

Задания первого (отборочного) этапа по направлению «Культурология»

Задание 1.

Перенос в определенную культурную среду элементов, характерных для другого культурно-географического ареала, и их последующая трансформация это

- a. Инкультурация
- b. К. Моне Культурный трансфер
- c. Гибридизация
- d. Аккультурация

Задание 2.

Актуализация региональных культурных традиций и идентичностей в условиях глобализации – это

- a. Гибридизация
- b. Институционализация
- c. Глокализация
- d. Коммуникация

Задание 3.

Согласно Зигмунту Бауману свобода является

- a. правом человека
- b. социальным отношением
- c. достоянием индивида
- d. осознанной необходимостью

Задание 4.

Структурный анализ мифа принадлежит

- a. Л. Фробениусу
- b. А. Лосеву
- c. К. Леви-Строссу
- d. Э. Тайлору

Задание 5.

Понятие «постиндустриального общества» стало использоваться

- a. в начале 1990-ых гг.
- b. в конце 1950-ых гг.
- c. в середине 1980-ых гг.
- d. в начале XXI в.

Задание 6.

Часть культуры общества, отличающаяся по своим нормам и ценностям от культуры большинства – это

- a. Контркультура
- b. Субкультура
- c. Массовая культура
- d. Элитарная культура

Задания первого (отборочного) этапа по направлению «Культурология»

Задание 7.

Основные идеи художественно-политического движения «Ситуационистский интернационал» были изложены

- a. Г. Дебором
- b. А. Бретоном
- c. С. Дали
- d. Д. Харауэй

Задание 8.

Какая из характеристик верна по отношению к теориям постмодерна

- a. ирония
- b. логоцентризм
- c. фаллоцентризм
- d. антропоцентризм

Задание 9.

Книга «Закат Европы» была написана

- a. О. Шпенглером
- b. Ф. Ницше
- c. Э. Юнгером
- d. С. Кьеркегором

Задание 10.

Понятие «креативный класс» было предложено

- a. Р. Флоридой
- b. З. Бауманом
- c. Ч. Лэндри