и логичность изложения – максимум 5 баллов

ЗАДАНИЕ № 1. РАБОТА С ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТОЙ

Эта работа должна продемонстрировать знание географии и страноведения, верное понимание поставленного вопроса и темы, знание ее контекста с ориентацией на общие исторические процессы, и, наконец, общую эрудированность участника. Перечень тем, представленных в задании, широк и рассчитан на участников, интересующихся профессией востоковеда в самом широком смысле.

ПРИМЕР задания

Перед вами три карты, расположенные в хронологической последовательности.

Карта 1 Изображение 1

Карта 2 Изображение 2

Карта 3 Изображение 3

Задание 1.1 Территориальное расширение какого государства отображают эти карты? Что вы знаете об этом государстве? Чем был обусловлен его быстрый рост? Отобразите эти изменения на карте в бланке ответа

ЗАДАНИЕ № 2. РАБОТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ

Выполнение заданий с изображениями, фото-контентом связано со знанием развития культурно исторической и общественно-политических ситуации: описание событий, роли лидеров и руководителей и их различия по изображениям, а также знакомства с артефактами художественной культуры региона. Вопрос задания может быть сформулирован, например, из предложения определить или узнать тот или иной памятник культуры, группы руководителей государств и определить универсальные и специальные характеристики, позволяющие увидеть связь либо отличие между ними. Ответ подкрепляется аргументацией.

ЗАДАНИЕ № 3. Работа с историческими документами/источниками

ЗАДАНИЕ № 4. Работа с научной статьей

Рекомендации для выполнения заданий 3 и 4 – работа с текстом

1.Понимание текста и поставленных к нему вопросов. При выполнении олимпиадного задания продемонстрируйте глубокое понимание прочитанного текста. Важно не только знать термины и определения, но и показать общую эрудицию и умение интерпретировать процессы и явления выбранной проблематики.

Воздержитесь от неточной трактовки темы и общих рассуждений, которые не раскрывают суть вопроса.

Избегайте сужения, неоправданного расширения или подмены вопроса и темы.

2.Умение аргументированно излагать свою точку зрения. Четко излагайте свою точку зрения и подкрепляйте ее аргументами. Важно, чтобы аргументы были рациональными, обоснованными и убедительными. Излагайте факты

опирайтесь на мнения экспертного сообщества, результатов исследований, статистических данных.

Не приводите несогласованных, слабых или противоречивых аргументов.

Воздержитесь как от необоснованных оценок и обобщений, так и от общих рассуждений.

Структурируйте свою аргументацию: утверждение, пояснение, приводите примеры и делайте заключительный вывод

3. Логика, последовательность изложения, рассуждения. Особое внимание уделите логике и последовательности изложения, структуре и четкой композиции текста, что позволит проверяющим экспертам легко следовать за вашими мыслями. Избегайте логических нарушений, не перескакивайте с темы на тему и делайте обоснованные выводы из представленных аргументов. Заключение — это аргументированный вывод, и он должен быть связан непосредственно с главным вопросом.

4. Знание материала, контекста. Продемонстрируйте знание мира Востока - его прошлого и настоящего, его достижений, мифов и реалий. Покажите, что интересуетесь этой сферой и понимаете ее проблематику. Подкрепляйте выводы конкретными примерами и фактическим материалом, событиями и персоналиями. Избегайте фактических ошибок, неточной интерпретации данных и проявления непонимания процессов, происходящих на Востоке.

5. Грамотность. Внимательно проверяйте работу на наличие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок. Важно, чтобы текст был грамотным и легко читался.

Максимальное количество баллов - 100 баллов

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ ДЛЯ УСПЕШНОГО ПРОХОЖДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

- Прочитать и проанализировать лучшие работы прошлых лет на сайте Олимпиады
- Попрактиковаться на демоверсиях и написать варианты прошлых лет (включая задания из других классов)
- Изучить список литературы и дополнительный список для подготовки
- Изучить критерии оценивания
- Развивать критическое мышление

ВАЖНО! Обращаем внимание на значимость разборчивого почерка, который

играет большую роль в процессе передачи информации и взаимопонимания между участником и проверяющими экспертами. Разборчивый почерк — это не просто эстетический аспект; он является основой для точного и понятного изложения мыслей, способствует более легкому восприятию информации.

Почерк — это визитная карточка, которая отражает отношение к работе и уровень профессионализма. Писать разборчиво означает заботиться о том, чтобы ваши доводы и аргументы были поняты правильно, без дополнительных усилий со стороны жюри. Уделите особое внимание аккуратности и четкости вашего письма. Это не только повысит качество письменной олимпиадной работы, но и создаст положительное впечатление о вас как о будущем профессионале. Обращаем Ваше внимание, что ответы, выполненные неразборчивым почерком, не проверяются и не учитываются в финальной оценке работы.

На заключительном этапе:

- При выполнении олимпиадных заданий участнику олимпиады не разрешается пользоваться никакими вспомогательными материалами и устройствами.
- Задания выполняются ручкой с чернилами чёрного или синего цвета исключительно на выдаваемом бланке и черновике.
- По выполнении задания бланк работы сдаётся вместе с черновиком. Черновики не проверяются.

3. ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Олимпиада «Высшая проба» — это значимое событие, представляющее собой уникальную возможность продемонстрировать знания и мастерство в сфере востоковедения.

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ВОСТОКА В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Тема 1.1. Восток как историко-культурное и географическое пространство

Формирование понятия «Восток» в европейской культуре. Изменение границ Востока в период Средневековья и Новое время. Проблема хронологии истории Востока. Основные реки, пустыни и горные системы Азии. Географическое районирование Азии: Западная (Передняя) Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная и Юго-Восточная Азия. Арабский Магриб. Политическая география Востока. Этнический и религиозный состав населения регионов Востока.

Тема 1.2. Цивилизации Древнего Востока Цивилизационное развитие Древнего Востока

Цивилизация и варварство в древнем мире. Особенности древневосточного государства. «Гидравлические цивилизации» Древнего мира. Египет и Месопотамия: государственное устройство, расширение территорий, торговые отношения с соседними странами и народами. Цивилизационное развитие Древней Индии. Древний Китай. Периодизация и хронология истории Древнего Китая (Династия Шан-Инь – Династия Цинь). Общество и государство в период правления династии Восточное Чжоу (770-256 гг. до н.э.) Централизованное государство в правление Цинь Шихуан-ди (259-210 гг. до н.э.). Империя Хань (206 до н.э. -220 гг. н.э.). Кочосон и ранние три государства Кореи.

Тема 1.3. Эллинистический Восток

Эллинизация Востока. Держава Ахеменидов (VI-IV вв. до н.э.). Завоевательные походы Александра III Македонского (356-323 гг. до н.э.). Образование эллинистических государств. Государство Селевкидов (312-63 гг. до н.э.). Египет Птолемеев (332-30 гг. до н.э.). Индия в эллинистическом мире. Ближний Восток в период римских завоеваний (II в. до н.э. – VII в. н.э.).

Тема 1.4. Ближний Восток в Средние века (VII-XV вв.)

Роль ислама, как фактора консолидации арабских народов Ближнего Востока. Арабские завоевания в Азии. Правление праведных халифов (632- 661).

Халифат при Омейядах (661-750) и Аббасидах (750-1258). Страны Магриба в IX-XI вв. Великий шёлковый путь: география, роль в культурном и товарном обмене Востока и Запада. Арабский мир в эпоху крестовых походов (XI-XII вв.). Причины и основные итоги крестовых походов. Влияние крестовых походов на развитие Востока и Запада. Арабские истоки европейского Ренессанса.

Тема 1.5. Восточная Азия в III – XVIII вв.

Китай в период династий Тан (618-907) и Сун (960-1279). Монгольские завоевания и правление династии Юань (1271-1368). Минская империя (1368-1644). Завоевание Китая маньчжурами. Японское централизованное государство в VII-XII вв. Сёгунат Минамото (1192-1333). Особенности правления сёгуната Асикага (1336-1573). Период феодальной раздробленности в Японии (1467-1573). Объединение Японии и установление правления сёгуната Токугава. Объединённое Силла (668-935). Государство Корё (918-1392). Династия Чосон в ранний (1394-1519) и средний (1519-1623) период истории. Борьба конфуцианства и буддизма. Японское вторжение в Корею (1592-1596). Влияние контактов Запада и Востока на события эпохи Великих географических открытий. Колониальная империя Португалии в Азии. (XIV-XVI). Ост-индские компании Голландии, Англии и Франции в Азии XVII-XVIII вв. Христианские миссионеры и европейская культура на Востоке XIX вв. Политика самоизоляции государств Восточной Азии.

Тема 1.6. Восток в Новое время

Османская империя. Борьба европейских колониальных империй в Азии. Арабский мир во второй трети XIX в. Государство и общество Цинского Китая в XVII- XIX вв. Сёгунат Токугава (1604-1868). Первый этап формирования японской национальной культуры (XVI-XIX вв.). Завершение нового времени в истории Восточной Азии.

Роль стран Азии в европейской экономической системе. Проникновение португальцев в Индию. Торговля с Китаем и Японией.

Распад колониальной империи иберийских государств: Португальская Индия и Макао. Проникновение Голландской Ост-индской компании в Азию в XVII вв. Конкуренция Британии, Франции и Нидерландов на Востоке в XVII-XVIII столетиях. Борьба европейских государств за гегемонию в Азии.

Восточная политика Российской империи. Освоение Сибири и дальнего Востока. Посольства в Китай (XVII-XIX вв.) и Японию (XVIII-XIX вв.): цели и итоги. Проблема установления границ между Россией и Китаем. Подписание первых российско-китайских договоров.

Тема 1.7. Политика модернизации стран Востока в начале XX в.

Падение маньчжурской династии в Китае. Синьхайская революция 1911-1912. Образование Китайской республики. Политика модернизации и самоусиления

в Китае и Японии. Реставрация Мэйдзи и упразднение самурайского сословия в Японии (1868-1872). Вхождение Японии в мировое сообщество. Войны с Китаем (1894-1895) и Российской империей (1904-1905). Колонизация Кореи (1905-1910). Отношение стран арабо-мусульманского мира с европейскими колониальными державам

Тема 1.8. Восток в первой мировой войне и Интербеллум

Страны Азии в первой мировой войне. Влияние событий 1914-1918 гг. на освободительное движение в странах Востока. Начало распада колониальной системы и девестернизация Азии. Система мандатов Лиги Наций.

Раздел Османской империи и восстановление независимых государств на Ближнем Востоке после первой мировой войны. Начало арабо-израильского противостояния в Палестине. Лондонская конференция 1939 г. Создание первых международных организаций на Ближнем Востоке (Ассоциация братьев-мусульман, ЛАГ). Государственный переворот в Иране 1921 г., реформы и внешняя политика Реза Пахлеви. Движение гражданского неповиновения в Индии.

Формирование националистической идеологии и милитаризация Японии. Становление тоталитарного режима 1926-1936 гг. Интервенция в Маньчжурии и создание Маньчжоу-го в 1931-1932 годах. Колониальная политика Японии в Корее. Развитие национальной промышленности в Китае. Образование КПК (1921) и противостояние с Гоминьданом. Гражданская война в Китае 1927-1936 гг. Движение за независимость в Корее 1920-1930 гг. Формирование «левого» и «правого» крыла движения за независимость.

Тема 1.9. Страны Востока во второй мировой войне

Участие стран Азии во второй мировой войне. Создание единого фронта борьбы с Японией в Китае (1937-1945). Усиление позиций КПК в Китае. Советско-китайские отношения в период второй мировой войны. Ликвидация системы неравноправных договоров.

Армия возрождения Кореи и внешнеполитические проблемы национально-освободительной борьбы против Японии в 1938-1945 гг. Участие Ким Ир Сена в партизанской войне на территории Маньчжурии.

Начало войны на Тихом океане. Победы Японии 1941-1942 гг. Великая восточноазиатская сфера взаимного процветания. Вступление в войну США и перелом ходе войны 1942-1943 гг. завершение компании 1944-1945 гг. Бомбардировка Хиросима и Нагасаки 6 и 9 августа 1945 г. Советско-японская война и капитуляция Японии.

Тема 1.10. Восток в эпоху распада колониальной системы

Причины распада колониальной системы. Политика СССР и США в Азии с началом

«холодной войны». Проблема путей развития азиатских государств.

Гражданская война в Китае 1946-1949 и образование КНР. Формирование культа личности Мао Цзэдуна. Агрная реформа КПК. Переход от «многоукладной экономики» к директивной модели 1949-1953 гг. Политика «Большого скачка».

Американская оккупация Японии 1945-1952 гг. Принятие конституции и политика демилитаризации и реформирования страны. Предпосылки экономического роста Японии. Образование КНДР и Республики Корея. Корейская война 1951-1953 гг.

Иранский кризис 1946 г. Создание государства Израиль (1948). Ближневосточный конфликт. Военные перевороты в Сирии 1949-1954 гг. Июльская революция в Египте 1952 г. Нефтяной кризис 1951-1954 гг. Правление Фейсал II бен Гази в Ираке 1950-1958 гг. Движение панарабизма. Особенности национально-освободительного движения на Ближнем Востоке.

Тема 1.11. Восток во второй половине XX века

Феномен неокOLONиализма. Образование Исламской республики (1979). Суэцкий кризис 1956-1957 гг. Гражданская война в Ливане (1958-1990). Арабо-Израильский конфликт в 1967- 1993 гг. Соглашения в Осло 1992-1993 гг. и создание Палестинской автономии. Война в Персидском заливе 1990-1991.

Культурная революция в Китае 1966-1974. Дэн Сяопин и политика реформ и открытости (1974-1996 гг.). Индийско-китайские отношения и проблема уйгурского сепаратизма и Тибета. Японское «экономическое чудо». Экономика Страны восходящего солнца в 1970-1990гг. Проблема объединения полуострова Корея. Ким Ир Сен, идеология и внешняя политика КНДР в 1953-1994 гг. Борьба авторитарных и демократических сил в Республике Корея 1953-1987 гг. Экономический рост в Южной Корее.

Тема 1.12. Страны Востока в XXI веке

Страны Азии в системе глобальных экономических отношений и интернационализации. Ближний Восток в «Войне с мировым терроризмом». «Арабская весна»: основные страны, причины, ход событий, последствия.

Модернизация экономики Китая в 1996-2005 гг. Изменение места Китая в мировой системе разделения труда в начале XXI в. Начало правления Ким Чен Ына. Корейский кризис 2013-2013 гг.

Завершение спада «потерянного десятилетия» в Японии в 2000 г. и начало подъема экономики. Социальная политика в Японии первого десятилетия XXI в. Культурная политика современной Японии. Великое восточно-японское землетрясение 2011 г. Международная политика и экономика стран Восточной Азии после начала кризиса 2008 г.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ВОСТОКА

Тема 2.1. Духовное развитие Древнего Востока

Зарождение религиозных верований: тотемизм, анимизм, фетишизм. Значение религиозно-философских учений в политической и социальной жизни Востока. Мифология древней Месопотамии и Египта. Индийские мифологические и религиозные представления. Культ Неба и культ предков в Китае. Особенности мифологии Древнего Китая.

Тема 2.2. Ислам

Возникновение и распространение ислама на Аравийском полуострове. Личность Мохаммеда. Основные догматы ислама. Пять столпов ислама. Священные тексты мусульман. Коран и Сунна. Кааба и Мекка. Основные течения в исламе: сунниты и шииты. Мистическое учение суфиев.

Тема 2.3. Буддизм

Возникновение буддизма в Индии. Будда Шакьямуни в истории и религиозной традиции. Распространения буддизма в Азии. Основные понятия и догматы буддистского вероучения: Четыре благородные истины, Восьмеричный путь спасения, Три сокровища буддизма. Хинаяна и Тхеравада.

Тема 2.4. Религиозно-философские учения Китая

Даосизм. Философское и религиозное направления даосизма. Основные концепции, понятия и воззрения даосов. Особенности конфуцианства как религиозно-философского учения. Личность Конфуция. Трактат «Лунь юй» (беседы и суждения). Основные понятия и положения конфуцианской доктрины: идеал «благородного мужа» (цзюнь-цзы), человеколюбие/гуманность (жэнь), ритуал (ли), долг (и), сыновья почтительность (сяо). Страны «конфуцианского региона».

Тема 2.5. Культура Древнего Востока

Иероглифическая письменность Древнего Египта. Архитектура Древнего Египта. Возникновение письменности в Месопотамии. Эпос «Сказание о Гильгамеше». Архитектура и скульптура Шумера, Аккада и Древнего Вавилона. Тема 2.6. Культура арабо-мусульманского мира Изобразительное искусство и архитектура Ближнего Востока, Магриба и Аль-Андалус. Арабский язык и его роль в историко-культурном процессе. Арабская литература VII-XIII вв. арабов: основные жанры, произведения, авторы.

Тема 2.6. Традиционная культура Восточной Азии

Китайский язык. Иероглифическая письменность в Китае. Дворцовые комплексы Древнего и Средневекового Китая. Храмовая архитектура. Терракотовая Армия и гробница Цинь Шихуан-ди. Буддийская скульптура. Китайская классическая поэзия. Китайский роман. Японский язык и особенности японской письменности. Архитектурные памятники и сады Нара и Киото. Японская поэзия вака. Классическая литература X-XII вв. Скульптура и архитектура Японии. Национальные театры: Ноо, кабуки, бунраку. Корейский язык и корейская письменность. Жанры традиционного музыкального и танцевального искусства Кореи. Храмовая и дворцовая архитектура Кореи. Гробницы правителей Чосон.

Тема 2.7. Арабская культура

Арабская культура. Наука и философия арабского мира. Изобразительное искусство и архитектура Ближнего Востока, Магриба и Аль-Андалус. Арабский язык и его роль в историко-культурном процессе. Арабская литература VII-XIII арабов: основные жанры, произведения, авторы.

Тема 2.8. Культура Древнего и Средневекового Китая

Специфика формирования и развития комплекса китайской культуры. Роль религиозно-философских систем в формировании идеологии культуры Китая. Иероглифическая письменность и китайский язык. Классическая китайская литература: основные жанры, тематика и произведения. Изобразительное искусство и архитектура Китая. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 2.9. Культура традиционной Японии

Специфика формирования культуры и народа Японии. Отношения с Китаем и Кореей. Японский язык и письменность. Синтоизм. Японская мифология. Император и императорская власть в культурном развитии Японии. Поэзия и проза Японии: основные жанры, тематика и произведения. Эстетические идеалы и концепции японской культуры. Скульптура и архитектура традиционной Японии. Японское садовое искусство. Чайная церемония. Японская гравюра и живопись. Декоративно-прикладное искусство Японии.

Тема 2.10. Культура Кореи

Корейский язык и письменность (хангыль и ханчча). Участие стран Корейского полуострова в культурном обмене с Китаем и Японией. Формирование традиционных идеалов и ценностей корейского общества под влиянием конфуцианства. Изобразительное искусство и архитектура Кореи. Корейская керамика. Развитие общественно-политической мысли на рубеже XIX-XX вв. Тенденции в развитии национальной культуры в

период оккупации Кореи Японией.

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексашкина Л.Н. Всеобщая история, XX - начало XXI в.: 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый и профил. уровни) / Л.Н.Алексашкина. – М.: Мнемозина, 2009.
2. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 кл.: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. М, 2010.
3. Ведюшкин В.А., Бовыкин Д.Ю. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. – М. : Просвещение, 2012.
4. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М, 2012.
5. Вигасин А.А. История Древнего Востока. М., 2006
6. Данилов Д.Д., Кузнецов А.В., Кузнецова С.С., др. Всеобщая история. История Нового времени. Учебник для 7-го класса основной школы. М, 2006.
7. Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Кузнецов А.В., др. Всеобщая история. История Древнего мира. Учебник для 5-го класса основной школы. М, 2012.
8. Загладин Н.В. Всемирная история с древн. времен до конца XIX в.: Учебник для 10 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Русское слово, 2006.
9. Загладин Н.В., Козленко С.И. Всемирная история XX века. 11 кл. – М.: Русское слово, 2012.
- 10.Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Западная Европа и Древний Восток. Мировая художественная культура. М, 2009.
- 11.Соломина Е.Н., Лифанова Т.М. География. 8 класс. С комплектом карт. М, 2011.
- 12.Курбанов С.О. Курс лекций по истории Кореи. СПб, 2002.
- 13.Уколова, В.И. Всеобщая история. История Древнего мира. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М,: Просвещение, 2012. .

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов К.В. Корейская политическая культура. Традиции и

- трансформации. М., 2009.
2. Баха ад- Дин. Саладин- победитель крестоносцев. М, 2021
 3. Беляев Е. А. Арабы, ислам и Арабский Халифат в раннем средневековье. М.,1965.
 4. Боги, святилища, обряды Японии: Энциклопедия синто / Под ред. И.С. Смирнова; отв. ред. А.Н. Мещеряков. М, 2010.
 5. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е., Степугина Т.В. История Китая: древность, средневековье, новое время. М., 2010.
 6. Большаков О. Г. История Халифата. Т. 1. Ислам и Аравия (570—633). М., 1989. Т.2. Эпоха великих завоеваний (633—656). М., 1993. Т.3. Между двух гражданских войн. М., 1998.
 7. Бонгард-Левин Г.М. Индия. Этнолингвистическая история, политико-социальная структура, письменное наследие и культура древности. М, 2003
 8. Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М, 1998.
 9. Виноградова Н.А., Николаева Н.С. малая история искусств. Искусство стран Дальнего Востока. М, 1979.
 - 10.Гране М. Китайская цивилизация / пер. с фр. В.Б. Иорданского; под ред. И.И. Семененко. М., 2008.
 - 11.Грачев М.В., Мещеряков А.Н. История Древней Японии: Учебное пособие для ВУЗов М, 2010
 - 12.Грюнебаум Э.Г. фон., Классический ислам. Очерки истории. 600-1258.М,1986.
 - 13.Грюнебаум Э.Г. фон., Основные черты арабо-мусульманской культуры. М,1981.
 - 14.Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. М, 2006- 2010.
 15. Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма. М, 2007.
 - 16.Емохонова Л.Г. Художественная культура ислама. М, 2007.
 - 17.Ислам. Энциклопедический словарь. М, 1991.
 - 18.История Востока: В 6 т. Т. 4. Восток в новое время (конец XVIII — начало XX в.): Кн. 1.М, 2004.
 - 19.История Востока. В 6 т. Т. III. Восток на рубеже средневековья и нового времени. XVI—XVIII вв. М, 2000.
 - 20.История Востока. В 6 т. Т. 1. Восток в древности. М, 2002.
 - 21.История Востока. В 6 т. Т. 2. Восток в средние века. М, 2002
 - 22.История Востока. В 6 т. Т. 3. Восток на рубеже средневековья и нового времени. XVI—XVIII вв. М, 2000.
 - 23.История Востока : В 6 т. Т. 4. Восток в новое время (конец XVIII — начало XX в.): Кн. 1 / Гл. редкол.: Р.Б. Рыбаков (пред.) и др.; [Отв. ред. Л.Б. Алаев и др.] — М.: Вост. лит., 2004.Вост. лит., 1995- . — ISBN 5-02-018102-1
 - 24.История Древнего Востока. Под ред. В.И. Кузищина. М., 2003.
 - 25.История Кореи (с древнейших времен до наших дней) в 2-х томах. / Ванин Ю., Тихомиров В. М, 1974. 26. История Японии. Под ред. А.Е. Жукова. Т.1. М, 1999

26. История японской культуры: учебное пособие для ВУЗов. М, 2011
27. Иэнага С. История японской культуры. М, 1972.
28. Кодзики. Записи о деяниях древности. В 2 тт. М, 1994.
29. Кравцова М.Е. История культуры Китая. СПб, 1999.
30. Кравцова М.Е. Поэзия древнего Китая. СПб, 1994.
31. Ланда Р.Г., История арабских стран. М, 2005
32. Ляпустин Б. и др. История Древнего Востока. М, 2009.
33. Мазуров В.М. От авторитаризма к демократии (практика Южной Кореи и Филиппин). М, 1996.
34. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М, 2000, 2001. 9
35. Массэ А. Ислам. Очерк истории. М, 1963.
36. Матвеев К.П. История ислама. М, 2005
37. Мец А. Мусульманский Ренессанс. М, 1996.
38. Мещеряков А. Япония в объятиях пространства и времени. М, 2010.
39. Мещеряков А.Н. Герои, творцы и хранители японской старины. М, 1988.
40. Мусульманский мир (950 — 1150). Сборник статей. М, 1981.
41. Никифоров В.Н. Очерки истории Китая. II тысячелетие до н.э. — начало XX столетия. М., 2002.
42. Панцов А.В. Дэн Сяо Пин. М, 2012
43. Панцов А.В. Мао Дзэдун. М, 2012
44. Переломов Л.С. Конфуцианство и легизм в политической истории Китая. М, 1981.
45. Толстокулаков И.А. Развитие демократического процесса в Южной Корее в период VI Республики. Владивосток, 2003.
46. Рубин В.А. Идеология и культура Древнего Китая (четыре силуэта). М, 1970
47. Семенова Л.А. Салах ад-Дин и мамлюки в Египте. М, 1966.
48. Сэнсом Дж. Б. Япония: краткая история культуры. СПб, 1998.
49. Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры. Владивосток, 2002.
50. Ткаченко Г.А. Культура Китая: словарь-справочник. М., 1999.
51. Уотт У.М., Какиа П. Мусульманская Испания. М, 1976.
52. Фильштинский И.М. История арабов и Халифата (750-1517 гг.). М, 2001.
53. Халидов А.Б., Грязневич П.А., Большаков О.Г. Очерки истории арабской культуры XV вв. М, 1982
54. Хрестоматия по исламу. Переводы с арабского, введения и примечания. М. 2002
55. Энциклопедия для детей. Том. 6: Религии мира. Ч.1: Верования древности. Религии Ирана. М, 2007.
56. Энциклопедия для детей. Том. 6: Религии мира. Ч.2: Религии Китая и Японии. Христианство и Ислам. Религиозные учения Нового времени. М, 2007.
57. Юань Кэ. Мифы Древнего Китая. 2-е изд. М., 1988.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ И ЛИТЕРАТУРОЙ

ВАЖНО! При подготовке к олимпиадным состязаниям не ограничивайтесь одним источником информации и критически оценивайте все, что читаете и видите: информация может быть искаженной или неполной.

Проявляйте любопытство, узнавайте новое, развивайте свой критический взгляд на мир.