

Направление «Археология»

Система оценивания строится по шкале в 100 баллов. Первое задание может принести участнику 40 баллов, второе – 60 баллов, четвертое задание – факультативное и может принести дополнительные 20 баллов. Это бонусные баллы, которые позволят компенсировать возможную недостачу по первым трем заданиям.

Задание I. Всего: 40 баллов.

- *Хронологическая атрибуция:* кратко (5 баллов) / с развернутым обоснованием (10 баллов)
- *Культурная атрибуция:* кратко (5 баллов) / с развернутым обоснованием (10 баллов)
- *Описание сюжета:* 5 баллов
- *Описание техники изготовления:* 5 баллов
- *Особенности иконографии и стиля:* 5 баллов
- *Определение места памятника в истории искусства региона/ойкумены:* 5 баллов

Задание II. Всего: 60 баллов.

- *Характеристика цели и задач автора:* соответствует/частично соответствует: 15/5 баллов
- *Определение источниковой базы:* соответствует/частично соответствует: 10/5 баллов
- *Описание методики:* соответствует/частично соответствует: 15/5 баллов
- *Изложение выводов:* соответствует/частично соответствует: 15/5 баллов
- *Стиль рецензии участника:* упорядоченно, стилистически грамотно / хаотично, неграмотно: 5/0 баллов

Задание III. Всего: 20 баллов.

- *Перевод:* полный / частичный / отдельные слова: 10 / 7 / 4 баллов
- *Комментарий:* полная хронологическая и культурная атрибуция, знание исторического контекста / частичная хронологическая и культурная атрибуция: 10 / 5 баллов.

Общие требования к выполнению заданий

К заданию 1. Необходимо сказать о:

- хронологической атрибуции
- культурной атрибуции
- сюжете
- технике изготовления
- особенностях иконографии и стиля
- месте памятника в истории искусства региона/ойкумены

К заданию 2. В аннотацию необходимо включить:

- характеристики целей и задач автора
- определение источниковой базы
- описание методики
- изложение выводов
- стиль рецензии участника должен быть упорядоченным и стилистически грамотным

К заданию 3. Необходимо предоставить перевод, в комментарий нужно включить хронологическую и культурную атрибуцию, продемонстрировать знание исторического контекста.