

**Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»**

**Международная олимпиада молодёжи - 2020**

*Методические рекомендации по подготовке,  
учебная и справочная литература*

**по Культурологии**

для учащихся 10-11 классов

**Москва 2019**

Международная олимпиада молодежи по направлению «Культурология» - отличная возможность для мотивированных и заинтересованных учащихся, которые планируют связать своё профессиональное будущее с современными культурными институтами, попробовать свои силы в творческих заданиях. Наша олимпиада будет интересна любителям сериалов и компьютерных игр, внимательным читателям школьной классики и поклонникам театра, увлеченным путешественникам, ценителям высокого и уличного искусства.

### **Как подготовиться**

Задания ориентированы не столько на проверку традиционных искусствоведческих и литературоведческих знаний (имена и годы жизни великих гениев человечества, шедевры мирового искусства, названия произведений, стилей, имён художников/писателей, дат созданий объектов и т.п.), сколько на:

- **выявление** способностей к аналитической работе с текстовыми и визуальными материалами разных культурных сред;
- **понимание** исторических и социальных обстоятельств, в которых существуют и функционируют разные культурные продукты (литературные и публицистические тексты, визуальные и пластические образы и объекты, архитектурные и ландшафтные конструкции);
- **умение** вычленять культурные коды, посредством которых сохраняется и транслируется значимая для определённых социальных групп информация.

Основная цель олимпиады – формирование массового представления у учащихся о том, что **«культура» – это не только «великие произведения гениальных мастеров», но обстоятельства коллективной жизни, которые создаются совместной ценностно-ориентированной деятельностью людей.**

Все олимпиадные задания так или иначе соотнесены с научными дисциплинами, входящими в образовательный стандарт Российской Федерации по обществознанию, мировой художественной культуре, литературе и истории. Однако участники должны понимать, что культурология (*cultural studies*) – принципиально междисциплинарное поле исследований, и поэтому наши задания будут ориентированы на тех, кто способен находить и анализировать факты, события и процессы с позиций разных обществоведческих дисциплин.

Подготовка к олимпиаде – прекрасная возможность поупражняться в новом взгляде на знакомые образы, сюжеты и явления культуры.

### **Учебная и справочная литература для самостоятельной подготовки**

- 1) Асоян Ю., Малафеев А. Открытие идеи культуры. - М., 2000.
- 2) История мировой культуры / Под ред. Т.Ф.Кузнецовой. - М., 2003.
- 3) Культурология. Учебник/под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана. – М., 2005.
- 4) Культурология. XX век. Энциклопедия в 2-х тт./Под ред. С.Я.Левит. - СПб., 1998.

- 5) Основы культурологии: [учеб. пособие] / М-во культуры и массовых коммуникаций, Федерал. агентство по культуре и кинематографии, Рос. ин-т культурологии и др.; отв. ред. И.М.Быховская. — М. : Едиториал УРСС, 2005.
- 6) Введение в историю мировой культуры. Каган М.С.
- 7) История мировой культуры (мировых цивилизаций). (Учебное пособие) Под ред. Драча Г.В. 2007.
- 8) История искусств. Западноевропейское искусство. Ильина Т.В. (учебник) (2000, 368с.)
- 9) История искусств. Отечественное искусство. Ильина Т.В. (учебник) (2000, 407с.)
- 10) Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. Издательство: Юнити-Дана, 2012.
- 11) Словарь культуры XX века. Руднев В.П. (1999, 384с.)
- 12) Справочник по мировой культуре и искусству. Петкова С.М. (2007, 507с.)
- 13) Холл, Джеймс. Словарь сюжетов и символов в искусстве /Холл Джеймс; пер. с англ. В.Н. Садовского. - М.: Крон-пресс, 1996.
- 14) Массовая культура: современные западные исследования / Пер. с англ. Отв. ред. и предисл. В.В. Зверевой. Послесл. В.А. Подороги. М.: Фонд научных исследований "Прагматика культуры", 2005.
- 15) Костина А. В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества. / Изд. 2-е, перераб. и доп. — М.: Едиториал УРСС, 2005.
- 16) Ученова В.В., Старых Н.В. История рекламы: Учебник. СПб.: Изд-во «Питер», 2002.
- 17) История масс-медиа в датах и событиях: учебное пособие // М.В.Андрева, Ю.В.Якутин; Москва: Московский государственный университет печати, 2010.
- 18) Массовая культура: учебное пособие /Акопян К. С., Захаров А.В., Кагарлицкая С.Я. и др. - М.: Альфа-М; ИНФРА-М.

### **Электронные ресурсы для подготовки:**

1. Научно-образовательный портал Arzamas:
  - <https://arzamas.academy/likbez/ruskult> - Видеоистория русской культуры за 25 минут
  - <https://arzamas.academy/university> - история русской культуры
  - <https://arzamas.academy/courses/43> - история православной культуры
  - <https://arzamas.academy/courses/23> - Повседневная жизнь Парижа
2. Научно-образовательный портал Постнаука:
  - <https://postnauka.ru/video/75977> - Партиципация как культурная практика
  - <https://postnauka.ru/video/54177> - Культура и Французская революция

- <https://postnauka.ru/video/20393> - Cultural studies
- <https://postnauka.ru/faq/31218> - Изобретение культурной политики

3. «Национальная платформа открытого образования»:

- <https://openedu.ru/course/hse/WEPOST/> - Why we post: антропология социальных медиа
- <https://openedu.ru/course/hse/MODCULT/> - Современный культурный процесс
- <https://openedu.ru/course/hse/CULT/> - Культурология