

Вопрос 1

Балл: 10

Понятие «культурная гегемония» было предложено

- Э. Фроммом
- Г. Лукачем
- А. Грамши
- В. Беньямином

Правильный ответ:

А. Грамши

Вопрос 2

Балл: 10

Поэт, теоретик сюрреализма

- А. Бретон
- Д. Харауэй
- Ги Дебор
- С. Дали

Правильный ответ:

А. Бретон

Вопрос 3

Балл: 10

Работа «О пользе и вреде истории для жизни» была написана

- Ф. Ницше
- Э. Юнгером
- О. Шпенглером
- С. Кьеркегором

Правильный ответ:
Ф. Ницше

Вопрос 4
Балл: 10

Идея функционального анализа мифа принадлежит

- Э.Тайлору
- А.Лосеву
- Б.Малиновскому
- Л.Фробениусу

Правильный ответ:
Б.Малиновскому

Вопрос 5
Балл: 10

Часть культуры общества, нормы и ценности которой противоречат культуре большинства

- Массовая культура
- Элитарная культура
- Контркультура
- Субкультура

Правильный ответ:
Контркультура

Вопрос 6

Балл: 10

Смешение разнородных культурных элементов, ведущее к возникновению новых культурных форм.

- Гибридизация
- Глокализация
- Интеграция
- Рекомбинация

Правильный ответ:
Гибридизация

Вопрос 7

Балл: 10

Какая из характеристик верна по отношению к теориям метамодернизма

- Децентрация
- Ротация
- Осцилляция
- Аннигиляция

Правильный ответ:
Осцилляция

Вопрос 8

Балл: 10

Восприятие одним культурным сообществом элементов (или всей культуры) другого сообщества с изменением исходных моделей.

- Аккультурация
- Гибридизация
- Инкультурация

Культурный трансфер

Правильный ответ:

Акультурация

Вопрос 9

Балл: 10

Согласно Рэймонду Уильямсу культура – это:

Набор институтов

Повседневные практики

Сфера искусства

Символическая система

Правильный ответ:

Повседневные практики

Вопрос 10

Балл: 10

Понятие «массовая культура» стало использоваться

в 1970–х гг.

в 1940–х гг.

в 1980–х гг.

в 1950–х гг.

Правильный ответ:

в 1940–х гг.