Высшая проба

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПЕРЕЧЕНЬ, СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ И ЛИТЕРАТУРА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Журналистика» для 9 класса

2022/2023 уч. г.

ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ

Журналистка в системе массовых коммуникаций

Понятия «журналистика» и «журналист». Сущность журналистской профессии. Отличия журналистики от PR, рекламы и пропаганды.

Современные информационные агентства, газеты, радиостанции, телеканалы, интернет-СМИ в России и за рубежом. Место журналистики в СМИ. Журналистика в социальных сетях и мессенджерах.

Гражданская и профессиональная журналистика. Блогеры и журналисты.

История журналистики

Возникновение журналистики. Первые газеты и журналы в России и в западных странах. Первые журналисты.

Ключевые газеты и журналы XVIII — XIX вв.

Возникновение электронных СМИ. Основные СМИ XX в. в России и за рубежом.

Ключевые тексты истории журналистики. «Москва и москвичи» В. Гиляровского. Репортажи Э.Э. Киша и М. Кольцова.

Функции журналистики и роли журналиста

Информационная функция журналистики. Журналистика факта и журналистика мнения.

Просветительская функция журналистики. Роль журналистики в образовании и культурном просвещении.

Развлекательная функция журналистики. Журналистика в системе развлечения.

Журналистика как «четвёртая власть». Взаимоотношение журналистики и власти. Независимость СМИ. Государственные, общественные и коммерческие СМИ.

Другие функции журналистики.

Журналистика как творческая деятельность

Отличия журналистики от литературы. Профессиональные и психологические качества журналиста.

Направления журналисткой деятельности. Политическая, экономическая, спортивная, lifestyle, социальная, расследовательская журналистика. Другие направления журналистской деятельности. Основные представители.

Основные журналистике профессии. Типы корреспондентов. Типы редакторов. Журналистские профессии в разных медиа (телевидение, радио, пресса, интернет-СМИ). Ключевые имена.

Профессиональные фестивали и премии в области СМИ и журналистики. Лауреаты последних лет.

Журналисты о журналистике. Основные темы дискуссий.

Жанры журналистики

Жанры газеты, радио, телевидения, интернет-СМИ.

Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.

Репортаж и виды репортажей. Событийный репортаж. Проблемный репортаж. Тематический репортаж.

Интервью и виды интервью. Информационное интервью. Интервью-мнение. Портретное интервью.

Мультимедийность в журналистике. Текстовые, фото-, аудио- и видеоэлементы журналистского материала.

Методы и технологии работы журналиста

Выбор темы. Понятия «повестка дня», «информационный повод», «новость».

Методы сбора информации в журналистике. Источники информации. Требования к источникам информации. Пресс-конференции, брифинги. Анонимные источники.

Проверка информации. Фактчекинг. Правило двух источников.

Работа с мнениями. Баланс мнений.

Журналистская техника для записи и съёмки. Понятие «универсальный журналист».

Правовое и этическое регулирование журналистики

Миссия и ценности журналистики. Понятия «свободы слова», «свободы печати», «свободы мнения».

Закон РФ «О СМИ». Основные права и обязанности журналиста.

Журналистская этика. Этические кодексы и стандарты журналистики.

Этические коллизии в работе журналиста. Достоверность или оперативность? Интерес аудитории или тайна частной жизни? Беспристрастность или эмоциональность?

Журналистика в искусстве (литературе, кино, театре и т.д.)

Тема журналистики и образы журналистов в кино. Фильмы «Журналист» (12+), «Вся королевская рать» (16+), «Шоу Трумана» (0+), «Народ против Ларри Флинта» (16+), «Хвост виляет собакой» (0+) и др.

Тема журналистики и образы журналистов в литературе. Ги де Мопассан «Милый друг», С. Довлатов «Компромисс», Ф. Искандер «Созвездие Козлотура», А. Хейли «Вечерние новости» и др.

Литературная классика

Ключевые тексты русской литературы в рамках углублённой школьной программы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Амзин А. Новостная интернет-журналистика. М., 2017.

Бершидский Л. Ремесло. М., 2017.

Ганапольский М.Ю. Самый лучший учебник журналистики. М., 2012.

Ганапольский М.Ю. Кисло-сладкая журналистика. М., 2008.

Горбачев А., Красильщик И. История русских медиа 1989-2011. Версия «Афиши». М., 2011.

Кинг, Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно. М., 2018.

Монро Е. Строим новость. М., 2010.

Мультимедийная журналистика / под ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. М., 2017.

Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке?! СПб., 2012.

Фихтелиус Э. Новости. Сложное искусство работы с информацией. М., 2008.

Эверетт Д., Джон М. Беседы о масс-медиа. М., 1997.

Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. М., 2011.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М., 1999.

Архангельский А. Тем временем: телевизор с человеческим лицом. М., 2010.

Вайль П., Генис А. Родная речь. Уроки изящной словесности. М., 1995.

Довлатов С. Соло на ундервуде (в разных изданиях).

Королева М. Говорим по-русски правильно. М., 2007.

Криницын Е. Акулы интервью.11 мастер- классов. М., 2011.

Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма. М, 2003.

Лысенко А. ТВ живьем и в записи. М., 2011.

Муратов С. Диалог. Телевизионное общение в кадре и за кадром. М., 1983.

Парфенов Л., Чекалова Е. Нам возвращают наш портрет. М.,1990.

Рэндалл Д. Универсальный журналист. СПб., 1999.

ТВ – времена перемен? Книга признаний и откровений М., 2012.

Чапек К. Как делается газета (в разных изданиях).

Шеремет П. TV. Между иллюзией и правдой жизни. М., 2009.

Свитич Л.Г. Профессия: журналист. М., 2003.

Система средств массовой информации России / Под ред. Я.Н. Засурского М., 2001.

Ученова В.В. Беседы о журналистике. М., 1978.

Шостак М.И. Журналист и его произведение. М., 1998.