

Вопрос **Инфо**

Уважаемые участники!

Олимпиадное задание по направлению «История» состоит из двух частей:

Инвариантная часть представлена заданием № 1. Его нужно выполнить всем участникам.

Вариативная часть разделена на треки:

- Трек «История современного мира»: задание № 2.
- Трек «Медиевистика»: задания № 3–4.
- Трек «Мусульманские миры в России»: задания № 5–6.

Вы можете сосредоточиться на выполнении заданий одного трека (чтобы претендовать на статус дипломанта I, II, III степени) или постараться решить наибольшее число задач вне зависимости от треков, чтобы претендовать на статус медалиста.

Использование черновиков, сторонних ресурсов и справочных материалов строго запрещено.

Верим в ваш успех!

Вопрос **1**

Балл: 30,00

Инвариантная часть. Это задание необходимо выполнить всем участникам

Прочитайте одну из предложенных статей на английском, французском или немецком языке и напишите её аннотацию на русском языке

Аннотация должна включать максимально корректное и полное, но краткое изложение основных тезисов прочитанной статьи; она может включать элементы рецензии, выражающей вашу точку зрения состязания по поводу прочитанной статьи, непременно опирающуюся на данные другой известной вам научной, учебной или научно-популярной литературы.

Структуру аннотации вы определяете самостоятельно. Примерная структура может включать в себя констатацию исследовательской проблемы, которую ставит автор статьи, характеристику исследовательской литературы, которую использует автор, а также корпуса источников, на которые опирается автор. В аннотации следует охарактеризовать цель, которую ставит перед собой автор, задачи, которые решаются в статье, а также выводы (основные тезисы), к которым приходит автор.

Объем текста не должен превышать 30–40 строк или 2 500 знаков. Рекомендуемое время выполнения задания: 60 минут.

[Нажмите, чтобы увидеть статью на английском языке](#)

[Нажмите, чтобы увидеть статью на французском языке](#)

[Нажмите, чтобы увидеть статью на немецком языке](#)

Вопрос 2

Балл: 70,00

Задание по треку «История современного мира». Это задание учитывается в рейтинге по треку «История современного мира» и в рейтинге медалистов

Выберите **только одну** из предложенных тем и напишите эссе по этой теме:

1. Историческое пространство и его структура.
2. Макро- и микро- исторические подходы к изучению прошлого.

Эссе является самостоятельной творческой работой, представляющей развернутое и аргументированное изложение вашей точки зрения на предложенную тему.

Структуру эссе определяет сам автор. Примерная структура работы может включать в себя введение, в котором автор обосновывает исследовательскую проблематику в контексте современных научных социо-гуманитарных исследований; основную часть, которая включает развернутое и аргументированное мнение автора по заданной проблеме; заключение.

Объём письменного ответа может быть в пределах 8 тысяч знаков.

Вопрос 3

Балл: 30,00

Задание по треку «Медиевистика». Это задание учитывается в рейтинге по треку «Медиевистика» и в рейтинге медалистов

Опишите и проанализируйте предложенные памятники средневекового искусства

Постарайтесь определить технику, приблизительную датировку, сюжеты, авторов, особенности иконографии и стиля, функции памятников, их место в истории средневекового искусства, связь с историей культуры, политики и религии своего времени.





Вопрос 4

Балл: 40,00

Задание по треку «Медиевистика». Это задание учитывается в рейтинге по треку «Медиевистика» и в рейтинге медалистов

Прокомментируйте приведенный ниже отрывок из средневекового литературного произведения. О каком историческом источнике идет речь? Каковы его познавательные возможности? Когда, кем, зачем, на каком языке и в каком контексте он создан. Какая ситуация в нем описана? В чем она типична, в чем – нетипична. Попробуйте обобщить анализ этого конкретного фрагмента до общего наблюдения над жизнью средневекового общества

Тогда неаполитанцы со стен запросили о пощаде, но герцог, издеваясь над ними, приказал растянуть у стен города красное полотно. Те перепугались, что теперь ни слова, ни камни их не долетят до осаждавших, стали совещаться, как усмирить страшный гнев герцога. Послали за миром известных святостью монахов. Подойдя к шатру государя, монах пал ниц, стал просить за сограждан и обещал, что они подчинятся ему. Герцог смилостивился и послал в город Рофрита. Тот осмотрел весь город и увидел, что на площади насыпан холм. «Что это такое?» — спросил он. А неаполитанцы отвечали: «У нас в домах много муки, вот мы и выбросили ее на улицу, чтобы не оставалось лишней, да только она испортилась». А была та насыпь в основном из песка, и только на поверхности разбросаны зерна, к тому же уже прораставшие. Так они провели хитрейшего человека, потому что на самом деле сильно

История

мучались голодом: шел июль, а герцог осадил город в начале мая. Многие говорят также, что Рофриту дали сосуд, называемый в народе фьяско, полный солидов, чтобы он поскорее снял осаду. Вернувшись к своему сеньору, он обратился к нему с такими словами: «Мой государь, здесь нам оставаться нет смысла, давай вернемся домой, сними с них осаду, и они ежегодно будут выплачивать вашему величеству дань — я видел у них гору муки во множество модиев. Так что, если тебе будет угодно, они письменно засвидетельствуют обязательство платить дань». Услышав это, герцог согласился и отдал соответствующие приказания. Заключили письменное соглашение, по сей день хранящееся в священном дворце Салерно, начинается оно так: «Я, Сикард, Божией милостью герцог, дарую вам, неаполитанцам, мир и полную свободу». Там же содержится размер дани в солидах и условия договора, детали которого мы опускаем. После этого герцог радостно отправился в обратный путь, в Беневенто.

Вернувшись, он предался тщете этого мира, стал домогаться чужих жен, проявляя в этом ненасытное усердие. Как-то шел он по площади, и женщины, как водится, сбежались поглядеть на него. Обернувшись, он заметил красавицу, жену некоего Наннигона, и сразу влюбился, восплавав жаром желаний. Он стал тайно посылать к ней людей, уговаривая принять от него подарки, — так, мол, она мила его сердцу. Слыша подобное, она очень испугалась и отвечала следующее: «Богатства и слава пусть остаются ему, мне же подобает лишь бояться мужа моего и хранить целомудрие ради него. Если же эти посулы будут продолжаться, пусть он знает, что за меня заступится муж». Когда доложили герцогу, он очень-очень разозлился и стал напряженно думать, как ему совершить задуманное злодеяние. Он приказал позвать Наннигона. Когда тот явился, герцог сказал ему: «Я хочу, чтобы ты отправился в Африку и, с Божией помощью, со славою вернулся к нам от их царя». Услышав такое, Наннигон перепугался: «Как же мне ехать туда? Ведь я болен. И потом, государь мой, я боюсь, убьют меня там». — «Ты не отнекивайся и выполняй приказание, да поскорее» — продолжал Сикард. Тот отвечал: «Я твой вассал, будь по-твоему». Когда же он, ни о чем не подозревая, уехал, герцог стал докучать его жене посланцами, стараясь силой затащить к себе. Так и произошло: он ее изнасиловал. Вернувшись к себе, обесчещенная, она перестала принимать ванну и пользоваться косметикой, стала спать не на кровати, а на голой земле. Если же кто пытался ее от этого удержать, она отвечала: «Я делаю так, потому что нет рядом мужа моего». Когда муж вернулся домой, он нашел ее невытой, растрепанной, в оборванной грязной одежде и стал спрашивать: «Почему ты простоволоса и неумыта?» — «Доставай меч, — отвечала она, — и отруби мне голову, потому что обесчестил меня другой мужчина». Узнав, что произошло, Наннигон очень огорчился и сказал жене: «Помойся, оденься нарядно и не расстраивайся больше по этому поводу». С того дня, как многие говорят, он никогда не смеялся.

Вопрос 5

Балл: 40,00

Задание по треку «Мусульманские миры в России». Это задание учитывается в рейтинге по треку «Мусульманские миры в России» и в рейтинге медалистов

Внимательно прочитайте и проанализируйте фрагмент, ответьте, по возможности, на все поставленные вопросы:

- Когда, как Вы предполагаете, мог быть написан этот текст?
- Кто мог быть его автором – человек какого социального статуса, профессии, этнической и конфессиональной принадлежности?
- В какого вида издания этот текст мог быть опубликован?
- Кому адресован этот текст?
- В чем суть высказанных здесь идей?
- К чему, по сути, призывает автор своих адресатов, в чем смысл текста?
- Как построена аргументация?
- В чем, на Ваш взгляд, могли заключаться аргументы автора, названные им «причины» (опущенные в приведенном фрагменте текста), приведшие его к «печальному выводу»?
- Как бы Вы охарактеризовали в широком, типологическом плане мировосприятие автора,

История

проявившееся в этом тексте, исходя из того, к какого типа дискурсам обращается автор?

- Является ли текст сложным, есть ли в нем противоречия?

Объем ответа не должен превышать 9000 знаков. Ответ может включать разные предположения с аргументами за и против каждой из Ваших гипотез.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

Общество, народ состоит из множества отдельных лиц, рознящихся друг от друга степенями богатства, знаний, искусств, нравственности и прочее. Равенства в этом отношении не существует. Рознь положений возлагает на людей и неодинаковые задачи. Думать о себе, о своём интересе присуще каждому человеку, но думать о многих, интересоваться и хлопотать об общем благе присуще лишь более развитым умственно и нравственно. Эти-то последние составляют весьма важную, жизненную часть данного общества и обыкновенно именуется «интеллигенцией» того или другого общества или народа.

Благодаря трудам, заботам и жертвованиям интеллигентной своей части, общество создаёт необходимые средства, учреждения и идеи для своего преуспевания и прогресса.

Общество, лишённое интеллигенции, есть жалкая, беспомощная масса людей; оно – сирота.

Для объяснения нашей мысли возьмём примером русское общество до Петра Великого и после него. Допетровское общество, состоящее, как и теперь, из простого, торгового, духовного и боярского сословий, во всей своей целостности представляло одинаково неразвитых, ничего не знающих, тёмных людей. И мужик, и знатный боярин, и младший, и старший были одинаково невежественны, их отличала лишь одежда или вообще внешние признаки. Умственно и нравственно всё допетровское общество состояло из людей, совершенно равных друг другу по невежеству. Никто никому не мог указать лучшей дороги; никто не умел думать об общем благе, об интересах всего общества. Русское общество было деморализовано, русское государство очень слабо. Но как только вступил во власть величайший из государей Пётр I, дело пошло иначе. Постигнув могучим умом причины слабости, бездеятельности русского общества, этот великий царь, примером и приказом, поставил прочно дело образования и умственного развития своей родины. Он послал много боярских детей учиться в Европу, а в России открыл необходимые училища и пересадил, таким образом, в Россию европейские знания и науки.

Через сорок-пятьдесят лет, уже во время царствования Екатерины Великой, русское общество заняло место в ряду образованных, а русская держава стала одной из первых в мире, покрывшись славой побед и успехов.

Откуда явилась эта сила, оживление и успехи? Несомненно это есть следствие просвещения и деятельности «русской интеллигенции», т. е. развитых, учёных людей, вызванных к жизни гением Великого Петра.

Вообразите себе теперь губернию или область, покинутую развитым, интеллигентным классом общества. Их места заняли добрые, но невежественные, ничего не понимающие мужики. Не трудно понять, как пойдут дела.

Общество и масса нуждаются в интеллигентном слое, без него они – туловище без головы. Поэтому мы выразились, что общество, лишённое интеллигенции, – жалкая сирота.

Если присмотреться, мы увидим, что армяне, евреи и другие народы, живущие в России, имеют среди себя интеллигентных членов, и многие из успехов этих обществ должны быть отнесены к деятельности их развитых представителей.

Теперь обратимся к нашему мусульманскому обществу. Кто такие «наша интеллигенция», где и в чём проявляются их бытие и деятельность?

<<...>>

[В силу всех этих причин, мы] приходим к тому печальному выводу, что мусульманское общество пока не имеет «интеллигенции». Некому светить ему, некому указать недуги его, некому подать руку помощи, чтобы потянуть его из моря невежества, некому пожертвовать в его пользу труд и даже слезу сожаления.

Однако при всей безотрадности начертанной нами картины мы не можем примкнуть к потерявшим надежду. А таковые есть. Мы думаем, что рано или поздно мысль и энергия проснутся и мусульманское общество обогатится и обновится новыми людьми, новыми идеями, высокими характерами и достойными представителями.

Вопрос 6

Балл: 30,00

Задание по треку «Мусульманские миры в России». Это задание учитывается в рейтинге по треку «Мусульманские миры в России» и в рейтинге медалистов

Рассмотрите фотографию, ответьте на следующие вопросы:

- Кто мог сделать этот снимок и с какими целями, когда?
- Что здесь изображено?
- Какова идеология этого изображения?
- Какими мы видим изображенных здесь людей?
- Чьими глазами мы на них смотрим?
- В каком историческом контексте следует анализировать такие фотографии?

Объем ответа – не более 2500 знаков.

