

Конкурс исследовательских работ «Высший пилотаж»

Коммуникационный проект

«Развитие культурно-исторического наследия моего региона».

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическая часть.	
Историко – архитектурные особенности Ивановского края. Изучение вопроса.....	8
1.1 Историческая летопись Иваново.....	8
1.2 Архитектурная летопись Иваново	10
1.3 Город Иваново – туристический маршрут « Золотого кольца».....	12
1.3.1 Народные ремесла : прошлое и настоящее.....	12
1.3.2 Музейные комплексы и памятные места.....	13
1.3.3 Фестивали и культурно – исторические события	15
Глава 2. Практическая часть.....	17
2.1 Исследование знаний о городе подросткового населения.....	17
2.2 Создание авторского туристического маршрута по областям города Иваново	18
Заключение.....	18
Список использованных источников.....	19
Приложение	20

Введение .

Актуальность исследования.

17 января 2021 года исполняется 50 лет запуску туристического маршрута «Золотое колесо России», проходящему по городам Северо - Восточной Руси, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры, а также центры народных ремесел. Поэтическое название маршруту придумал журналист и литератор Юрий Бычков, опубликовавший в 1967 году серию очерков под одноименным названием. Вот уже 50 лет восемь основных городов – Сергиев Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Кострома, Ярославль, Иваново, Суздаль, Владимир - становятся открытием, как для российских, так и для иностранных туристов. Иваново, сравнительно молодой город, в 2021 году отмечающий свой 150 - летний юбилей, занимает особое место в когорте российских городов, включенных в туристический маршрут.

Целью моего исследования является изучение историко - культурной составляющей Иванова, которая позволила включить город в популярный среди туристов маршрут «Золотое кольцо» по изучению исторического и культурного наследия России.

Задачами исследования являются:

1. Изучить имеющиеся информационные источники о городе Иваново;
2. Определить основные исторические события города Иваново с точки зрения его привлекательности для туризма;
3. Исследовать информацию об архитектурных памятниках, составляющих культурно - историческую ценность туристического маршрута по городу;
4. Изучить народные ремесла, сохранившие свое историческое значение и популярность до наших дней;

5. Провести анкетирование лиц подросткового возраста России и Франции на предмет туристической привлекательности города Иваново и Ивановской области;
6. Предложить свой туристический маршрут как способ развития, привлечения и просвещения российских и иностранных туристов.

Таким образом, **объектом моего исследования** являются памятники истории и культуры города Иванова, а **предметом исследования** являются уникальные знания об историческом наследии города, представляющие интерес и привлекающие к нему внимание как к части маршрута «Золотое кольцо России».

Из **методов работы** над проектом считаю основными метод изучения, анализа и сравнения информации, метод анкетирования, метод проектирования.

Продуктом исследования будет авторский туристический маршрут, составленный на основании изученной информации и запросов респондентов, полученных в результате анкетирования. Дополнительно будет представлен перевод на английский язык информации об историко – культурных памятниках, включенных в новый маршрут.

Глава 1. Историко – архитектурные особенности Ивановского края. Изучение вопроса.

1.1. Историческая летопись Иванова.

История современного Иванова насчитывает не менее пяти веков, но лишь за два последних столетия торгово – промышленное село выросло до крупнейшего текстильного центра России.

Город Иваново (до 1932 г. – Иваново – Вознесенск) сформировался из двух самостоятельных населенных пунктов: старинного села Иванова и находившегося по соседству с ним Вознесенского посада.

Естественно – географические условия центральных районов, где было расположено село Иваново, содействовали широкому развитию торговли и промыслов, главным из которых было ткачество. Технически это производство было несложным и широко распространенным среди крестьян [1]. Холсты, особенно льняные, стали главным предметом продажи на ярмарках.

В начале XVIII в. наиболее предприимчивые из ивановских крестьян на основе льноткацкого производства стали устраивать полотняные мануфактуры. Начинает практиковаться окраска тканей и нанесение на них рисунка. На промышленный рост села Иванова большое влияние оказала Отечественная война 1812 года. Спрос на ткани после войны резко повысился, а цены поднялись до максимума. Предприимчивые крестьяне, начиная работать по найму, за короткий срок накапливали средства и открывали собственные мануфактуры.

В первой трети XIX в. Ивановская ситцевая промышленность созрела для перехода от мануфактуры с ее ручным производством к крупному машинному производству. В 1853 г. Я.П.Гарелин первым установил на своей фабрике 120 механических ткацких станков [1]. Механизация текстильного

дела вызвала возникновение ряда вспомогательных предприятий. Так, в 1838 г. московский купец В.Л.Лепёшкин основал химический завод, выпускавший реактивы, применявшиеся в хлопчатобумажном производстве. Появились и небольшие металлообрабатывающие, ремизо-бердочные, ременно-гоночные заводы.

21 июля 1871 года Александр II утвердил «Положение... об обращении села Иванова и Вознесенского посада Владимирской губернии в безуездный город с наименованием оного «Иваново – Вознесенск» [1].

В начале XX в. Иваново - Вознесенск стал крупнейшим текстильным центром. Возрождение текстильной промышленности началось с осени 1921 года. Главным рынком сбыта ивановских тканей была Москва.

В 1918 году образовалась Иваново - Вознесенская губерния, а в 1932 году Иваново-Вознесенск стал Ивановом.

В историю Иванова времен Великой отечественной войны записаны события, связанные с формированием французской авиаэскадрильи «Нормандия-Неман», присланных организацией «Сражающаяся Франция». Однако Иваново оставалось текстильной столицей страны и сыграло важную роль в снабжении армии текстилем [5].

1.2. Архитектурная летопись Иванова.

Иваново отличается от соседних областей. У нас нет древних величественных соборов и монастырских комплексов, как во Владимире и Суздале. Сохранившиеся у нас памятники архитектуры классицизма имеют скромную отделку. Наивысший взлет дореволюционной архитектуры в Иванове падает на рубеж XIX и XX веков, когда здесь работали талантливые московские и местные зодчие. Наиболее интересная застройка советского периода относится к концу 1920-х и к началу 1930-х годов, когда наш город

стал центром большой промышленной области, а в проектировании зданий принимали участие лучшие архитектурные силы страны.

Несмотря на утраты, в нашем городе сохранилось немало интересных зданий, выстроенных в разных архитектурных стилях, «которые составляют каменную летопись Иванова». [2]

Первые сохранившиеся памятники села Иванова относятся к концу XVII века. Древнейшее гражданское кирпичное здание известно, как «Щудровская палатка» (ул.10-го Августа, 36А). Первоначально это была приказная изба, административный центр села. Здание является в своем роде уникальным и не имеет аналогов в соседних областях.

Другим памятником XVII века является необычная для большого города деревянная церковь. По своей композиции церковь близка к обыкновенной избе. Сейчас церковь находится на реставрации после недавнего пожара.

На территории современного Дворца искусств в XVII веке располагался Покровский мужской монастырь, который входил в ансамбль с Троицким собором, недавно восстановленным. Хорошо сохранился Ильинский храм в Воробьеве, выстроенный в 1842 году на средства купца А.А.Лепетова.

Жилые дома первой половины XIX века имеют небогатую отделку. Большой интерес представляет усадьба управляющего вотчиной Шереметьевых, ставших с 1743 года владельцами села Иванова (ул. Крутицкая, 33). Сохранилось немало усадеб ивановских крестьян – набойщиков, включающих как жилые, так и производственные помещения. Примерами могут служить фасады одноэтажного дома К.И.Полушина (ул.10 Августа,71), усадьба фабрикантов Куваевых (ул. Арсения, 35-39) и другие.

Архитектурный стиль второй половины XIX века известен как эклектика или историзм. Примером этого направления может быть кирпичное строение

наиболее крупного общественного здания того периода – реального училища (здание современного Художественного музея).

Характерными для Иваново - Вознесенска конца XIX века были каменно - деревянные дома, основными заказчиками которых были мещане, торговцы, ремесленники, подрядчики. На первых этажах размещались лавки, мастерские, склады. На вторых этажах были жилые комнаты. Такие дома сохранились на улицах Смирнова, 10-го Августа, Московской и других.

При проектировании новых построек во второй половине XIX века стал популярен так называемый «русский стиль». В этом стиле, как правило, создавались здания, которые должны были выражать национальную идею. Это, прежде всего, православные храмы, а также музеи, богадельни, приюты, вокзалы, театры. Характерным памятником этого направления является старое здание железнодорожного вокзала, выстроенное в 1894 году (ул. Генкиной).

На рубеже XIX и XX веков появился новый стиль модерн, отличающийся сложными кровлями с башнями, балконами, решетками, карнизами. Один из наиболее выразительных ивановских особняков в стиле модерн - дом Д.Г.Бурылина, фабриканта и мецената, создателя «Музея промышленности и искусства» (ул. Батурина, 11, Музей ивановского ситца).

В 1929 году Иваново - Вознесенск стал центром крупной промышленной области, и к его застройке были привлечены лучшие архитекторы страны. Появились принципы нового архитектурного стиля – конструктивизма. Яркими примерами стиля являются здание почтамта, гостиницы «Центральной» (пр-кт Шереметьевский,1), корпуса фабрики «Красная Талка» и другие. Оригинальными примерами стиля конструктивизма являются жилой дом «Корабль», дом «Подкова» и дом «Птица», где находится гимназия № 32.

В конце 1930-х годов архитекторы обратились к принципам образной выразительности классики. Одним из лучших примеров является здание медицинской академии.

К середине 1950-х годов обострилось противоречие между необходимостью ускорения темпов строительства и стремлением к парадному оформлению магистралей [2].

Город Иваново – туристический маршрут «Золотого кольца».

1.3.1 Народные ремесла: прошлое и настоящее.

Одним из главных промыслов нашего города и области является рукоделие и производство тканей, а также роспись по ткани. Здесь есть единственный в мире Музей ситца, где представлены образцы ткани, шали, рисунки, костюмы, старинные станки. Также можно посмотреть работы мастериц, продолжающих работать в технике лоскутного шитья. Нужно сказать, что всероссийский фестиваль декоративного искусства «Лоскутная мозаика России» каждые два года привлекает любителей и почитателей этой техники.

В поселке Савино живут мастера деревянной игрушки. Они расписывают их яркими красками в стиле народного традиционного лубка.

Село Палех славится своими иконописцами. Палехская лаковая миниатюра – особый вид народного ремесла. Литературные исторические герои изображены на черном фоне и расписаны яркими красками с золотыми элементами.

Село Холуй, также, как и Палех, вырос из иконописи. Холуйские миниатюры сделаны из папье-маше и расписаны яркими красками на темном фоне. Основные сюжеты – сказки, былины, история, иногда современность.

Ручная вышивка на льняных изделиях – промысел, продолжающий свою историю в Пучеже. Изготовление Шуйской гармошки и мыловарение привлекают туристов в город Шую. Музей валенка в Кинешме знакомит с

очень древним промыслом изготовления этого вида обуви. Ковроткачество, кружевоплетение, роспись по дереву – далеко не полный перечень ремесел и промыслов, чем богата Ивановская земля.

1.3.2 Музейные комплексы и памятные места.

С точки зрения привлекательности для разной категории туристов памятные места и музейные комплексы Иванова можно условно разделить на несколько групп.

I. Иваново – революционное.

Историческим событием, затронувшим наш город, была революция 1905 – 1907 годов в России, в ходе которой появились Советы рабочих депутатов. Первый Совет был создан в Иваново - Вознесенске в ходе политических событий в 1905 году на реке Талка. Об этом событии напоминает Мемориальный комплекс в парке им. 1905 года. В 1967 году был создан Музей Первого Совета, а одна из центральных площадей города носит название "Площадь Революции», где установлен памятник борцам революции. Старинное здание бывшего пассажирского вокзала на станции Иваново построенное в 1894 году также связано с революционным прошлым города.

II. Иваново – уникальное.

Архитектура города отличается нестандартностью и присутствием различных направлений. Примерами классицизма в проектировании могут служить такие памятники как дом «Корабль», дом «Подкова» и дом «Птица».

Отдельно необходимо рассказать о необычном особняке в стиле модерн, напоминающем средневековый замок. Этот дом был построен для швейцарца Дюрингера, который работал в Иваново с ситцевой промышленностью. Усадьба Дюрингера - один из редких архитектурных памятников,

относящихся к дореволюционной эпохе, привлекает не только уникальностью постройки, а также множеством легенд.

Еще одно уникальное строение – здание первого и единственного в мире Международного детского дома имени Е.Д. Стасовой, создание которого было проявлением интернационализма и доброй воли советских граждан по отношению к осиротевшим детям борцов-антифашистов. Здание было построено в стиле конструктивизма и с высоты птичьего полета напоминало серп и молот.

III. Иваново – военное.

II Мировая война оставила свой след в истории Иванова. На территории города были развернуты военные госпитали; фабрики и заводы работали круглосуточно, обеспечивая армию снарядами, одеждой, перевязочными материалами. В память о боевых и трудовых подвигах ивановцев в центре города установлен Мемориал Героям фронта и тыла. В 2020 году Иваново было удостоено почетного звания Российской Федерации "Город трудовой доблести". Еще одно напоминание о военной истории – памятник летчикам и техникам французского авиационного полка Нормандия-Неман.

IV. Иваново – православное.

Православные храмы Иваново являются неотъемлемым украшением города и незаменимым пунктом туристических маршрутов. Среди них можно отметить Свято - Введенский женский монастырь и церковь Троицы Живоначальной. Оба храма являют собой прекрасные архитектурные ансамбли и имеют непростую трагическую историю.

V. Иваново – текстильное.

За Ивановом прочно закрепилось слава текстильного края; нередко город называли «Русским Манчестером». С исторической летописью текстильного производства можно познакомиться в музее промышленности и искусства

им. Д.Г.Бурылина, музеи ивановского ситца, которые раньше были особняками фабрикантов семьи Бурылиных.

1.3.3 Фестивали и культурно – исторические события.

Ивановская земля богата на таланты. С ней связана судьба таких выдающихся деятелей российской науки, культуры и искусства, как кинорежиссеров А.А. Тарковского – в честь которого с июня 2017г. проходит международный кинофестиваль «Зеркало» - ежегодный кинофестиваль игровых фильмов, спецпоказов, ретроспективы, анимационных фильмов, студенческого кино.

Фестиваль «Русское Рождество» — в последние годы - одно из самых ярких и интересных событий в Ивановской области. Все мероприятия фестиваля посвящены возрождению уникальных рождественских традиций.

Из современных культурных событий можно выделить фестивали «Текстильный салон» и «Льняная палитра», которые привлекают как профессионалов и знатоков моды, так и туристов, открывающих для себя Ивановскую землю.

Глава 2. Практическая часть.

2.1 Исследование знаний о городе подросткового населения.

Несомненно, Иваново является привлекательным как для туристов из других городов и стран, так и для жителей города. Насколько сформирован этот интерес, показали данные анкетирования моих сверстников: подростков, проживающих в Иваново, Ивановской области и Франции, в городе Saint-Quentin, посетивших наш город в формате образовательной программы русско-французского обмена.

Респондентам были предложены следующие вопросы. **Приложение №4**

В опросе приняли участие 25 подростков, проживающих в Иванове и Ивановской области (**Приложение 1**) и 20 респондентов, проживающих в г. Сен Кантен, Франция (**Приложение 2**).

Ответы участников опроса показали, что подростки интересуются историей Иванова, им знакомы основные историко – архитектурные особенности города. Они гордятся знаменитыми людьми края, которые прославили наш город и область. Вместе с тем, как ивановские, так и французские школьники, допустили неточность в выборе мецената нашего города. Допускаю, что понятие меценатства не так давно используется в современном словаре современного подростка, поэтому возникли некоторые сложности с выбором имени Я.П.Гарелина.

2.2 Создание авторского туристического маршрута по областям города Иванова. Приложение 3

Изучив основные историко - архитектурные, культурно - образовательные составляющие туристического маршрута по областям г. Иванова, как составной части «Золотого кольца России», я предлагаю дополнить перечень мест, обязательных для посещения жителями и гостями города. Считаю, что предложенный маршрут даст более глубокое осмысление пониманию российской глубинки, каким является наш край и станет более привлекательным для туристов.

Я предложила бы начать путешествие по Ивановской области со старейшего города, каким является **Плес**. Основанный в 1141 году, Плес сохранил свою историческую первозданность с множеством православных храмов и церквей. На заре истории Плес - это крепость. На Соборной горе или Башенной горе находились оборонные сооружения, защищавшие Владимиро – Суздальское княжество. Сейчас здесь располагается сразу несколько достопримечательностей Плёса: Успенский собор, бюст великого князя Василия I и Плёсский государственный музей-заповедник. Плес всегда

притягивал туристов очарованием старины, уютными мощеными улочками и неспешным течением Волги. Неудивительно, что с 18 века город становится центром притяжения творческой элиты. Некоторое время здесь проживал Федор Шаляпин, известный русский оперный и камерный певец. Но основную славу городу принес Исаак Левитан, русский художник пейзажа, черпавший свое вдохновение на берегу Волги. 200 работ художника были написаны им в Плесе. Часть этих работ выставлена в местном знаменитом музее И. Левитана.

Вторым не менее интересным местом в Плесе становится Музей «Русский дом». Экспозиции музея рассказывают об истории Ивановской земли и Верхней Волги. Здесь можно увидеть стоянку рыбаков эпохи палеолита, русской избу домонгольского периода, и многих других ценных экспозиций.

Палех-слава иконописного промысла, которое зародилось в этом селе, далеко вышла за пределы Ивановской области. После завершения строительства Крестовоздвиженского храма в 17 веке, внутреннее убранство которого было выполнено местными иконописцами, заговорили о своеобразной и уникальной манере письма палехских мастеров. Палехских художников стали приглашать в чужие края для росписи иконостасов. События революции 1917 года оставили иконописцев без работы. Пришлось искать альтернативные виды заработка. В 1924 году зарождается искусство Палехской лаковой миниатюры, которое прославило старинное село на весь мир. Сейчас историю отечественного искусства невозможно представить без Палехской живописи.

Палехская земля богата на таланты. В доме – мастерской скульптора и реставратора Николай Васильевич Дыдыкина в центре Палеха представлено более ста произведений скульптора которые он завещал палехскому музею. В помещении галереи каждый год проходит фестиваль «Яблочный Спас», в котором принимают участие деятели культуры.

Лежнево- поселок семи дорог. Именно здесь столетия назад сходились несколько Российских трактов – Суздальский, Владимирский, Галичский, Екатерининский, Аракчеевский и т.д. Оно всегда было привалом для путников, именно этим и объяснялось название. Испокон веков здесь процветала торговля. Село считалось очень богатым; в истории Лежнева записан факт владения помещьем семьей А.С.Пушкина. Достопримечательности Лежнева – многочисленные церкви и храмы: Троицко-Знаменский храм, церковь Рождества Христова, церковь Казанской иконы Божией Матери, церковь Троицы Живоначальной и знаменитая Лежневская колокольня. Церковь Рождества Христова, возведённая в 1725-1739 годах на средства местного зажиточного крестьянина А. П. Любимого, именуемая также Христорожественская или просто Рождественская церковь, представляет собой оригинальный по композиции храм в стиле позднего провинциального классицизма.

Дунилово- небольшое село часто сравнивают с древним православным городом Суздалем. В этом, хоть и небольшом селе, сияют свыше 30 куполов православных храмов. Такого количества церквей нет больше ни в одном селе центра России. Краеведы предполагают, что поселения в этой местности существовали еще в раннее средневековье. Скорняжный промысел, которым занималось местное население, скорее всего, объясняет происхождение названия села. Торговые ярмарки привлекали заезжих людей из других областей. История села хранит факт посещения Дунилова царственной особой – императором Павлом I, остановившимся в селе по дороге из Казани в Санкт – Петербург. Одной из культурно - исторических достопримечательностей села является Успенский Дуниловский женский монастырь. Исторические места и живописные пейзажи и дубовые рощи привлекают православных паломников и туристов.

Николо – Шартомский монастырь- самый старинный в Ивановском крае, был основан в тринадцатом веке. Его появление на этом месте

предопределила одна из местных крестьянок, которая на берегу реки нашла икону святителя Николая Чудотворца. По этому поводу здесь был сооружен небольшой храм, первое документальное упоминание о котором содержится в духовной грамоте 1425 года. История существования монастыря связана с многочисленными попытками его уничтожить и разорить. Благодаря усилиям монашеской общины, монастырь был отстроен заново в конце 20 века, поразив своей красотой и убранством. Особую популярность монастырь снискал у многих деятелей российского кино.

Гаврилов-Посад- Слобода с царской конюшней или Гаврилова слобода всегда была дворцовой и принадлежала государевой казне. Испокон веков здесь разводили лошадей; так называемая кобыльничья конюшня была основана при Иване Грозном. Именно здесь в начале 20 века была введена уникальная порода Владимирских тяжеловесов. Процветали здесь издавна и винная торговля; издавна здесь варили хмель, и развивалось кузнечное дело.

Самобытность городу придает Дворцовый конный завод, который стал главной гордостью и символом города. Начало его истории отсылает к временам Ивана Грозного. Датой основания считается 1564 г. В более поздних источниках он упоминается как «Гавриловская конюшня» и считается старейшим конным заводом в нашей стране.

Совсем недавно на базе исторического конного завода был создан масштабный комплекс, благодаря которому город стал привлекательным местом для любителей гастрономического туризма. Посетив «Дворцовый завод», можно не только познакомиться с историей напитков, но и ощутить на себе разные грани питейной культуры. В одном из залов посетителям предложат испробовать напитки на каждую букву русского алфавита. В комплексе уделено внимание не только алкогольной культуре, но и любимым безалкогольным напиткам, в том числе популярным у детей. Примечательной частью экспозиции стал самоварный зал.

Заключение.

В Иваново и области много достопримечательностей, которые заслуживают внимания гостей города и туристов, не случайно город Иваново находится в списке пяти русских городов, который составляют туристический маршрут «Золотое кольцо». В 2021 году мой родной город отмечал 150-летие. За эти годы неравнодушным горожанам и администрации Иванова и области удалось сохранить уникальные памятники истории, культуры и архитектуры, которые составляют историческое наследие города. В своей работе я предлагаю расширить туристический маршрут «Золотое кольцо» и познакомить потенциальных туристов с замечательными местами, ремеслами и людьми из русской глубинки.

Работа над проектом помогла расширить и углубить мои знания об истории Иванова, его становлении как города, о развитии промышленности, о привлекательности и популярности памятных мест и событий. Данные социологического опроса убедили меня в том, что интерес к городу и области не пропадает, а возрастает.

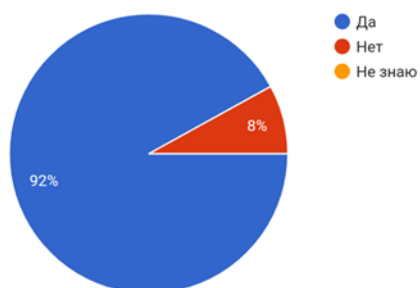
Разработанный мною новый туристический маршрут и рекламный буклет предлагаемых мест для посещения в Ивановской области, надеюсь, будет настоящим открытием для жителей области и туристов, которые интересуются историей и культурой российских городов.

Список использованных источников:

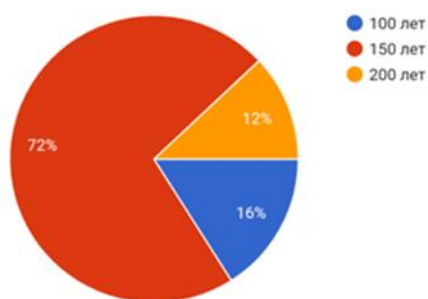
1. Тихомиров А.М. Иваново. Иваново – Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. – Иваново: ИД «Референт», 2011. – 328 с., 328с., илл.
2. Иваново: Историко- архитектурный путеводитель. – Иваново, изд-во МИК, 2006. – 224 с.:илл.
3. <http://ivgoradm.ru/files/putevoditel.pdf> [Электронный ресурс]
4. http://issuu.com/rggu_ivanovo/docs/ivanovo-voznensesnk[Электрон.ресурс]
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Иванова [Электронный ресурс]
6. https://grandstock.ru/blog/remesla_ivanovo.html [Электронный ресурс]
7. <https://visitivanovo.ru/kalendar-festivalej> [Электронный ресурс]
8. <https://ivanovoobl.ru/?type=news&id=22730> [Электронный ресурс]
9. <https://tripplanet.ru/dostoprimechatelnostiivanovo/> [Электронный ресурс]
10. <https://wikiway.com/russia/ivanovo/shchudrovskaya-palatka/>
[Электронный ресурс]
11. <https://park1905.ivn.muzkult.ru/regulations> [Электронный ресурс]
12. <https://www.winstein.org/publ/36-1-0-2429> [Электронный ресурс]
13. <https://tur--ray-ru.turbopages.org/turbo/tur-ray.ru/s/dostoprimechatelnosti-ivanovo.html> [Электронный ресурс]
14. https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g790136-Activities-c49-Ivanovo_Ivanovsky_District_Ivanovo_Oblast_Central_Russia.html
15. <http://ivgoradm.ru/files/putevoditel.pdf> [Электронный ресурс]
16. https://issuu.com/rggu_ivanovo/docs/ivanovo - [Электронный ресурс]
17. https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Иванова [Электронный ресурс]
18. https://grandstock.ru/blog/remesla_ivanovo.html [Электронный ресурс]

19. Провинциальные истории/М.А. Калинина – Иваново: типография «Гранат», 2014. – 176с.
20. https://vk.com/music/playlist/-191592059_10 [Электронный ресурс]

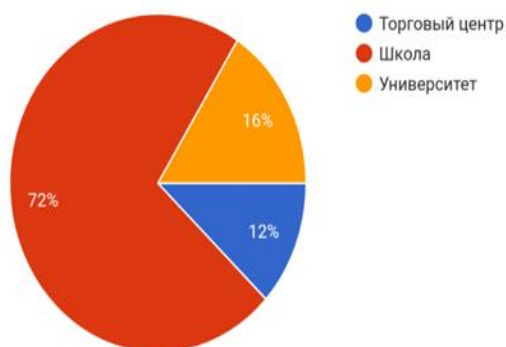
Приложение 1.



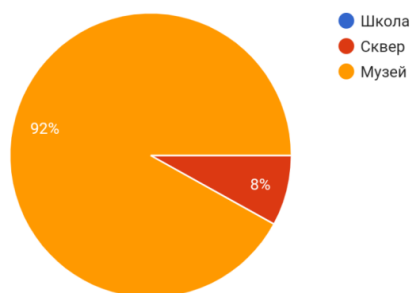
92% опрошенных убеждены в том, что Иваново является частью туристического маршрута «Золотое кольцо».



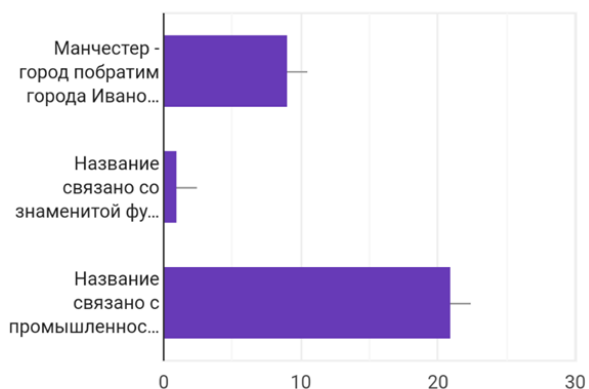
72% респондентов утвердительно ответили, что город Иваново отмечает 150 летний юбилей в 2021 году



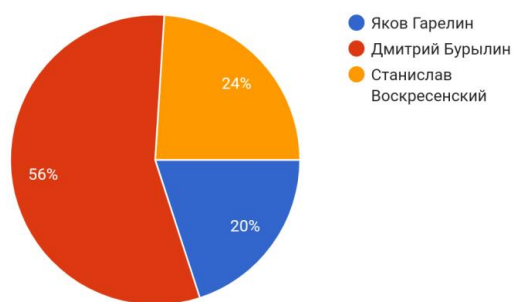
72% респондентов показали хорошие знания относительно архитектуры г. Иванова. Здание гимназии № 32 находится в строении, имеющим название Дом – Птица.



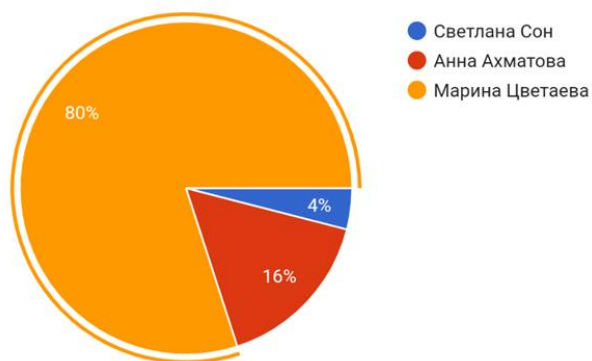
Практически единогласно участники опроса ответили, что историко-краеведческий музей в городе Иваново носит имя Д.Г.Бурылина.



. Большая часть респондентов утвердительно ответили, что название Русский Манчестер связано с текстильной промышленностью города, как основной отраслью индустрии.

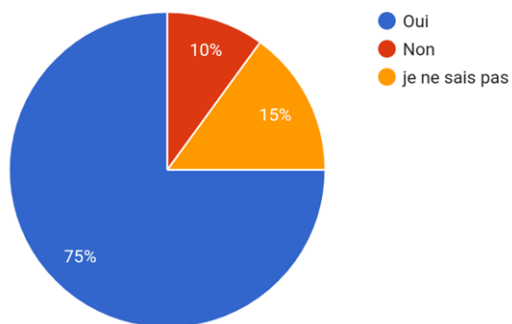


Имя Якова Петровича Гарелина, известного фабриканта и мецената г. Иванова, оказалось известным лишь для 20% опрошенных.

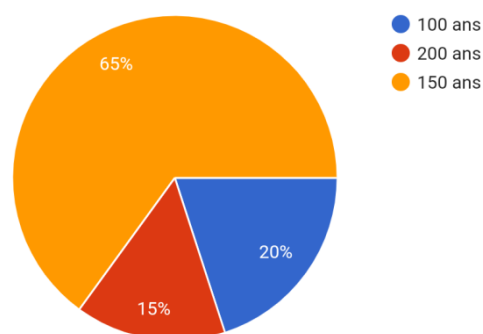


80% респондентов гордятся, что Ивановская земля является родиной Марины Цветаевой.

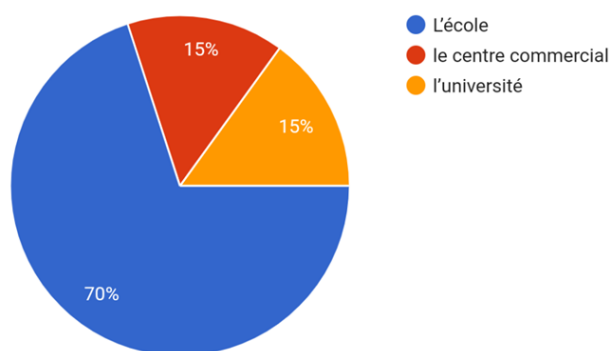
Приложение 2



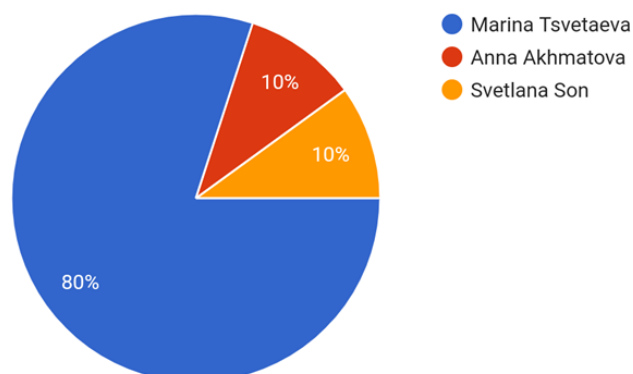
75% школьников, побывавших в г. Иваново по программе обмена, уверены, что город является частью знаменитого туристического маршрута.



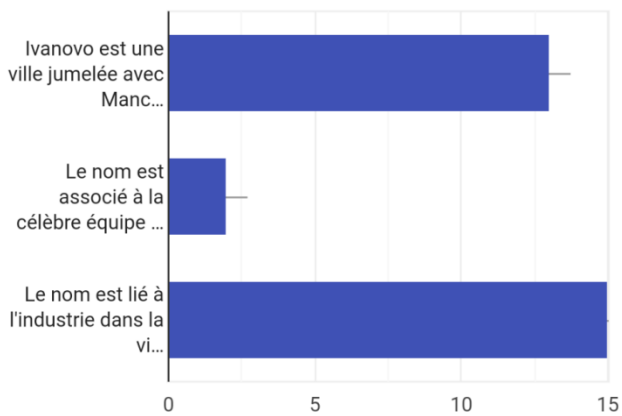
Несмотря на то, что город относительно молодой, 65 % респондентов утвердительно ответили, что 2021 год – год 150 летнего юбилея



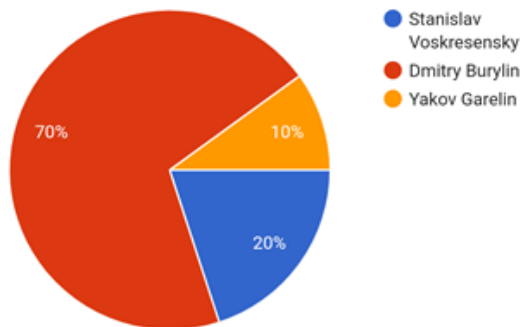
70% подростков знают, что здание школы расположено в уникальном памятнике архитектуры Доме – Птицы.



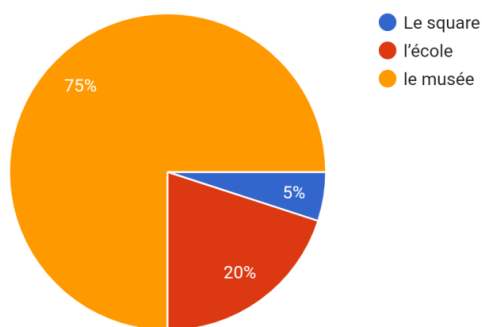
Приятно, что гости города из Франции знают (80%), что на Ивановской земле родилась знаменитая русская поэтесса Марина Цветаева.



. По вопросу неофициального названия города (Русский Манчестер) мнения участников опроса разделились, однако большинство (15 из 20) связывают это название с лидирующей текстильной промышленностью города.



Имя Якова Петровича Гарелина (20%), мецената г. Иванова, к сожалению, не так известно, как имя Д.Г.Бурылина.



Имя Д.Г.Бурылина носит историко-краеведческий музей г. Иванова. В этом уверены 75% респондентов.

Приложение 3

Гаврилов - Посад

Слобода с царской конюшней или Гаврилова слобода всегда была дворцовой и принадлежала государевой казне.

Самобытность городу придает Дворцовый конный завод, который стал главной гордостью и символом города. Начало его истории отсылает к временам Ивана Грозного. Датой основания считается 1564 г.



Авторы:

Склярова Виктория, 10а
Степанова Ольга Леонидовна, учитель английского языка



Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение "Международный центр образования "ИНТЕРДОМ" имени Е.Д. Стасовой"

2021 год

Ивановская область— часть «Золотого кольца» России



17 января 2021 года -
50 лет запуску
туристического
маршрута «Золотое кольцо».



1871– 2021
150 лет
г. Иваново

Плес



Основанный в 1141 году, Плес всегда привлекал туристов очарованием старины, уютными мощеными улочками и неспешным течением Волги.

Палех



Село Палех—история России, написанная красками на иконах и шкатулках.

Лежнево



Лежнево - поселок семи дорог. Достопримечательности Лежнево – многочисленные церкви и храмы: Троицко-Знаменский храм, церковь Рождества Христова, церковь Казанской иконы Божией Матери, церковь Троицы Живоначальной и знаменитая Лежневская колокольня.



Дунилово

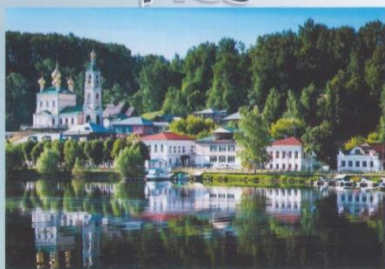
Часто Дунилово сравнивают с древним городом Суздалем. В этом селе, сияют свыше 30 куполов православных храмов. Такого количества церквей нет больше ни в одном селе центра России.



Николо - Шартомский монастырь



Ples



Founded in 1141, Ples has always attracted tourists with the charm of antiquity, cozy cobbled streets and the slow flow of the Volga.

Palekh

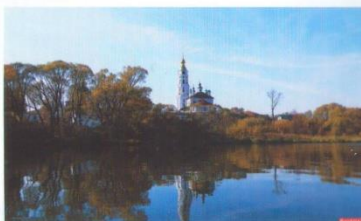


The village of Palekh is the history of Russia painted on icons and boxes.

Lezhnevo



The Village Lezhnevo is the meeting points of seven roads. The sights of Lezhnevo are numerous churches and temples: the Trinity-Znamensky Church, the Church of the Nativity of Christ, the Church of the Kazan Icon of the Mother of God, the Church of the Life-Giving Trinity and the famous Lezhnevo Bell Tower.



Dunilovo

Dunilovo is often compared to the ancient city of Suzdal. In this village there are more than 30 domes of Orthodox churches shining. No other village in the centre of Russia has such a large number of churches.

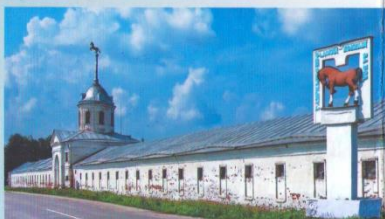


Nikolo-Shartomsky monastery



Gavrilov-Posad

The settlement with the tsar's stable or Gavrilova Sloboda has always belonged to the royalty. The identity of the city is given by the Royal Horse Farm, which has become the main pride and symbol of the city. The beginning of its history refers to the time of Ivan the Terrible. The date of foundation is considered to be 1564.



Авторы:

Склярова Виктория, 10а
Степанова Ольга Леонидовна, учитель английского языка



Federal State Budgetary Educational Institution "International Center of Education" INTERDOM "named after E. D. Stasova
2021

Ivanovo region is a part of the "Golden Ring"» tourist route of Russia



January 17, 2021 - the 50th anniversary of the Golden Ring tourist route start.



Ivanovo - 1871-2021 - the 150th anniversary of its foundation

Приложение 4

Вариант анкеты на русском языке.	Вариант анкеты на французском языке.
1. Является ли Иваново частью туристического маршрута «Золотое кольцо?»	1. Ivanovo fait partie de l'itinéraire touristique "L'anneau d'or».
2. Какой юбилей отмечает город Иваново в 2021 году?	2. En 2021, Ivanovo célèbre l'anniversaire de...
3. Какой культурно – исторический объект носит имя Д.Г.Бурылина?	3. Le mécène de la ville d'Ivanovo, c'est
4. Кто являлся меценатом города Иваново?	4. En l'honneur de Dmitry Burylin nommé:
5. Какое учреждение находится в здании памятника конструктивизма «Дом – птица?»	5. L'un des monuments du constructivisme est la maison-oiseau. Dans ce bâtiment se trouve maintenant
6. Что значит «Русский Манчестер» применительно к городу Иваново?	6. L'un des noms non officiels de la ville est le nom «Manchester Russe». Cela signifie que
7. Музей какой известной поэтессы находится на Ивановской земле?	7. Le musée de quelle célèbre poétesse se trouve-t-il à Ivanovo?