

Олимпиада студентов и выпускников «Высшая лига» – 2021 г.

Задание заключительного этапа участников по направлению  
«150. Медиакоммуникации»

Трек 3. «Трансмедийное производство в цифровых индустриях»

Код – 150.4

**Уважаемые участники!**

Проведите комплексный анализ **одного** из предложенных проектов (посмотрите и сравните десктопную и мобильную версии):

- 1) «Круги Данте» <https://dante.tass.ru/>
- 2) «Сохрани мою речь навсегда» <https://om130.ru/>
- 3) Рубрики «Научные игры» ПостНаука <https://postnauka.ru/tests>
- 4) «Пластик, уходи!» <https://plastic.takiedela.ru/>
- 5) «Настоящий 1945» <https://1945real.ru/>
- 6) Василий Кандинский

[https://artsandculture.google.com/project/kandinsky?fbclid=IwAR3FGIIVS2DmkoKi6v72tdiW8Jbiuss\\_NE2biTPJ5e5syW2yCbKDTTbHm20](https://artsandculture.google.com/project/kandinsky?fbclid=IwAR3FGIIVS2DmkoKi6v72tdiW8Jbiuss_NE2biTPJ5e5syW2yCbKDTTbHm20)

Напишите эссе на русском языке, состоящее из двух частей – аналитической и творческой. (Общий объем текста от 1000 до 2000 слов).

Напишите к своему тексту аннотацию на английском языке (не менее 100-150 слов)

**Анализ проекта должен раскрывать следующий набор вопросов и проблем:**

- Исторический и индустриальный контекст, в котором создавался проект, его актуальность и конкурентная среда (в этом разделе обязательны ссылки на научные и/или индустриальные исследования, подтверждающие высказанное мнение)
- Набор тем и историй, поднимаемых в проекте. Почему именно они оказались авторам актуальными? Композиционное и драматургическое решение сюжета (или нескольких ведущих сюжетов)
- Выразительные средства и художественные приемы использованы в проекте? Их уместность и оригинальность, представленность в десктопной и мобильной версии.
- Аудитория проекта и способы коммуникации с аудиторией, используемые в проекте.
- Особенности платформы/платформ, дизайна и пользовательского интерфейса. Обоснование их привлекательности для целевой аудитории.

- Потенциал проекта как эмпирического материала для научного исследования: возможные исследовательские вопросы к материалу, возможный дизайн исследования (предложение должно опираться на знание исследовательских подходов к изучению медиа, имен исследователей, их научных работ), методы исследования, которые могут быть использованы для решения поставленных исследовательских задач.

### **Творческое развитие выбранного и проанализированного проекта**

Придумайте еще одно (новое) расширение для проанализированного проекта и опишите следующие аспекты:

- Идея проекта. Какую еще историю в рамках темы стоит рассказать и почему?
- Дополнительная платформа, которую вы предлагаете для этого использовать? В чем ее преимущества?
- Какой новый сегмент аудитории это может привлечь к проекту? Или какой новый опыт может дать уже собранной проектом аудитории?
- Какие элементы дизайна, драматургии, интерфейса нужно сохранить, чтобы не потерять единство проекта? И какие необходимо добавить, увеличив тем самым его привлекательность и полезность?

**Удачи!**