

# Материалы для подготовки к участию в Международной олимпиаде молодёжи-2022 по направлению «Иностранный язык (английский)»

## I. Методические рекомендации по подготовке к состязанию

### 1. Общие положения

Методические рекомендации по олимпиадному направлению «Иностранный язык» дают участникам возможность сформировать представление о типе и формате олимпиадных заданий, необходимых для их выполнения знаниях и умениях, порядке начисления баллов за выполнение заданий, критериях оценивания, правилах проведения олимпиадного состязания.

Уровень сложности заданий определяется уровнем сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания, и соотносится с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы (уровни B2 – C1).

Время выполнения работы составляет 80 мин.

### 2. Формат олимпиадных заданий

Олимпиадное состязание проводится для 10-11 классов в дистанционном формате в виде письменной работы и включает в себя разделы «Язык и культура» и «Чтение и письмо». Задания для 10-х и 11-х классов не отличаются по сложности и наполнению. Навыки и умения, необходимые для их выполнения, перечислены в таблице 1.

Таблица 1. Знания и умения, необходимые для успешного выполнения заданий раздела.

Раздел	Знания и умения
Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"><li>- знать основные события в истории Великобритании и США</li><li>- знать социокультурные особенности англоговорящих стран</li><li>- владеть лексическим запасом на уровне B2-C1 по CEFR<sup>1</sup></li><li>- владеть грамматическим материалом на уровне B2-C1 по CEFR</li><li>- знать правила орфографии и пунктуации английского языка</li><li>- владеть базовым метаязыком лингвистики</li></ul>
Чтение и письмо	<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь выявить основную мысль текста</li><li>- уметь найти запрашиваемую информацию в тексте</li><li>- уметь формулировать свою позицию</li><li>- уметь аргументировать свою позицию</li><li>- уметь приводить примеры для поддержки аргументов</li><li>- уметь анализировать культурные аспекты</li><li>- уметь структурировать текст в соответствии с требованиями</li><li>- уметь использовать язык требуемого регистра</li><li>- уметь использовать разнообразные, но адекватные контексту лексические средства при письме</li><li>- уметь грамотно использовать широкий спектр грамматических конструкций при письме</li><li>- уметь придерживаться норм орфографии и пунктуации английского языка</li><li>- владеть английским языком на уровне B2-C1 по CEFR</li></ul>

<sup>1</sup> Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>

--	--

В раздел «Язык и культура» входят два задания, в раздел «Чтение и письмо» – также два задания.

Олимпиадное состязание состоит из 4-х типов заданий:

- задание на исправление ошибок (грамматических, лексических, орфографических и социокультурных);
- задание открытого типа с кратким ответом;
- задание на выделение основной идеи прочитанного текста из представленных вариантов;
- задание на написание эссе на основе прочитанного отрывка из текста, требующее навыков критического чтения, аналитического мышления и творческого подхода к выполнению задания.

Формулировки заданий, как и сами задания, даются на английском языке. Пользоваться словарем, иными справочными материалами или информационными ресурсами во время олимпиадного состязания МОМ-2022 не разрешается.

### 3. Порядок оценивания результатов олимпиадного состязания

Максимальный балл, который можно набрать при успешном выполнении всех 4-х заданий, равняется 100. Соотношение разделов работы и максимально возможных баллов представлено в Таблице 2.

Таблица 2. Соотношение разделов работы и максимальных баллов.

№	Раздел работы	Количество заданий	Максимальный балл
1	Язык и культура	2	40
2	Чтение и письмо	2	60
	Итого	4	<b>100*</b> ↓ задание 1 – 20 баллов задание 2 – 20 баллов задание 3 – 10 баллов задание 4 – 50 баллов

В задании № 1 за каждый верный и правильно записанный ответ участник получает 2 балла.

В задании № 2 за каждый верный и правильно записанный ответ участник получает 2 балла; за верный ответ, но с ошибками в орфографии – 1 балл.

В задании № 3 за каждый верный ответ участник получает 2 балла.

В задании № 4 максимальный балл, который может получить участник, равняется 50 баллам; полученные по критериям баллы умножаются на два.

Ниже представлены критерии оценивания олимпиадного задания № 4.

*Критерии оценивания олимпиадного задания № 4.*

**ESSAY ASSESSMENT CRITERIA (max 50 (25\*2) points)**

**Structure (max 2 points)**

2 points – the student uses paragraphing skillfully, sufficiently and appropriately; there is an introductory section, a main body and a conclusion

1 point – the student presents information with some organisation, but there may be a lack of overall progression, or some of the sections are missing

0 points – the student does not write in paragraphs, or paragraphing is inadequate

**Introduction (max 2 points)**

2 points – the topic is paraphrased and clearly introduced, the thesis statement is valid (it focuses on the main idea/problem)

1 point – the topic is partly paraphrased/or the thesis statement is not clearly focused

0 points – the topic is not paraphrased, there is no thesis statement, or it fails to communicate a relevant message

**Main body paragraph 1: task response (max 4 points)**

4 points – fully addresses all parts of the task; presents a fully developed position in answer to the question with relevant, creative, extended and well supported ideas that fully rely on cultural aspect #1

3 points – addresses all parts of the task; presents a clear position throughout the response; presents, extends and supports main ideas that rely on cultural aspect #1, but there may be a tendency to overgeneralise and/or supporting ideas may lack focus

2 points – addresses all parts of the task although some parts may be more fully covered than others; presents relevant main ideas that partly rely on cultural aspect #1 or some may be inadequately developed/unclear, and/or there may be irrelevant details

1 point – does not adequately address any part of the task; does not express a position; attempts to present few ideas that are largely undeveloped, irrelevant or do not sufficiently rely on cultural aspect #1

0 points – answer is completely unrelated to the task and/or does not attempt the task in any way, or ideas do not rely on cultural aspect #1; writes a totally memorised response

**Main body paragraph 2: task response (max 4 points)**

4 points – fully addresses all parts of the task; presents a fully developed position in answer to the question with relevant, creative, extended and well supported ideas that fully rely on cultural aspect #2

3 points – addresses all parts of the task; presents a clear position throughout the response; presents, extends and supports main ideas that rely on cultural aspect #2, but there may be a tendency to overgeneralise and/or supporting ideas may lack focus

2 points – addresses all parts of the task although some parts may be more fully covered than others; presents relevant main ideas that partly rely on cultural aspect #2 or some may be inadequately developed/unclear, and/or there may be irrelevant details

1 point – does not adequately address any part of the task; does not express a position; attempts to present few ideas that are largely undeveloped, irrelevant or do not sufficiently rely on cultural aspect #2

0 points – answer is completely unrelated to the task and/or does not attempt the task in any way, or ideas do not rely on cultural aspect #2; writes a totally memorised response

### **Transitions (max 3 points)**

3 points – the student uses a wide range of transitions skillfully and appropriately in such a way that it attracts no attention

2 points – the student uses a range of cohesive devices appropriately although there may be some under-/over-use

1 point – the student uses a limited range of most common linkers, many of which are inaccurate or repetitive

0 points – the student uses only basic cohesive devices, and those used do not indicate a logical relationship between ideas

### **Conclusion (max 2 points)**

2 points – the student summarizes the main points and restates the thesis statement

1 point – the conclusion contains some irrelevant ideas, not discussed in the main body, or the thesis statement is not restated, or the student does not summarize the main points

0 points – the conclusion contains some irrelevant ideas, not discussed in the main body, and the thesis statement is not restated, and the student does not summarize the main points

### **Register (max 1 point)**

1 point – the essay is written in the appropriate academic/neutral style, the student may make 1 minor stylistic mistake

0 points – the student makes more than 1 stylistic mistake

### **Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

3 points – the student uses a wide range of grammar structures and makes no grammatical mistakes

2 points – the student uses a variety of grammar structures, but makes 1-2 minor grammatical mistakes

1 point – the student uses a limited range of grammar structures and/or makes 3 grammatical mistakes

0 points – the student uses elementary grammar structures and/or makes more than 4 grammatical mistakes

### **Lexical Resource (max 4 points)**

4 points – the student uses advanced vocabulary and makes no mistakes in spelling and/or word formation and/or word choice

3 points – the student skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in spelling, word choice and/or collocation (1-2 mistakes)

2 points – the student uses a sufficient range of vocabulary but makes 3-4 errors in spelling, word formation and/or word choice

1 point – the student uses a limited range of words and expressions and/or makes more than 4 mistakes in spelling, word formation and/or word choice

0 points – the student uses only basic vocabulary, with very limited control of word formation and/or spelling; errors are numerous and cause strain for the reader.

## **II. Перечень тем / разделов**

### **- по языковому аспекту:**

Ориентироваться на примерный список тем учебников и пособий для подготовки к международным экзаменам (FCE, CAE), обращая внимание на следующие аспекты:

- Vocabulary
- Grammar
- Collocations
- Phrasal verbs and idioms

### **- по межкультурному аспекту:**

1. Approaches to Intercultural Communication
2. Cultural Identity
3. International Cultures
4. Co-Cultures: Living in a Multicultural World
5. Intercultural Messages: Verbal and Nonverbal Interaction
6. Cultural Contexts
7. Becoming Competent in Intercultural Communication
8. Intercultural Communication: New Perspectives

## **III. Список рекомендованной литературы**

1. 'Ready for CAE' by Roy Norris, Amanda French, Macmillan Exams
2. 'Common Mistakes at CAE and How to Avoid Them' by Debra Powell, Cambridge
3. 'Destination C1-C2 Grammar & Vocabulary' by Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, Macmillan
4. 'The Routledge Handbook of Language and Intercultural Communication' edited by Jane Jackson

## **IV. Вебинары**

1. Направление «Иностранный язык (английский)»: Подготовка к MOM. НИУ ВШЭ; 10.09.2020. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FF5Yr7D0WBA>
2. Как готовиться к участию в MOM по направлению «Иностранный язык». НИУ ВШЭ; 25.09.2019. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=C407a0ZfQ8k>
3. Подготовка к MOM по направлению «Иностранный язык». НИУ ВШЭ; 08.10.2019. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=I3\\_V8Lm0Ygg](https://www.youtube.com/watch?v=I3_V8Lm0Ygg)

## V. Онлайн-курсы COURSERA

1. 'Grammar and Punctuation'. URL: <https://www.coursera.org/learn/grammar-punctuation>
2. 'Work Smarter not Harder'. URL: <https://www.coursera.org/learn/work-smarter-not-harder>
3. 'Academic Listening & Note-taking'. URL: <https://www.coursera.org/learn/note-taking>
4. 'Intercultural Communication and Conflict Resolution'. URL: <https://www.coursera.org/learn/intercultural-communication>

## VI. Онлайн-материалы

### 1. Онлайн-словари:

a) <https://www.ldoceonline.com/>

b) <https://dictionary.cambridge.org/>

c) <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

2. Ресурс British Council. URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/>

3. Hofstede Insights. URL: <https://www.hofstede-insights.com/>

4. Key Methods to Describe Cultures. URL: [https://saylordotorg.github.io/text\\_international-business/s07-02-what-are-the-key-methods-used-.html](https://saylordotorg.github.io/text_international-business/s07-02-what-are-the-key-methods-used-.html)

5. TED Talks. URL: <https://www.ted.com/>

### 6. Интерактивное задание:

For questions 1-10, give one-word answers.

Платформа – LearningApps

URL: <https://learningapps.org/watch?v=p24q5e3jk20>