

## ФИЛОЛОГИЯ

10 класс

Время выполнения задания – 120 минут

Максимальная оценка – 100 баллов

*Внимательно прочитайте формулировки трёх заданий разного типа.  
Выберите и выполните то задание, которое позволит вам наиболее полно проявить ваши знания, навыки и творческую индивидуальность.*

**ВНИМАНИЕ:** необходимо выполнить только **ОДНО** задание!

### 1. Сочинение (эссе) по одной из трёх тем.

Продуманно и логично постройте своё рассуждение!

Не забудьте о том, что у любого сочинения/эссе должны быть вступление (где вы формулируете проблему, обосновываете выбор произведений для анализа, обозначаете то, на что вы собираетесь обратить особое внимание), основная часть (где вы подробно и аргументированно развиваете ваши тезисы, приводите доводы за и против, аргументируете вашу точку зрения и подводите к выводу) и заключение (где вы подводите итог всему сказанному, выделяете главное, делаете вывод из вашего рассуждения).

1. Герои-мечтатели в русской и/или европейской литературе XIX–XX веков (на примере не менее двух произведений).

2. Как поэзия откликается на исторические события? (На примере не менее двух произведений русской и/или европейской лирики XIX века.)

3. Хотели бы вы сыграть на сцене или в кино какого-либо персонажа русской или европейской литературы XIX–XX веков? Если да, то кого и почему? На чём вы бы сделали акцент в вашем исполнении?

### 2. Сопоставительный анализ.

Сопоставьте два приведённых ниже стихотворения А. С. Пушкина и Е. А. Баратынского.

Выберите сами, какие элементы содержания (тема, сюжет, образность) и формы (стихотворный размер, особенности лексики, стиля, характерные элементы в изображении явлений, авторская оценка и т. д.) следует выделить для описания сходств и различий предложенных текстов; не забывайте, что на основе ваших наблюдений следует сделать в завершении какие-то обобщающие выводы. Обращайте внимание как на сходства, так и на различия; аргументируйте свою точку зрения примерами из текста.

#### **А. С. Пушкин**

Под небом голубым страны своей родной

Она томилась, увядала...

Увяла наконец, и верно надо мной

Младая тень уже летала;  
Но недоступная черта меж нами есть.

Напрасно чувство возбуждал я:  
Из равнодушных уст я слышал смерти весть,  
И равнодушно ей внимал я.  
Так вот кого любил я пламенной душой  
С таким тяжелым напряженьем,  
С такою нежною, томительной тоской,  
С таким безумством и мученьем!  
Где муки, где любовь? Увы! в душе моей  
Для бедной, легковерной тени,  
Для сладкой памяти невозвратимых дней  
Не нахожу ни слез, ни пени.

1826

### Е. А. Баратынский

#### Признание

Притворной нежности не требуй от меня:  
Я сердца моего не скрою хлад печальной.  
Ты права, в нем уж нет прекрасного огня  
Моей любви первоначальной.  
Напрасно я себе на память приводил  
И милый образ твой, и прежние мечтанья:  
Безжизненны мои воспоминанья,  
Я клятвы дал, но дал их выше сил.

Я не пленен красавицей другою,  
Мечты ревнивые от сердца удали;  
Но годы долгие в разлуке протекли,  
Но в бурях жизненных развлекся я душою.  
Уж ты жила неверной тенью в ней;  
Уже к тебе взывал я редко, принужденно,  
И пламень мой, слабея постепенно,  
Собою сам погас в душе моей.  
Верь, жалок я один. Душа любви желает,  
Но я любить не буду вновь;  
Вновь не забудусь я: вполне упоевает  
Нас только первая любовь.

Грущу я; но и грусть минует, знаменуя  
Судьбины полную победу надо мной:  
Кто знает? мнением сольюсь я с толпой;  
Подругу, без любви, кто знает? изберу я.  
На брак обдуманый я руку ей подам  
И в храме стану рядом с нею,

Невинной, преданной, быть может, лучшим снам,  
И назову ее моею,  
И весть к тебе придет, но не завидуй нам:  
Обмена тайных дум не будет между нами,  
Душевным прихотям мы воли не дадим:  
Мы не сердца под брачными венцами,  
Мы жребии свои соединим.  
Прощай! Мы долго шли дорогою одною:  
Путь новый я избрал, путь новый избери;  
Печаль бесплодную рассудком усмири  
И не вступай, молю, в напрасный суд со мною.  
Невластны мы в самих себе  
И, в молодые наши леты,  
Даем поспешные обеты,  
Смешные, может быть, всевидящей судьбе.  
1823, 1832–1833

### **3. Комментирование как интерпретация.**

**Представьте, что вам предстоит стать публикатором фрагмента из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (1817–1820) в хрестоматии (или интернет-издании) для школьников. Это начало Первой песни поэмы.**

**Какие комментарии и почему вы бы к нему сделали (помните, что комментировать можно не только непонятные слова и выражения, но и отмечать переклички с другими памятными вам текстами, сопоставление с которыми может помочь понять смысл фрагмента, а также упомянутые в произведении исторические реалии, имена и факты)?**

**Подчеркните и пронумеруйте слова, словосочетания, строки, которые будут прокомментированы.**

**Приведите примеры комментариев (не меньше 3-5).**

**Напишите небольшую вступительную заметку к своим комментариям, где объясните и содержание фрагмента, и то, как он устроен, и то, что вы комментировали.**

**А. С. Пушкин, «Руслан и Людмила»**

<Начало Первой песни поэмы>

Дела давно минувших дней,  
Преданья старины глубокой.

В толпе могучих сыновей,  
С друзьями, в гряднице высокой  
Владимир-солнце пировал;  
Меньшую дочь он выдавал  
За князя храброго Руслана  
И мед из тяжкого стакана  
За их здоровье выпивал.

Не скоро ели предки наши,  
Не скоро двигались кругом  
Ковши, серебряные чаши  
С кипящим пивом и вином.  
Они веселье в сердце лили,  
Шипела пена по краям,  
Их важно чашники носили  
И низко кланялись гостям.

Слилися речи в шум невнятный;  
Жужжит гостей веселый круг;  
Но вдруг раздался глас приятный  
И звонких гуслей беглый звук;  
Все смолкли, слушают Баяна:  
И славит сладостный певец  
Людмилу-прелесть и Руслана  
И Лелем свитый им венец.

---

### **Критерии оценки**

(для всех заданий)

1. Понимание (раскрытие) темы. Самостоятельность в выборе темы или материала
2. Аргументированность
3. Знание материала, контекста
4. Логика, последовательность рассуждения
5. Грамотность
6. Богатство и точность языка (свобода от «штампов» и «клише» в рассуждениях)
7. Единство стиля изложения, рассуждения

За первые 3 критерия выставляются баллы от 0 до 20.

За последние 4 – баллы от 0 до 10.

Суммарно высшая оценка – 100 баллов.

---

ЗАДАНИЕ № \_\_\_\_\_

---





