

Задание 1.

Перенос в определенную культурную среду элементов, характерных для другого культурно-географического ареала, и их последующая трансформация это

- ☐ а. Инкультурация
- ☒ б. К. Моне Культурный трансфер
- ☐ в. Гибридизация
- ☐ г. Аккультурация

Задание 2.

Актуализация региональных культурных традиций и идентичностей в условиях глобализации – это

- ☐ а. Гибридизация
- ☐ б. Институционализация
- ☒ в. Глокализация
- ☐ г. Коммуникация

Задание 3.

Согласно Зигмунту Бауману свобода является

- ☐ а. правом человека
- ☒ б. социальным отношением
- ☐ в. достоянием индивида
- ☐ г. осознанной необходимостью

Задание 4.

Структурный анализ мифа принадлежит

- ☐ а. Л. Фробениусу
- ☐ б. А. Лосеву
- ☒ в. К. Леви-Строссу
- ☐ г. Э. Тайлору

Задание 5.

Понятие «постиндустриального общества» стало использоваться

- ☐ а. в начале 1990-ых гг.
- ☒ б. в конце 1950-ых гг.
- ☐ в. в середине 1980-ых гг.
- ☐ г. в начале XXI в.

Задание 6.

Часть культуры общества, отличающаяся по своим нормам и ценностям от культуры большинства – это

- ☐ а. Контркультура
- ☒ б. Субкультура
- ☐ в. Массовая культура
- ☐ г. Элитарная культура

Задание 7.

Основные идеи художественно-политического движения «Ситуационистский интернационал» были изложены

- ☒ a. Г. Дебором
- ☐ b. А. Бретоном
- ☐ c. С. Дали
- ☐ d. Д. Харауэй

Задание 8.

Какая из характеристик верна по отношению к теориям постмодерна

- ☒ a. ирония
- ☐ b. логоцентризм
- ☐ c. фаллоцентризм
- ☐ d. антропоцентризм

Задание 9.

Книга «Закат Европы» была написана

- ☒ a. О. Шпенглером
- ☐ b. Ф. Ницше
- ☐ c. Э. Юнгером
- ☐ d. С. Кьеркегором

Задание 10.

Понятие «креативный класс» было предложено

- ☒ a. Р. Флоридой
- ☐ b. З. Бауманом
- ☐ c. Ч. Лэндри