

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОЛИМПИАДНОГО ЗАДАНИЯ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ»  
для 10 - 11 классов

Олимпиадное состязание по направлению «Медиакоммуникации» состоит из письменной части (макс. оценка – 70 баллов) и устной части – собеседования (макс. оценка – 30 баллов).

Олимпиадное задание письменной части состязания предусматривает написание эссе (на русском языке) на одну из предложенных тем (объем - до 5 000 знаков с пробелами).  
Время выполнения задания – 24 часа.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ТЕМЫ ЭССЕ:

- «Мы с вами не стадо». Тема идентичности в творчестве Манижи
- Пошумим! Социальные проблемы в зеркале рэпа
- TikTok: серьезность несерьезных видео

Лучшие работы должны содержать:

- Упоминание сведений из истории вопроса (Не блоки текста из Википедии, а аккуратно вплетенные в повествование экскурсы в историю вопроса или предпосылки для чего-либо)
- Уместное упоминание мыслителей, идей и концепций, связанных с медиа (Из текста должно быть понятно, почему упомянуты персона или идея, как это связано с текстом)
- Обзор современных примеров и кейсов (Не нужно делать отдельную главу по примерам и кейсам. Достаточно упомянуть что-то там, где это контекстно важно)
- Мотивированное видение автора о будущем тех или иных явлений в данной сфере (Нужно воздержаться от общих слов. Правильно будет привести некие объективные данные, и сформулировать вывод на основе их)

Минусами работ будут считаться:

- Ненужные обобщения («Нет таких людей, кто бы не пользовался соцсетями...»)
- Безосновательные выводы («...и все равно, мне кажется, что соцсети не умрут...»)
- Перевес личного опыта над объективным знанием («Среди моих друзей нет тех, кто смотрит ТВ; значит, аудитория ТВ падает...»)