

## Олимпиада студентов и выпускников «Высшая лига» – 2021 г.

### Задание заключительного этапа участников по направлению «150. Медиакоммуникации»

#### Трек 1. «Кинопроизводство в мультиплатформенной среде»

Код – 150.1

Письменная часть заданий по треку «Кинопроизводство в мультиплатформенной среде» выполняется в домашних условиях, без дистанционного контроля, с использованием любых ресурсов и методических материалов и загружается 22 марта с 13:00 до 17:00 на платформу et.hse.ru. Исползованные ресурсы и литература указывается в сносках. Плагиат в работах не допускается! При обнаружении плагиата работа снимается с конкурса.

#### Задание заключительной части по треку 1 «Кинопроизводство в мультиплатформенной среде» состоит из двух частей.

Вариативное задание по этому треку состоит из двух частей и предполагает онлайн-собеседование с комиссией.

1) В сроки проведения второго (заключительного) этапа олимпиады участник предоставляет комиссии по треку свое портфолио, состоящее из нескольких компонентов:

1. Видеовизитка участника (видео может быть размещено на сервисах <https://vimeo.com> или <https://www.youtube.com>)
2. Трейлер «Проект мечты»
3. Сопроводительное письмо с кратким описанием «Проекта мечты» (суть истории, жанр, аудитория, платформа, референс) и ссылками на загруженное видео (видеовизитку и трейлер)
4. Резюме с указанием основных фактов биографии
5. Аннотация «Проекта мечты» на английском языке от 1000 до 1500 знаков с пробелами

Текстовые документы представляются в формате Word, шрифт Times New Roman, размер 12, с межстрочным интервалом 1,5. Левое поле должно составлять 3 см; правое поле, верхнее и нижнее поля – по 1,5 см.

2) Видеовизитка – аудиовизуальное произведение продолжительностью до 2 минут, язык – русский. Видеовизитка создается в свободной креативной форме и должна содержать следующие элементы: краткий рассказ о себе, своем опыте в кино-видео-производстве в любом из качеств (сценарист, оператор, режиссер, актер и т.д.) и оценка участником уровня собственного профессионального развития в этой сфере; главная причина и краткое мотивационное обоснование выбора трека «Кинопроизводство в мультиплатформенной среде».

3) Трейлер «Проект мечты» – продолжительность до 2 минут, язык – русский. Трейлер создается в свободной креативной форме и должен содержать следующие элементы: название, жанр и формат проекта, в реализации которого заинтересован участник; проиллюстрированный видеорядом логлайн (logline) проекта (идея проекта); видеоряд может быть как оригинальным (полностью снятым участником олимпиады), так и представлять собой сизл, то есть, участник может использовать референсы – кадры иных проектов, имеющих схожесть с предлагаемым.

4) За три части задания (видеовизитку, трейлер, аннотацию) участник олимпиады может получить максимум 50 баллов.

Онлайн-собеседование по видеозаданиям – вторая часть этого трека. Оно проводится по индивидуальному графику с 5 по 12 апреля 2021 и представляет собой защиту предоставленных ранее портфолио. На собеседовании участник олимпиады представляет презентацию «Проекта мечты» в формате pdf (не более 10 слайдов), которую они демонстрируют на экране. Выступление не должно превышать 5 минут. На дополнительные вопросы-ответы каждому участнику будет дано не более 3 минут.

Презентация «Проекта мечты» создается в свободной креативной форме и должна содержать следующие элементы:

1. название, жанр и формат проекта; платформа выхода проекта;
2. лог-лайн проекта (Logline – суть идеи проекта);
3. дрим-кастинг проекта (Dream Casting – исполнители ключевых ролей или ведущие проекта);
4. краткие производственные особенности проекта (количество основных съемочных локаций; производственная сложность проекта – графика, спецэффекты);
5. референс (Reference) – отсылка в любом виде к какому-либо проекту, имеющему схожесть с предлагаемым;
6. целевая аудитория проекта (участник должен продемонстрировать понимание специфики потенциальной аудитории, аргументированность выбора).

Максимальное количество баллов за презентацию «Проекта мечты» – 50 баллов. Баллы двух частей (портфолио и собеседования) суммируются. Максимальное количество баллов – 100.

#### **Критерии оценивания портфолио**

1. наличие практического опыта в кино-видео-производстве – до 5 баллов;
2. мотивированность участника – до 5 баллов;
3. креативность визуального решения видеовизитки – максимально до 10 баллов;
4. новизна, оригинальность идеи «Проекта мечты» – максимально до 5 баллов;
5. внятность формулировки логлайна (сути идеи) «Проекта мечты» – до 10 баллов;
6. креативность визуальной подачи информации в трейлере – максимально до 10 баллов
7. Релевантность представления проекта мечты в аннотации на английском языке – до 5 баллов

#### **Критерии оценивания собеседования по презентации «Проекта мечты»**

1. новизна, оригинальность идеи проекта – максимально 5 баллов;
2. внятность формулировки логлайна (сути идеи) проекта – максимально 15 баллов;
3. креативность визуальной подачи проекта, внешнего оформления презентации – максимально 10 баллов.
4. ораторское мастерство, яркость и убедительность устного выступления, сопровождающего презентацию – максимально 5 баллов;
5. понимание специфики потенциальной аудитории, аргументированность выбора – максимально 5 баллов;
6. понимание особенностей выбранного жанра, формата – максимально 5 баллов;
7. понимание производственной сложности проекта – максимально 5 баллов.

**Удачи!**