

## УТВЕРЖДЕНЫ

Протоколом совещания  
оргкомитета и председателей  
экспертных комиссий по  
направлениям Всероссийского  
конкурса исследовательских и  
проектных работ школьников  
«Высший пилотаж»  
№ 3 от 15.07.2022 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по написанию проектной работы

направление конкурса: «Международные отношения»  
2022-2023 учебный год

Методические рекомендации предназначены для учащихся 9,10,11 классов. На конкурс принимаются индивидуальные проекты. Максимальное количество участников проекта: 1

### 1. Требования к проекту

Для участия в конкурсе мы предлагаем Вам подготовить *аналитический доклад на одну из предложенных тем* по международным отношениям и мировой политике. *Аналитический доклад* - форма рассказа с помощью текста, опирающаяся на обобщение выводов научных исследований и собственные выводы автора по заявленной теме. Приветствуется добавление визуализации (картинок, схем, карт, рисунков и т.д.) Также в тексте важно подчеркнуть методологию исследования и возможности применения ваших выводов на практике.

Все темы, представленные в списке ниже, являются лишь примерными, Вы можете самостоятельно уточнить и сузить их (задать хронологические рамки, выбрать конкретную страну или регион и т.д.). Вы также можете предложить свою тему - важно, чтобы она не была сугубо исторической и включала в себя вопросы международных отношений. Цитаты приведены исключительно для вдохновения и могут не быть упомянутыми в работе.

#### **Темы исследовательских работ:**

- 1) *“Мягкая сила страны прочно зиждется на трех основных источниках: ее культуре, ее политических ценностях и ее внешней политике” (Дж. Най).* Мягкая сила в международных отношениях.
- 2) *“Поступки человека - лучшие переводчики его мыслей” (Дж. Локк).* Роль личности в международных отношениях [необходимо самостоятельно выбрать личность, например: О. фон Бисмарк, В. Вильсон].
- 3) *“Из всех способов обогащения торговля наиболее совместима со свободой” (Ж.-Ж. Руссо).* Санкции и торговые войны в международных отношениях.
- 4) *“Ведь климат на людей не может не влиять” (Н. Буало).* Проблема изменения климата в международной повестке.
- 5) *“Чтобы создать результативную организацию, нужно заменить власть ответственностью” (П. Друкер).* Международные организации в международных отношениях.

6) “Государства приобретаются либо своим, либо чужим оружием, либо милостью судьбы, либо доблестью” (Н. Макиавелли). [Необходимо самостоятельно выбрать государство] как актер на современной мировой арене.

7) “Давайте не будем пытаться извлечь выгоду из коронавируса” (Э. Юань). Влияние пандемии коронавируса на международные отношения.

8) “Силу, как и любовь, легче испытать, чем определить или измерить.” (Дж. Най). Понятие «силы» в международных отношениях.

9) “Государство есть осуществление суверенной властью справедливого управления” (Ж. Боден). Понятие и проблема суверенитета в международных отношениях.

10) “В центре урагана всегда тихо. Будьте этим тихим местом и пусть вокруг бушуют вихри”. (О. Нидал) [Выбрать самостоятельно регион, например Латинская Америка, Азия, Ближний Восток или отдельные страны мира – Россия, Индия, Китай] как центр силы в современных международных отношениях.

После выбора и уточнения темы необходимо найти и прочитать *научную литературу* по выбранной теме. Вы узнаете, о чем ученые уже написали и какие взгляды существуют. Затем необходимо придумать и предложить *научный вопрос* в рамках темы, на который Вы дадите ответ по ходу работы (Например: *Какое место занимают международные организации на современной мировой арене? Как пандемия коронавируса повлияла на международные отношения?*).

### Требования к структуре и содержанию работы

Мы предлагаем Вам не просто подготовить доклад и описать его, а также проявить творчество и креативность и дополнить свою работу **визуализацией** - Вы можете использовать рисунки, фотографии, карты, создавать собственные mindmaps, схемы и даже мемы для более красочной презентации своей работы.

**Введение** (рекомендуемый объем 1 или 2 страницы) – первый блок проектной работы. В нем Вы раскрываете читателю суть представленной работы, задаете смысл и очерчиваете рамки своего проекта. Введение содержит в себе *восемь* обязательных пунктов.

В *актуальности* выбранной темы Вы объясняете, почему важно обратить на нее внимание. К примеру, тема «Роль торговой войны между США и КНР» актуальна, во-первых, потому что экономическое противостояние происходит между двумя главенствующими экономиками мира, во-вторых, неизвестно, каким образом война отразится на американских и китайских компаниях, в-третьих, неясно, как это противостояние отразится на других государствах.

*Хронологические рамки.* Основная часть проекта должна быть посвящена событиям и процессам, произошедшим после 2000 года. Если предмет проекта носит в той или иной мере исторический характер, т.е. развивается во времени и пространстве, тогда необходимо обосновать хронологические рамки своей темы, представляя для этого веские аргументы и доказательства.

*Цель исследования* – конечный результат вашего проекта, например, «Выявить влияние пандемии коронавируса на международные отношения».

*Задачи* – это этапы достижения цели, на каждом из которых производится мини исследование, сумма которых является всей работой. Например, 1) определить основные последствия санкций и торговых войн 2) изучить и описать эволюцию санкций и торговых войн в XXI веке. Оптимальное количество задач на данный объем работы от 3 до 5. Очень важно, чтобы задачи не повторяли цель, а помогали ее достичь!

Вы должны показать, насколько глубоко изучили тему, для этого необходимо рассказать об *изученной литературе*. Это не просто перечисление авторов, а объяснение, у кого и где Вы нашли ту или иную идею, узнали о явлении или процессе, который связан с темой и научным вопросом. Обязательно после указания работы автора ставьте библиографическую сноску согласно инструкции по оформлению работ.

В работе Вы можете анализировать *первоисточники*: официальные документы, выступления и заявления политических деятелей, статистику, материалы информационных агентств, интервью с очевидцами и т.п. Перечень используемых Вами первоисточников целесообразно отразить во введении. Формулировка может быть следующей: «В процессе исследования был проведен анализ таких документов, как Устав ООН, Декларация независимости и Конституция США, что позволило автору соотнести полученные выводы с политической практикой».

**Основная часть** (рекомендуемый объем 3-4 страницы) предусматривает логичное и аргументированное изложение сути и промежуточных выводов в рамках Вашей темы. Для этого следует разделить работу на *параграфы*, смысловые блоки, обычно их три. Параграф содержит в себе один из *аспектов темы*, которую Вы рассматриваете. Таким образом Вы можете осветить всю тему и дать ответ на поставленный вопрос.

Обратите внимание, что параграфы состоят из последовательных, логичных, связанных *абзацев*. Абзац содержит в себе *тезис*, обычно не менее трех поддерживающих тезис *аргументов*, а также заключительное предложение, которое является *выводом абзаца*. При этом необходимо давать *сноски* на конкретные работы, которые подтверждают Ваши суждения.

Обязательно проверяйте используемые *факты и данные*, важно, чтобы они были взяты из надежного источника. Википедия не является научным источником.

Наконец, рекомендуем после каждого параграфа писать *промежуточные выводы*, которые суммируют выводы абзацев и обобщают вышесказанное. Благодаря им Вам будет легче писать заключение.

**Заключение** (рекомендуемый объем 1 – 1,5 страницы) включает в себя:

- краткие выводы по каждому из параграфов;
- оценка полноты решения поставленных задач (что сделано в исследовании);
- ответ на поставленный во введении вопрос;
- обобщающий вывод по результатам всей работы;
- анализ перспектив дальнейшего исследования данной темы.

**Выводы** прописываются лаконично таким образом, чтобы они отвечали заявленным во введении задачам.

В список использованных **источников и литературы** включаются все научные работы, документы, базы данных и т.д., на которые в исследовании были сделаны ссылки и которые сформировали Вашу интеллектуальную базу, связанную с темой проекта. В данной конкурсной работе должно быть не менее 7-10 источников и научных работ. Приветствуется использование литературы и источников не только на русском, но и на иностранных языках.

*Источник* – это необработанная, лишенная чего-либо мнения информация (законодательные акты, официальные документы, мемуары, статистические материалы, материалы информационных агентств и т.п.). *Литература* – это все то, что содержит мнение автора относительно тех же самых источников: монографии, научные статьи, периодика, материалы СМИ и т.п.

**Стиль научной работы.**

Текст работы следует писать в *научном стиле*, работа должна быть

- *логичной* (изложение должно быть последовательным и не противоречить самому себе),
- *объективной* (отсутствие эмоциональных оценок и предубеждений),
- *точной* (используемые слова не должны быть двусмысленными и означать только то, что Вы хотите сказать. Если Вы вводите свое понятие – объясните его. Не используйте эпитеты или художественные приемы, так как они затрудняют понимание текста).

**Объём работы:** не менее 12 и не более 20 тыс. знаков с пробелами (около 6–10 стр. А4) без учета титульного листа, сносок, библиографии и приложений

Проект должен быть выполнен участником **самостоятельно**. К участию в конкурсе не допускаются работы, в которых обнаружен плагиат. В таком случае участнику выставляется «0 баллов» с пометкой “Работа аннулирована за плагиат согласно положению о конкурсе п. 2.15”.

**2. Критерии оценки проекта**

Первый (дистанционный) этап<sup>1</sup>. Эксперты оценивают *представленный на конкурс проект* по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Соответствие содержания работы теме	Текст работы соответствует ее названию, примеры и пояснения подкрепляют основную мысль автора. Научный вопрос не выходит за рамки выбранной темы. Представленные в работе аргументы служат полному раскрытию темы, но не уводят от нее и не отвечают на похожий, но смежный вопрос	10
2.	Полнота описания эмпирического материала	В работе в достаточном объеме представлены относящиеся к теме проекта исторические факты, статистические данные. Правильно использована терминология, нет фактических ошибок	25
3.	Логичность интерпретации результатов	Тезисы подкреплены аргументами, выстроены последовательно и служат цели работы, описанной во введении	25
4.	Соответствие выводов поставленным целям	Выводы проекта должны суммировать полученные результаты, не противоречить озвученным ранее аргументам и не представлять новую	25

<sup>1</sup> Критерии оценки работ, предоставленных на Региональный конкурс (как альтернатива дистанционному формату заочного этапа конкурса), определяются экспертными комиссиями Региональных организаторов

	и полученным результатам	информацию, а быть итогом проведенного анализа.	
5.	Оригинальность и новизна работы	Проект должен быть выполнен самостоятельно, подчеркивать авторский научный вклад в разработку выбранной темы с учетом, уже проделанной другими исследователями работы. В частности, оценивается способность представить тему под новым углом зрения, ввести новые источники, изложить оригинальные авторские выводы на основе научного анализа	10
6.	Оформление работы	Соответствие критериям оформления работы	5
		<b>Итого<sup>2</sup></b>	<b>100</b>

Второй (очный) этап проходит в форме *защиты автором проекта* перед экспертной комиссией. Эксперты оценивают проект в соотношении с компетенциями автора/ов по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Уровень компетентности в области понимания значимости проекта: понимание места проекта в современной действительности	Автор понимает, как его тема вписывается в общий контекст международных отношений, может правильно оперировать понятиями, способен ответить на вопросы на общее понимание международной ситуации в контексте его темы	20
2.	Уровень методической компетентности автора/ов: понимание и умение объяснить сущность применяемых инструментов, их ограничения и необходимость использования	Автор может объяснить суть использованных в проекте методов	10
3.	Уровень владения презентационными навыками: аргументация при ответах на вопросы, творческий подход	Автор может логично донести мысль до слушателей, привести примеры, хорошо владеет материалом по теме	20
4.	Уровень аналитических навыков: авторская оценка результатов и	Автор подготовил самостоятельный проект, способен объяснить, какие аргументы и	

<sup>2</sup> Итоговый балл, полученный на дистанционном этапе, не учитывается на заключительном этапе.

	перспектив внедрения проекта (риски, потенциальные заказчики и пр.)	почему использовал в своей работе, может объяснить актуальность, новизну выбранной темы, а также ответить на вопрос по любой части работы	25
5.	Логика изложения материала, соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов	Автор защищает свой собственный текст, логика изложения соответствует предложенной авторами методических рекомендаций структуре работы (представлены ключевые пункты введения, основной части и заключения). При этом материал выстроен логично, без внутренних противоречий, отвечает целям и задачам исследования	25
		<b>Итого<sup>3</sup></b>	<b>100</b>

### 3. Материалы для подготовки

1) [Правила оформления работы](#)

2) [Правила загрузки работы](#)

3) [Правила участия в заключительном этапе](#)

4) Список дополнительной литературы/источников для подготовки

1. Акторы в международных отношениях и мировой политике. - URL: <http://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/aktory-v-mezhdunarodnykh-otnosheniyakh-i-mirovoy-politike/>
2. Вельяминов Г. Россия и глобализация. – URL : [https://globalaffairs.ru/number/n\\_6816](https://globalaffairs.ru/number/n_6816)
3. Гоббс, Т. Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского. – URL : [http://lib.ru/FILOSOF/GOBBS/leviafan.txt\\_with-big-pictures.html](http://lib.ru/FILOSOF/GOBBS/leviafan.txt_with-big-pictures.html)
4. Гроций, Г. О праве войны и мира. – URL : [https://www.civisbook.ru/files/File/Groziy\\_Kn1.pdf](https://www.civisbook.ru/files/File/Groziy_Kn1.pdf). (Книга 1, главы 1,2; книга 2, глава 1)
5. Кант, И. К вечному миру / И. Кант. – Москва: РИПОЛ классик, 2018. – 434 с. – ISBN 978-5-386-10909-7.
6. Караганов С.А. Противоречие противоречий. – URL : [https://we.hse.ru/data/2016/04/02/1126346082/Караганов%20С.А.\\_Противоречие%20противоречий.pdf](https://we.hse.ru/data/2016/04/02/1126346082/Караганов%20С.А._Противоречие%20противоречий.pdf)
7. Киссинджер, Г. Дипломатия / Г. Киссинджер. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 896 с. ISBN 976-5-17-099292-5.
8. Клаузевиц, К., фон. О войне. – URL:<http://militera.lib.ru/science/clausewitz/index.html>
9. Лебедева, М.М. Мировая политика: учебник для бакалавров / М.М.

<sup>3</sup> Победители/призеры определяются на заключительном (очном) этапе Конкурса без учета баллов первого этапа.

- Лебедева. – Москва: Кнорус, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-406-02165-1.
10. Макиавелли, Н. Государь. – URL : <http://lib.ru/POLITOLOG/MAKIAWELLI/gosudar.txt>
  11. Моргентау, Г. Политические отношения между нациями: борьба за власть и мир. – URL : <http://grachev62.narod.ru/tmo/chapt04.html#s1>
  12. П.А. Цыганков. Теория международных отношений – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-mezhdunarodnyh-otnosheniy-413098#page/1>
  13. Токваль, А. О том. Как американская демократия проводит внешнюю политику. – URL: [https://we.hse.ru/data/2016/02/24/1139586037/A.%20де%20Токвиль\\_Демократия%20в%20Америке%20\(фрагмент\).pdf](https://we.hse.ru/data/2016/02/24/1139586037/A.%20де%20Токвиль_Демократия%20в%20Америке%20(фрагмент).pdf)
  14. Тренин Д. Традиционные и новые угрозы безопасности в международных отношениях. – URL : <https://globalaffairs.ru/global-processes/Tradicionnye-i-novye-vyzovy-bezopasnosti-v-mezhdunarodnykh-otnosheniyakh-17512>
  15. Участники международных отношений. – URL : <http://uchebnik-online.com/131/2160.html>
  16. Фукидид. Мелосский диалог. – URL : [https://we.hse.ru/data/2017/12/29/1160703552/Meloskiy\\_dialog.pdf](https://we.hse.ru/data/2017/12/29/1160703552/Meloskiy_dialog.pdf)
  17. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек. – Litres, 2022.
  18. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций. – URL : <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2007/2498>
  19. 14 пунктов Вильсона – URL : <http://www.hist.msu.ru/Departments/ModernEuUS/INTREL/SOURCES/14points.htm>
  20. Nye Jr J. S. Soft power: The means to success in world politics. – Public affairs, 2004.

*\*Вы можете использовать издания других лет*

#### **Полезные сайты**

1. Журнал «Международная жизнь». – URL : <https://interaffairs.ru>
2. Журнал «Международные процессы» . – URL: <http://www.intertrends.ru/old/index.htm>
3. Журнал «Полис – Политические исследования». – URL : <http://www.politstudies.ru/>
4. Журнал «Россия в глобальной политике». – URL : <https://www.globalaffairs.ru>
5. Журнал «International affairs». – URL : <http://internationalstudies.ru>
6. Ислам в современном мире. – URL : <https://islamjournal.idmedina.ru/jour/index>
7. Карнеги Европа. – URL : <https://carnegieeurope.eu/?lang=ru>
8. Международный дискуссионный клуб «Валдай». – URL : [http://ru.valdaiclub.com/events/posts/articles/khrupkiy-mir-shengena/?sphrase\\_id=20923](http://ru.valdaiclub.com/events/posts/articles/khrupkiy-mir-shengena/?sphrase_id=20923)
9. Московский центр Карнеги. – URL : <https://carnegie.ru>
10. Научная электронная библиотека «Киберленинка». – URL : <https://cyberleninka.ru>
11. Российский совет по международным делам: РСМД. – URL: <http://russiancouncil.ru>
12. Academia. – URL : <https://www.academia.edu>
13. Cambridge Core The home of academic content. – URL: <https://www.cambridge.org/core/>
14. Foreign Affairs. – URL : <https://www.foreignaffairs.com>
15. Google Академия - URL: <https://scholar.google.ru>

16. International Security Journal. – URL : <https://www.mitpressjournals.org>

**Для тех, кто хочет знать больше**

1. Государство в теории МО (государствоцентризм). – URL : [https://www.youtube.com/watch?v=s\\_MbYXve-NQ](https://www.youtube.com/watch?v=s_MbYXve-NQ)
2. Либерализм в теории МО. – URL : <https://www.youtube.com/watch?v=6SGOza-kH7A>
3. Реализм в теории международных отношений. – URL : [https://www.youtube.com/watch?v=\\_cgax\\_b4xs](https://www.youtube.com/watch?v=_cgax_b4xs)
4. Современные теории МО. – URL : <https://openedu.ru/course/spbu/IRTHR/>
5. Уроки истории – видео-уроки, содержащие базовые знания о событиях всеобщей истории. – URL : <https://www.youtube.com/channel/UCy-p0X1iEjN3pY7Ck9q>