

Вопрос **Инфо**

Уважаемые участники!

Олимпиадное задание по направлению «Лингвистика» на немецком языке состоит из двух частей:

Инвариантная часть представлена заданиями № 1–10. Их нужно выполнить всем участникам.

Вариативная часть разделена на треки:

- Трек «Межкультурная коммуникация»: задание № 11.
- Трек «Перевод и переводоведение»: задание № 12.
- Трек «Преподавание иностранных языков»: задание № 13.
- Трек «Языковая политика»: задание № 14.

Вы можете сосредоточиться на выполнении заданий одного трека (чтобы претендовать на статус дипломанта I, II, III степени) или постараться решить наибольшее число задач вне зависимости от треков, чтобы претендовать на статус медалиста.

Во время выполнения задания вы можете пользоваться словарём Multitran (<https://www.multitran.com/>). Допустим только перевод на русский язык с немецкого языка. Использование других сторонних ресурсов и справочных материалов строго запрещено. Вы можете пользоваться черновиком (в качестве черновика разрешено использовать чистые листы бумаги), но на проверку он не предъявляется.

Верим в ваш успех!

Вопрос **1**

Балл: 5,00

Инвариантная часть. Это задание нужно выполнить всем участникам

Aufgabe 1

Was passt zusammen? 2 Begriffe bleiben übrig.

Optionen: 1) Neueinsatz, 2) Zäpfchen, 3) Affrikate, 4) Rachenhöhle, 5) Oberkiefer, 6) Apposition, 7) Hauchlaut

A. Ein in der Mitte des hinteren Randes des Gaumens in die Mundhöhle herabhängendes, zapfenartiges Gebilde

1) Neueinsatz; 2) Zäpfchen; 3) Affrikate; 4) Rachenhöhle; 5) Oberkiefer; 6) Apposition; 7) Hauchlaut;

B. Verschlusslaut mit folgendem Reibelaut

1) Neueinsatz; 2) Zäpfchen; 3) Affrikate; 4) Rachenhöhle; 5) Oberkiefer; 6) Apposition; 7) Hauchlaut;

C. Schädelknochen, in dem die Zähne sitzen

1) Neueinsatz; 2) Zäpfchen; 3) Affrikate; 4) Rachenhöhle; 5) Oberkiefer; 6) Apposition; 7) Hauchlaut;

D. in der Stimmritze gebildeter Reibelaut

1) Neueinsatz; 2) Zäpfchen; 3) Affrikate; 4) Rachenhöhle; 5) Oberkiefer; 6) Apposition; 7) Hauchlaut;

E ein leichtes Sprengeräusch, das im Anlaut des Wortes oder des Morphems bei der Lautierung der deutschen Vokale entsteht

1) Neueinsatz; 2) Zäpfchen; 3) Affrikate; 4) Rachenhöhle; 5) Oberkiefer; 6) Apposition; 7) Hauchlaut;

Вопрос 2

Балл: 5,00

Инвариантная часть. Это задание нужно выполнить всем участникам

Aufgabe 2

Ordnen Sie zu. Welchem Transkriptionszeichen passen die Beschreibung und das Beispiel

Optionen: 1. kurzer offener labialisierter Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung, 2. kurzer labialisierter Vokal der hinteren Reihe der hohen Zungenhebung, 3. Langer offener Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung, 4. überkurzer geschlossener Vokal, 5. Diphthong

1) ε:

1. kurzer offener labialisierter Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung; 2. kurzer labialisierter Vokal der hinteren Reihe der hohen Zungenhebung; 3. Langer offener Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung; 4. überkurzer geschlossener Vokal; 5. Diphthong;

2) œ

1. kurzer offener labialisierter Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung; 2. kurzer labialisierter Vokal der hinteren Reihe der hohen Zungenhebung; 3. Langer offener Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung; 4. überkurzer geschlossener Vokal; 5. Diphthong;

3) ʊ

1. kurzer offener labialisierter Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung; 2. kurzer labialisierter Vokal der hinteren Reihe der hohen Zungenhebung; 3. Langer offener Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung; 4. überkurzer geschlossener Vokal; 5. Diphthong;

4) ɔə

1. kurzer offener labialisierter Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung; 2. kurzer labialisierter Vokal der hinteren Reihe der hohen Zungenhebung; 3. Langer offener Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung; 4. überkurzer geschlossener Vokal; 5. Diphthong;

5) j

1. kurzer offener labialisierter Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung; 2. kurzer labialisierter Vokal der hinteren Reihe der hohen Zungenhebung; 3. Langer offener Vokal der

Вопрос 3

Балл: 5,00

Инвариантная часть. Это задание нужно выполнить всем участникам

Aufgabe 3

Finden Sie für jeden Begriff eine passende Definition. Zwei Definitionen bleiben übrig

Begriffe

1. *Expressivität*

A; B; C; D; E; F; G;

2. *Stil*

A; B; C; D; E; F; G;

3. *Umgangssprache*

A; B; C; D; E; F; G;

4. *Parenthese*

A; B; C; D; E; F; G;

5. *Allegorie*

A; B; C; D; E; F; G;

Definitionen

A. Das ist eine Variante der Normalsprache, die im mündlichen Gebrauch entsteht, wird auch „Alltagsverkehr“ genannt

B. Das ist eine Umschreibung, die bezweckt etwas Unangenehmes unangenehmer, etwas Unhöfliches höflicher, etwas Schreckliches harmloser darstellt

C. Das ist eine emotionale Abweichung von der gegebenen Norm, eine gedanklich motivierte Hervorhebung

D. Das ist eine Wiederholung am Ende mehrerer Sätze oder Absätze

E. Das ist eine in sich verhältnismäßig einheitliche, anderen Texten gegenüber jeweils unterschiedliche Form des wiederholten Gebrauchs bestimmter sprachlicher Variationsmöglichkeiten für bestimmte Ausdrucksabsichten (Bernhard Sowinski)

F. Das sind Schaltsätze, - gruppen, - wörter, die mitten in den Satz eingefügt werden, ohne formelle Verbindungselemente mit dem übrigen Teil des Satzes

G. Das ist eine besondere Form der Personifikation, in der es sich um körperhafte Verbildlichung von Ideen und abstrakten Begriffen, von Naturgeschehen und Naturgewalten handelt.

Вопрос 4

Балл: 5,00

Инвариантная часть. Это задание нужно выполнить всем участникам

Aufgabe 4

Finden Sie für jede Stilfärbung ein passendes Beispiel. Zwei Beispiele bleiben übrig

Optionen: A. Feierabend, B. Angsthase, C. abscheulich reich sein, D. abberufen werden (= sterben), E. mein goldiges Kind, F. Bücherwurm, G. Stilleben

1. Scherzhafte Färbung

A. Feierabend; B. Angsthase; C. abscheulich reich sein; D. abberufen werden (= sterben); E. mein goldiges Kind; F. Bücherwurm; G. Stilleben;

2. Verhüllende Färbung

A. Feierabend; B. Angsthase; C. abscheulich reich sein; D. abberufen werden (= sterben); E. mein goldiges Kind; F. Bücherwurm; G. Stilleben;

3. Übertriebene Färbung

A. Feierabend; B. Angsthase; C. abscheulich reich sein; D. abberufen werden (= sterben); E. mein goldiges Kind; F. Bücherwurm; G. Stilleben;

4. ironische Färbung

A. Feierabend; B. Angsthase; C. abscheulich reich sein; D. abberufen werden (= sterben); E. mein goldiges Kind; F. Bücherwurm; G. Stilleben;

5. vertrauliche Färbung

A. Feierabend; B. Angsthase; C. abscheulich reich sein; D. abberufen werden (= sterben); E. mein goldiges Kind; F. Bücherwurm; G. Stilleben;

Вопрос 5

Балл: 5,00

Инвариантная часть. Это задание нужно выполнить всем участникам

Aufgabe 5

Um welche Art der Wiederholung geht es in diesen Beispielen

Optionen: Epipher, Anapher, Ringwiederholung, Anadiplose

1) Lämmchen sagt ganz schnell: „Und dann haben wir noch nichts für Feuerung. Und nichts für Gas. Und nichts für Licht. Und nichts für Porto. Und nichts für Kleidung.“ (Fallada, Kleiner Mann – was nun?)

Epipher; Anapher; Ringwiederholung; Anadiplose;

2) Mutter! Mutter! Warum hast du mich allein gelassen? Warum?

Epipher; Anapher; Ringwiederholung; Anadiplose;

3) Oder war das der Regen? Der Regen auf den dunkelroten Ziegeln. Denn es regnete. Regnete ununterbrochen.

Epipher; Anapher; Ringwiederholung; Anadiplose;

4) Er tut alles mit Anteil, er isst beflissen, trinkt beflissen, liest beflissen

Epipher; Anapher; Ringwiederholung; Anadiplose;

5) Sie horchten beide, legten die Köpfe auf die Seite und horchten

Epipher; Anapher; Ringwiederholung; Anadiplose;

Вопрос 6

Балл: 5,00

Инвариантная часть. Это задание нужно выполнить всем участникам

Aufgabe 6

Um welche Art der Aufzählung geht es in diesen Beispielen?

Optionen: Klimax, Antiklimax, Bloße Anhäufung

1) Eure Exzellenzen! Höchste, hohe und geehrte Herren!

Klimax; Antiklimax; Bloße Anhäufung;

2) Als es zurückgeht, sieht er auf der anderen Seite der Straße eine Gestalt, einen Menschen, ein Mädchen, eine Frau, seine Frau

Klimax; Antiklimax; Bloße Anhäufung;

3) Verbrechen, Heuchelei, Schamlosigkeit, das war Europa, nichts sonst!

Klimax; Antiklimax; Bloße Anhäufung;

4) Es regnete stundenlang, nächtelang, tagelang, wochenlang

Klimax; Antiklimax; Bloße Anhäufung;

5) Im alten Rom gab es Patrizier, Ritter, Plebejer, Sklaven

Klimax; Antiklimax; Bloße Anhäufung;

Вопрос 7

Балл: 5,00

Инвариантная часть. Это задание нужно выполнить всем участникам

Aufgabe 7

Um welche stilistischen Erscheinungen geht es in den gegebenen Beispielen?

Optionen: Oxymoron, Zeugma, Schlagsatz

1) Er brach das Siegel auf und das Gespräch nicht ab

Oxymoron; Zeugma; Schlagsatz;

2) ein lebender Leichnam (völlig verfallener Mensch) / weiße Kohle (Wasserkraft) / ein weißer Rabe (große Seltenheit)

Oxymoron; Zeugma; Schlagsatz;

3) Die Stadt (Göttingen) selbst ist schön und gefällt einem am besten, wenn man sie mit dem Rücken ansieht

Oxymoron; Zeugma; Schlagsatz;

4) Die Stadt Göttingen, berühmt durch ihre Würste und Universität

Oxymoron; Zeugma; Schlagsatz;

5) hässliche Schönheit / helldunkel / zartkräftig

Oxymoron; Zeugma; Schlagsatz;

Вопрос 8

Балл: 5,00

Инвариантная часть. Это задание нужно выполнить всем участникам

Aufgabe 8

Um welche Abart der Wortbildung geht es in den gegebenen Wörtern?

Wählen Sie richtig: A) Wortschöpfung B) Abkürzung, C) Zussamenbildung, D) Ableitung, E) Wortartwechsel, F) Zusammensetzung

1. die Wissenschaft

A) Wortschöpfung; B) Abkürzung; C) Zusammenbildung; D) Ableitung; E) Wortartwechsel; F) Zusammensetzung;

2. hilfsbereit

A) Wortschöpfung; B) Abkürzung; C) Zusammenbildung; D) Ableitung; E) Wortartwechsel; F) Zusammensetzung;

3. PKW

A) Wortschöpfung; B) Abkürzung; C) Zusammenbildung; D) Ableitung; E) Wortartwechsel; F) Zusammensetzung;

4. hellblau

A) Wortschöpfung; B) Abkürzung; C) Zusammenbildung; D) Ableitung; E) Wortartwechsel; F) Zusammensetzung;

5. Pst!

A) Wortschöpfung; B) Abkürzung; C) Zusammenbildung; D) Ableitung; E) Wortartwechsel; F) Zusammensetzung;

Вопрос 9

Балл: 5,00

Инвариантная часть. Это задание нужно выполнить всем участникам

Aufgabe 9

Lesen Sie 7 Definitionen. Welche Definition passt zu den gegebenen Begriffen. Zwei Definitionen müssen übrig bleiben

- A. die Sprachen, in denen die Wurzeln durch Veränderung (Ablaut, Umlaut) semantisch oder grammatisch erweiter werden
- B. Sprachen, in denen die grammatischen Beziehungen durch Aneinanderreihung eindeutig bestimmter grammatische Morpheme gekennzeichnet werden, d.h. für jedes grammatische Bedeutungselement steht ein Formelement
- C. der Sprachtyp, für den die „Einverleibung“ anderer Satzglieder (z. B. Objekte) in den Verbalkern charakteristisch ist
- D. die Entwicklung begann in den althochdeutschen Territorialdialekten in der vorliterarischen Zeit, erfasste sämtliche dunklen Vokale und Diphthonge und führte zur Entwicklung mehrerer neuer vokalischer Phoneme.
- E. ein durchgreifender Wandel im Konsonantensystem, der sich im Urgermanischen vollzogen hatte. Die ide. stimmhaften Explosivlaute wurden im Urgermanischen stimmlos: **b** → **p**, **d** → **t**, **g** → **k**
- F. einige Erscheinungen, die mit dem Konsonantenwechsel in der Grundformenbildung der starken Verben verbunden sind.
Die im Zuge der germanischen Lautverschiebung entstandenen stimmlosen Frikativlaute **f**, **þ**, **h** blieben im Urgermanischen unverändert, nur wenn der Wortakzent auf dem unmittelbar vorausgehenden Vokal lag, also **-f-**, **-þ-**, **-h-**.
- G. Diese Erscheinung rief eine gründliche Umwälzung im Konsonantensystem hervor und schuf durch ihre Abstufungen sehr beträchtliche lautliche Unterschiede zwischen den einzelnen Territorialdialekten; teilte die deutschen Mundarten in hochdeutsche, wo **f**, **s**, **h** und niederdeutsche, in welchen statt diesen Lauten **p**, **t**, **k** ausgesprochen werden

Begriffe

1. agglutierende Sprachen

A; B; C; D; E; F; G;

2. inkorporierende Sprachen

A; B; C; D; E; F; G;

3. die althochdeutsche (auch die II. genannt) Lautverschiebung

A; B; C; D; E; F; G;

4. das Vernersche Gesetz

A; B; C; D; E; F; G;

5. die erste oder germanische Lautverschiebung (das Grimmsche Gesetz)

A; B; C; D; E; F; G;

Вопрос 10

Балл: 5,00

Инвариантная часть. Это задание нужно выполнить всем участникам

Aufgabe 10

Wählen Sie die entsprechenden Phraseologismen für die Sätze.

- A) sich wie ein Backfisch benehmen
- B) das Fell über die Ohren ziehen
- C) keinen blassen Dunst haben
- D) auf Bärenhaut liegen
- E) in Bausch und Bogen

1) Sie lehnt meine Vorschläge immer

A) sich wie ein Backfisch benehmen; B) das Fell über die Ohren ziehen; C) keinen blassen Dunst haben; D) auf Bärenhaut liegen; E) in Bausch und Bogen;

ab.

2) Wenn Leute keine Ahnung von etwas haben, dann sagt man über sie, dass sie

A) sich wie ein Backfisch benehmen; B) das Fell über die Ohren ziehen; C) keinen blassen Dunst haben; D) auf Bärenhaut liegen; E) in Bausch und Bogen;

3) Wenn du dich um diese Stellung bewerben willst, solltest du nicht

A) sich wie ein Backfisch benehmen; B) das Fell über die Ohren ziehen; C) keinen blassen Dunst haben; D) auf Bärenhaut liegen; E) in Bausch und Bogen;

4) Obwohl Karl sehr klug ist, konnten zwei Betrüger ihm

A) sich wie ein Backfisch benehmen; B) das Fell über die Ohren ziehen; C) keinen blassen Dunst haben; D) auf Bärenhaut liegen; E) in Bausch und Bogen;

, was er aber zu spät bemerkte.

5) Wenn die Kinder für ihr Alter noch nicht sehr reif sind und sich albern verhalten, sagt man über sie, dass sie

A) sich wie ein Backfisch benehmen; B) das Fell über die Ohren ziehen; C) keinen blassen Dunst haben; D) auf Bärenhaut liegen; E) in Bausch und Bogen;

Вопрос 11

Балл: 50,00

Задание по треку «Межкультурная коммуникация». Это задание учитывается в рейтинге по треку «Межкультурная коммуникация» и в рейтинге медалистов

Aufgabe: Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen nach dem Text.

Als Mitglied einer studentischen Theatergruppe in Russland, die Vorstellungen auf Deutsch gibt, reist Irina, Leiterin des Deutschen Lesesaals in der Belinski-Bibliothek in Jekaterinburg, das erste Mal nach Deutschland. Sie nimmt an einem Theaterfestival in einer mittelgroßen Stadt teil, das von deutscher Seite bezahlt wird.

Als die Gruppe in der deutschen Stadt ankommt, wird sie zu einer Schule gefahren. Dort nimmt Frau Berger die Gruppe in Empfang. Sie bringt Irina und die anderen zu einer Sporthalle und sagt: „Hier ist euer Quartier. Ihr schlaft in der Sporthalle. Und wenn ihr es bequem haben wollt, nehmt euch da hinten die Turnmatten.“

Irina ist schockiert und denkt sich: „Ich habe nicht damit gerechnet, dass wir in Deutschland so wohnen müssen.“ Doch dem nicht genug. Tagsüber darf die Gruppe die Sporthalle nicht betreten, weil dort Unterricht stattfindet. Erst ab 20 Uhr dürfen die Teilnehmenden ihr Quartier beziehen.

Das hat zur Folge, dass sich die Teilnehmenden viele Stunden außerhalb aufhalten müssen, keine Rückzugsmöglichkeiten haben und nach den Vorstellungen am späten Abend keine Gelegenheit zum Ausschlafen oder zur Erholung während des Tages haben. Zum Essen bekommen die Gäste aus Russland meistens Sandwiches. Es sind noch Teilnehmende aus Polen und Litauen in der Sporthalle untergebracht.

Irina ist sauer und denkt sich: „Das hier ist die totale Geringschätzung gegenüber Vertretern osteuropäischer Länder.“ Manchmal fragt sie sich, ob das nicht einfach nur unprofessionell und schlecht organisiert ist.

Fragen

1. Wie würden Sie auf einen solchen Empfang reagieren und ihn einschätzen?
2. Wie empfindet Irina die Situation? Was hatte sie erwartet? Welche ihrer Werte sind verletzt?
3. Welche Gründe kommen in Betracht, dass die Teilnehmenden des Theaterfestivals in dieser Weise untergebracht sind? Nennen Sie mehrere Hypothesen.
4. Welche Prinzipien befolgen Deutsche normalerweise bei der Vorbereitung einer Veranstaltung? Wäre der Empfang anders gewesen, wenn die Gäste nicht aus Osteuropa, sondern aus englischsprachigen Ländern oder beispielsweise aus Japan gekommen wären? Ist die Unterbringung Ausdruck der von Irina vermuteten Geringschätzung gegenüber Vertretern osteuropäischer Länder?
5. Was würden Sie
 - a) Irina und der Gruppe einerseits sowie

b) dem Organisator andererseits empfehlen, was sie in der Situation tun sollten

Вопрос 12

Балл: 50,00

Задание по треку «Перевод и переводоведение». Это задание учитывается в рейтинге по треку «Перевод и переводоведение» и в рейтинге медалистов

Переведите отрывок на русский язык.

Herr Jean Jacques Hoffstede, der Poet der Stadt, der sicherlich auch für den heutigen Tag ein paar Reime in der Tasche hatte, war nicht viel jünger als Johann Buddenbrook, der Ältere, und abgesehen von der grünen Farbe seines Leibrockes, in demselben Geschmack gekleidet. Aber er war dünner und beweglicher als sein alter Freund und besaß kleine, flinke, grünliche Augen und eine lange, spitze Nase.

»Besten Dank«, sagte er, nachdem er den Herren die Hände geschüttelt und vor den Damen – im besonderen vor der Konsulin, die er außerordentlich verehrte – ein paar seiner ausgesuchtesten compliments vollführt hatte, compliments, wie die neue Generation sie schlechterdings nicht mehr zustande brachte, und die von einem angenehm stillen und verbindlichen Lächeln begleitet waren. »Besten Dank für die freundliche Einladung, meine Hochverehrten. Diese beiden jungen Leute«, und er wies auf Tom und Christian, die in blauen Kitteln mit Ledergürteln bei ihm standen, »haben wir in der Königstraße getroffen, der Doktor und ich, als sie von ihren Studien kamen. Prächtige Bursche – Frau Konsulin? Thomas, das ist ein solider und ernster Kopf; er muß Kaufmann werden, darüber besteht kein Zweifel. Christian dagegen scheint mir ein wenig Tausendsassa zu sein, wie? ein wenig Incroyable ... Allein ich verhehle nicht mein engouement. Er wird studieren, dünkt mich; er ist witzig und brillant veranlagt ...«

Вопрос 13

Балл: 50,00

Задание по треку «Преподавание иностранных языков». Это задание учитывается в рейтинге по треку «Преподавание иностранных языков» и в рейтинге медалистов

Изучите [разворот учебника](#) и развернуто ответьте на вопросы.

(Для перехода по ссылке нажмите на неё правой кнопкой мыши и откройте ссылку в новой вкладке/в новом окне)

- 1) Определите, для какой возрастной группы и уровня может использоваться этого учебник. Аргументируйте свое мнение.
- 2) Представьте, что вы планируете урок длительностью 1 час 20 минут на основе данного разворота. Задайте 3 цели разных типов для этого урока. Предложите 3 сопутствующие задачи. Объясните, как предлагаемые задания работают на достижение этих целей и задач.
- 3) Предложите, как 3 из предложенных заданий могут быть модифицированы для дифференциации обучающихся в группе.
- 4) Опишите 2 проблемы, которые могут возникнуть на уроке, основанном на данном развороте. Предложите пути решения этих проблем.
- 5) Объясните, каким образом происходит развитие социокультурной компетенции

обучающихся на данном уроке. Предложите дополнительные задания, связанные с социокультурной компетенцией, которые можно включить в урок

Вопрос 14

Балл: 50,00

Задание по треку «Языковая политика». Это задание учитывается в рейтинге по треку «Языковая политика» и в рейтинге медалистов

Предупреждение. Все топонимы, этнонимы, названия языков и др. в предложенном задании вымышлены и не имеют прямых и однозначных коррелятов в реальном мире. Однако на время выполнения задания Вам необходимо рассмотреть описанную ситуацию так, как если бы она была реальной, и формулировать Ваш ответ соответствующим образом.

Зубровка — это суверенное приморское государство в Восточной Европе, появившееся около 30 лет назад наряду с семью другими в результате распада крупного социалистического государства Остландии. Основа экономики современной Зубровки — туризм, морские перевозки и лёгкая промышленность. Столица Зубровки — город-порт Файнс на западном побережье. За последние десять лет Зубровка вошла в Европейский союз и другие международные организации.

Основу населения Зубровки составляют зубровцы (так себя определяет около 60% населения республики), а также остландцы (30%), представители малого народа сабанов (5%) и другие меньшинства. Зубровцы — преимущественно лютеране, остландцы — католики, сабаны — мусульмане. Зубровский, остландский и сабанский языки родственны, при этом зубровский и сабанский взаимопонятны в высокой степени, а остландский для носителей этих языков — примерно наполовину.

В период до распада Остландии остландский язык был государственным на всей её территории, а в пределах Зубровки статус второго государственного имел также зубровский. Изучение остландского языка было обязательным для всех граждан государства, он также использовался во всех официальных сферах. Зубровский язык не был запрещён и изучался в школах по желанию родителей учеников, однако фактически был вытеснен в сферу семейно-бытового общения. После обретения независимости многие остландцы уехали с территории Зубровки, однако до сих пор не менее 3/4 населения страны, в том числе 90% жителей Файнса, свободно владеет остландским языком.

Задание. Напишите **эссе** объёмом 1200–2000 слов на русском или английском языке, в котором, опираясь на Ваши знания о языковом и культурном ландшафте Европы, действующем международном правовом контексте и опыте различных государств, **опишите оптимальную модель государственной языковой политики для Зубровки**. Советуем вам представить себя на месте должностных лиц, ответственных за управление языковой политикой государства и развитие его языков и культур, и сформулировать оптимальные стратегии развития государственной языковой политики. В вашем эссе должны быть отражены точки зрения различных этнокультурных групп и групп интересов (stakeholders) на язык и культуру, их мотивации и комплексы мнений относительно языка (языковые идеологии).

Все суждения и предложения, которые Вы сформулируете, следует обязательно **обосновать**. В первую очередь оцениваются логичность и мотивированность (в том числе с привлечением аналогий) Ваших рассуждений, их соответствие условиям задания и глубина анализа контекста. Советуем Вам очень внимательно прочитать текст задания и учесть как можно большее количество приведённых в нём деталей. Не бойтесь делать предположения — но, естественно, должным образом обоснованные и не содержащие фактических ошибок.