



**Высшая  
проба**  
ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

**ПЕРЕЧЕНЬ, СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ И ЛИТЕРАТУРА**

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
по профилю «Культурология» для 9 класса

2022/2023 уч. г.



**ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ**  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

## **Раздел 1. Что такое культура и как возможно ее изучать?**

История понятия «культура». Культура как среда человеческой жизни (материальная культура) и символическая система (духовная культура). Культура как практическая жизнь и взаимодействие социальных групп. Материальная культура и предметный мир, духовная культура и системы ценностей (мифология, религия, литература). Культура как образование и просвещение, институты культуры – понятие и виды, история и современность.

## **Раздел 2. Человек как субъект культуры.**

Культурная и социальная эволюция человека. Изменения представлений о месте человека в мире и истории. Формы религиозного сознания и мировоззрения. Концепция “личности” в истории и культуре. Личность, индивид, субъект в европейской культуре Нового времени. Проблема индивидуализации и самовыражения в различные культурные эпохи в разных видах и стилях искусств (литература, визуальные и пластические искусства). Проблема личности в классической литературе. Литературная классика в современной массовой культуре.

**Раздел 3. Культура и природа.** Эволюция представлений о природе, месте в ней человека, возможностях и опасностях воздействия на нее. Современная цивилизация: природа, наука, техника и технологии. Природа и архитектура в истории цивилизаций. Природа в изобразительном искусстве, фотографии, литературе и кинематографе. Природа в современных мегаполисах. Экологическое сознание и экологические движения как часть современной культуры. Ландшафтная архитектура.

**Раздел 4. Культура и общество.** Влияние общественных изменений на развитие культуры в разных странах и в разные исторические эпохи. Культурные процессы, которые приводят к социальным изменениям. Социальная стратификация и культура. Сословия и их специфическая культура (дворянская, крестьянская, купеческая). Проблема социального неравенства и его культурного осмысления (философия, журналистика, наука, искусство). Культура и “общество потребления”. Культура, техника и медиа. Массовая культура и культурное производство (индустрии). Культура и возрастные/поколенческие стратификации: феномены детской и молодежной культуры. Субкультуры и их связь с общественными процессами.

**Раздел 5. Культура и ценности.** Теория культуры как «системы ценностей». Проблема идеологии и ее связь с ценностным миром человека. Формирование ценностного мира человека: роль семьи и воспитания, образования, профессионального и социального опыта. Методы выявления и изучения ценностного мира (литература, публицистика, визуальные искусства). Дискуссии о «духовном» в философии Модерна (О. Шпенглер, Н. Данилевский и др): проблема духовного творчества. Искусство и творчество, концепции массового и элитарного искусства.

**Раздел 6. Культура и вызовы современности.** Цифровая и экранная культура. Проблема медиаграмотности и фейк-ньюз. Роль визуального в современной культуре. Изменение границ частного и публичного. Человек и виртуальная реальность: социальность и сетевые формы коммуникации. Современные процессы роботизации и автоматизации, их влияние на культуру. Дискуссии об искусственном интеллекте и его роли для современной цивилизации. Сценарии будущего человечества в массовой культуре.

### **Раздел 7. Культура и общество.**

Историческое многообразие форм социальной жизни в традиционных обществах. Город: исторические формы городской жизни в Древности и Средневековье. Городская культура Нового времени. Урбанизация и индустриализация. Постиндустриальные общества и культура современных мегаполисов.

### **Раздел 8. Культура и наследие.**

Роль культуры в формировании нации и гражданского общества. Культура и историческая память, памятные даты и национальные праздники. Понятие «культурное наследие», охраняемые объекты государств в отношении объектов культурного наследия. ЮНЕСКО и Всемирное наследие. Объекты Всемирного наследия на территории РФ. Национальные культуры в эпоху глобализации.

### **Раздел 9. Институты культуры.**

Исторические практики производства, распространения и хранения знаний: школа, лицей, академия, университет, библиотека. Меценатство и коллекционирование: музеи и картинные галереи. Досуг и культура зрелищ: спорт, цирк, театр, кино.

Список материалов для подготовки к олимпиаде «Высшая проба» по культурологии:

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Введение в обществознание: учебник для 8 – 9 кл. общеобразоват. учреждений/ Л.Н.Боголюбов и др. М.: Просвещение, 2006, с. 73-83, 125-126.
2. Всеобщая история. История Нового времени. 1500 – 1800. 7 класс [Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М.]; под. Ред. А.А. Искендерова. М.:Просвещение, 2013
3. Всеобщая история. История Нового времени. 1800 – 1900. 8 класс. [Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М.] ]; под. Ред. А.А. Искендерова, М.:Просвещение, 2014
4. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс. [Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О.]; под. Ред. А.А. Искендерова. М.: Просвещение, 2013
5. Доброхотов А. Калинин А. Культурология. М. 2010.
6. Ионин Л. Социология культуры. М. 2004.

7. Обществознание. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : профил. уровень / [Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, Н.М. Смирнова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] 8-е изд. М.: Просвещение, 2014.
8. Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: профил. уровень / [Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, А.Т.Кинкулькин и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] 8-е изд. М.: Просвещение, 2014.
9. Обществознание. 9 класс : учеб. для общеобразоват. Организаций/ [Л.Н. Боголюбов, А.И.Матвеев, Е.И. Жильцова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова, А.И.Матвеева. 4-е изд. М.: Просвещение, 2013.
10. Обществознание: 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / [Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.] ; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.]. М.: Просвещение, 2014.
11. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс [Амиров Р.Б., Воскресенский О.В., Горбачева Т.М. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой, 2-е изд. М.:Дрофа, 2013
12. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс [Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. М.:Дрофа, 2013
13. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. [Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. –М.:Дрофа, 2013
14. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс. [Амиров Р.Б., Насртдинова Ю.А., Савченко К.В. и др.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 3-е изд. М.:Дрофа, 2014
15. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4 класс [Профирный Н.Г., Савченко К.В., Бурмина Т.Ю.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 1-е изд. –М.:Дрофа, 2012
16. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4 класс. [Китинов Б.У., Савченко К.В., Якушкина М.С.]; под ред. Т.Д. Шапошниковой. 2-е изд. М.:Дрофа, 2013
17. Сорвин К.В., Сусоколов А.А. Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. М.: Русская панорама, 2005.

### **Дополнительная литература:**

1. Александер Дж. Культурная травма и коллективная идентичность // Александер Дж. Смыслы социальной жизни: культурсоциология. М.: Праксис, 2013. С. 255—309.
2. Александер Дж. Сильная программа в культурсоциологии: Элементы структурной герменевтики (совместно с Филиппом Смитом) //

- Александр Дж. Смыслы социальной жизни: культуросоциология. М.: Праксис, 2013. С. 56—94.
3. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. Москва: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле. 2001
  4. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М.: Языки славянской культуры, 2004.
  5. Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б. Мировая художественная культура XX век: Кино, театр, музыка. СПб.: Издательство Питер, 2008 <http://fanknig.org/book.php?id=24128592>
  6. Беньямин В. Производство искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избранные эссе. М.: 1996.
  7. Бергер П. Понимание современности // Социологические исследования. 1990, № 7. С.127-134.
  8. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М., 1995
  9. Бёрк П. Что такое культуральная история? М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015.
  - 10.Бродель Ф. История и общественные науки. Историческая длительность // Философия и методология истории. М.: РИО БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 2000, с. 115-142.
  - 11.Бурдые П. Формы капитала // Экономическая социология. 2002. Т. 3. № 5. С. 60-74.
  - 12.Вайнштейн О. Дендизм и романтизм//Денди: мода, литература, стиль жизни М.: Новое литературное обозрение, 2005.
  - 13.Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990.
  - 14.Веблен Т. Теория праздного класса. М.: Прогресс, 1984.
  - 15.Гидденс Э. Последствия современности. М.: Праксис, 2011. Глава 2. Институциональные измерения современности С. 177—206.
  - 16.Гирц К. «Насыщенное описание»: в поисках интерпретативной теории культуры // Гирц К. Интерпретация культур. М.: РОСПЭН, 2004.
  - 17.Глазычев В. Представление о городе и технологии управления средовым развитие. Типология городов // Прогнозис. 2005. № 1. С. 233-247 .
  - 18.Гофман Э. Символы классового статуса // Логос, 2003, № 4—5 (39). С. 42—53.
  - 19.Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // Логос. 2002. № 3
  - 20.Зомбарт В. Роскошь и капитализм // Зомбарт В. Собр. соч. в 3-х тт. Т. 3. Исследования по истории развития современного капитализма. СПб.: Владимир Даль, 2005.
  - 21.Кавелти Д. Изучение литературных формул// Новое литературное обозрение. 1996. № 22. С.33-64.
  - 22.Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры // Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
  - 23.Киттлер Ф. Оптические медиа. Берлинские лекции 1999 года. М.: Логос, 2009.

24. Кнабе Г., Кондаков И., Кузнецова Т. Культурология: история мировой культуры. М., 2007.
25. Козлова Н.Н. От традиционного общества к модерну: человек и люди // Социально-историческая антропология: Учебник. М.: Ключ, 1999. С. 99-131.
26. Кракауэр Э. Орнамент массы // Новое литературное обозрение. 2008. № 92. С.69-77.
27. Куренной В.А. Исследовательская и политическая программа культурных исследований // Логос. 2012. №1. С.14-79.
28. Лебон Г. Психология народов и масс. СПб.: Макет, 1995.
29. Леви-Стросс К. Структура мифа // Структурная антропология. М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
30. Лотман Ю. М. Память в культурологическом освещении // Лотман Ю. М. Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992. С. 200–202.
31. Ю. М. Лотман. Семиотика культуры и понятие текста. // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992. С. 129-132
32. Луман Н. Реальность массмедиа. М.: Праксис, 2005.
33. Маклюэн, Маршалл. Галактика Гутенберга: становление человека печатающего. М.: Академический проект: Фонд «Мир», 2005
34. Манхейм К. Эссе о социологии культуры // Манхейм К. Избранное: Социология культуры. М., СПб.: Университетская книга, 2000.
35. Маркс К., Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии [<http://www.marxists.org/russkij/marx/1848/manifesto.htm>]
36. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М.: Радуга, 1991.
37. Оссовская М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории морали. М.: Прогресс, 1987.
38. Пропп В. Морфология волшебной сказки. М.: Лабиринт, 1998.
39. Хоггарт Р. О пользе грамотности: Некоторые стороны жизни английского рабочего класса» // Hoggart R. The Uses of Literacy: Aspects of Working Class Life  
<http://books.google.ru/books?id=P3sywFksmrcC&lpg=PR45&hl=ru&pg=PA6#v=onepage&q&f=false>
40. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре (фрагмент) // Культурология XX век. Антология. М., 1995.
41. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М., 1998.
42. Ритцер Д. Современные социологические теории. СПб.: Питер, 2002. С. 537—556.
43. Токвиль Алексис де. Демократия в Америке. - М.: Прогресс, 1992.
44. Уайт Л. Избранное: Наука о культуре. М. : Университетская книга, 2004.
45. Хестанов Р. З. Генезис культурной политики и возникновение массовой культуры в СССР // Социология власти 2012. №8. С. 74—96.
46. Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. М. СПб.: Медиум - Ювента, 1997.
47. Томпсон Э. «Становление рабочего класса» (краткая справка о книге):  
<http://study-english.info/article021.php>
48. Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения. М., 1999

49. Элиас Н. О процессе цивилизации: Социогенетические и психогенетические исследования. М., Спб.: Университетская книга, 2001.
50. Элиас Н. Придворное общество. Исследования по социологии короля и придворной аристократии. М.: Языки славянской культуры, 2002. Гл. V. Этикет и церемониал: поведение и умонастроение людей как проявления потестарных отношений в их обществе.
51. Эриксен Т.Х. Что такое антропология?. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2014.
52. Ямпольский М. История культуры как история духа и естественная история // Новое литературное обозрение 2003. № 59.

### **Электронные ресурсы:**

1. <http://dic.academic.ru/>
2. <http://www.gumer.info/>
3. Научно-образовательный портал Arzamas:
  - <https://arzamas.academy/likbez/ruskult> - Видеоистория русской культуры за 25 минут
  - <https://arzamas.academy/university> - история русской культуры
  - <https://arzamas.academy/courses/43> - история православной культуры
  - <https://arzamas.academy/courses/23> - Повседневная жизнь Парижа
4. Научно-образовательный портал Постнаука:
  - <https://postnauka.ru/video/75977> - Партиципация как культурная практика
  - <https://postnauka.ru/video/54177> - Культура и Французская революция
  - <https://postnauka.ru/video/20393> - Cultural studies
  - <https://postnauka.ru/faq/31218> - Изобретение культурной политики
5. «Национальная платформа открытого образования»:
  - <https://openedu.ru/course/hse/WEPOST/> - Why we post: антропология социальных медиа
  - <https://openedu.ru/course/hse/MODCULT/> - Современный культурный процесс
  - <https://openedu.ru/course/hse/CULT/> - Культурология