



Высшая
проба

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПЕРЕЧЕНЬ, СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ И ЛИТЕРАТУРА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по профилю «Филология» для 11 класса

2022/2023 уч. г.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Участники Олимпиады должны быть хорошо знакомы с русской классической литературой XVIII-XX веков, прежде всего с произведениями, входящими в школьную программу, представлять себе биографии писателей, быть эрудированными в области языкознания, истории культуры и литературы.

Список произведений, знакомство с которыми предполагается у участника Олимпиады по филологии

Слово о полку Игореве

Фонвизин Д.И. Недоросль, Бригадир

Державин Г.Р. Фелица, Видение мурзы, Снигирь, Бог, Памятник

Крылов И.А. Басни.

Жуковский В.А. Людмила, Светлана, Лесной царь, Сельское кладбище, Вечер, Море.

А. С. Грибоедов. Горе от ума.

А. С. Пушкин. Руслан и Людмила. Кавказский пленник.

Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Борис Годунов. Полтава.

Маленькие трагедии. Анджело. Медный всадник. Евгений Онегин.

Сказки. Повести Белкина. Пиковая дама. Капитанская дочка.
К другу стихотворцу; Воспоминания в Царском Селе; Лицинию;
Батюшкову (1815); Роза; Жуковскому (1816); Певец; Желание;
Пробуждение; Разлука; Вольность; Кривцову; Жуковскому (1817);
К портрету Жуковского; К Н. Я. Плюсковой; К Чаадаеву; Деревня;
«Погасло дневное светило...»; Черная шаль; «Редет облаков
летучая гряда...»; Муза; «Я пережил свои желанья...»; Из письма к
Гнедичу; Кинжал; В. Л. Давыдову; Чаадаеву; «Умолкну скоро я. Но
если в дни печали...»; Наполеон; Песнь о вещем Олеге; Узник;
Птичка; «Кто волны вас остановил...»; Ночь; «Надеждой
сладостной младенчески дыша...»; «Бывало, в сладком
ослепенье...»; Демон; «Свободы сеятель пустынный...»;
«Простишь ли мне ревнивые мечты...»; «Недвижный страж дремал
на царственном пороге...»; Разговор книгопродавца с поэтом; К
морю; Коварность; «Ненастный день потух...»; Подражания
Корану; Чаадаеву. С морского берега Тавриды; Сожженное письмо;
Желание славы; Андрей Шенье; К***; «Если жизнь тебя
обманет...»; Вакхическая песня; 19 октября (1825); «Все в жертву
памяти твоей...»; Сцена из Фауста; Зимний вечер; «Под небом
голубым страны своей родной...»; К Вяземскому («Так море,
древний душегубец...»); Песни о Стеньке Разине; Пророк; И. И.
Пущину; Стансы («В надежде славы и добра...»); Зимняя дорога;
«Во глубине сибирских руд...»; Три ключа; Арион; Мордвинову;
Ангел; «Какая ночь! Мороз трескучий...»; Поэт; «Блажен в златом
кругу вельмож...»; 19 октября 1827; Другьям; Воспоминание; «Дар

напрасный, дар случайный...», «Еще дуют холодные ветры...»; «Не пой, красавица, при мне...»; Предчувствие; Утопленник; «Ворон к ворону летит...»; «Город пышный, город бедный...»; Анчар; Поэт и толпа; «Подъезжая под Ижоры...»; Приметы; «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»; «Жил на свете рыцарь бедный...»; Дорожные жалобы; «Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю...»; Зимнее утро; «Я вас любил: любовь еще, быть может...»; «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»; Кавказ; Монастырь на Казбеке; «Еще одной высокой, важной песни...»; «Что в имени тебе моем...»; К вельможе; Поэту; Мадонна; Бесы; Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»); Ответ анониму; «Румяный критик мой, насмешник толстопузый...»; Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы; Герой; «В начале жизни школу помню я...»; «Для берегов отчизны дальней...»; Моя родословная; «Два чувства дивно близки нам...»; «Перед гробницею святой...»; Клеветникам России; Бородинская годовщина; Эхо; «Чем чаще празднует Лицей...»; Гнедичу («С Гомером долго ты беседовал один...»); Гусар; Будрыс и его сыновья; Воевода; Осень; Не дай мне Бог сойти с ума; «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...»; Песни западных славян; Полководец; Родрик; Странник; «...Вновь я посетил...»; Пир Петра Первого; Художнику; Мирская власть; (Подражание итальянскому); «Напрасно я бегу к сионским высотам...»; (Из Пиндемонти); «Отцы пустынноики и жены непорочны...»; «Когда за городом задумчив я брожу...»; «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; «Была пора: наш праздник молодой...»

Н. В. Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Невский проспект. Записки сумасшедшего. Нос. Портрет. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича... Мцыри.
Герой нашего времени.

Молитва («Не обвиняй меня, всеильный...»); Еврейская мелодия («Я видал иногда, как ночная звезда...»); Farewell; Предсказание; Мой демон (1830-31); 1831-го, июня 11 дня; Ангел; «Я не для ангелов и рая...»; «Я не унижусь пред тобою...»; «Нет, я не Байрон, я другой...»; «Я жить хочу! Хочу печали...»; Два великана; «Примите дивное посланье...»; Парус; Русалка; Умиравший гладиатор; Еврейская мелодия («Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей...»); Смерть поэта; Бородино; Молитва («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»); Ветка Палестины; Узник; Сосед; «Когда волнуется желтеющая нива...»; «Расстались мы, но твой портрет...»; Кинжал; «Гляжу на будущность с боязнью...»; «Она поет – и звуки тают...»; «Как небеса, твой взор блистает...»; «Слышу ли голос твой...»; Казачья колыбельная песня; Поэт; Дума; Не верь себе; Три пальмы; Молитва («В минуту жизни трудную...»); Дары Терека; Памяти А. И. О<доевско>го; «Как часто, пестрою толпою окружен...»; И скучно, и грустно; <М. А. Щербатовой>; «Есть речи – значенье...»; Журналист, читатель и писатель; Воздушный корабль; Соседка; Пленный рыцарь; Отчего; Благодарность; Из Гете; Тучи; «Я к вам пишу случайно – право...»;

Завещание; «Любил и я в былые годы...»; «Из-под таинственной холодной полумаски...»; «Прощай, немытая Россия...»; Родина; Любовь мертвеца; «На севере диком стоит одиноко...»; Последнее новоселье; Договор; Утес; Спор; Сон; «Они любили друг друга так долго и нежно...»; Тамара; Свиданье; Листок; «Выхожу один я на дорогу...»; Морская царевна; Пророк

Ф. И. Тютчев.

Проблеск; 14-е декабря 1825; Весенняя гроза; Видение; Бессонница; Сны; Последний катаклизм; Безумие; «Здесь, где так вяло свод небесный...»; «Как над горячею золой...»; Цицерон; Silentium!; Сон на море; «Через ливонские я проезжал поля...»; Осенний вечер; «О чем ты воешь, ветер ночной?»; «Душа моя, Элизиум теней...»; «Я лютеран люблю богослуженье...»; «Что ты клонишь над водами...»; «И гроб опущен уж в могилу...»; «В душном воздухе молчанье...»; «Вечер мгlistый и ненастный...»; «Тени сизые смешались...»; «Сижу задумчив и один...»; «Из края в край, из града в град...»; Фонтан; «Не то, что мните вы, природа...»; «Люблю глаза твои, мой друг...»; «И чувства нет в твоих очах...»; День и ночь; «Глядел я, стоя над Невой...»; «Как дымный столп светлеет в вышине!»; «Тихой ночью, поздним летом...»; «Слезы людские, о слезы людские...»; «Кончен пир, умолкли хоры...»; «Святая ночь на небосклон взошла...»; «Пошли, Господь, свою отраду...»; «Не рассуждай, не хлопочи...»; Два голоса; Предопределение; «Не говори: меня он, как и прежде, любит...»; «О, не тревожь меня укорой справедливой!»; «О, как

убийственно мы любим...»; Наш век; «В разлуке есть высокое значенье...»; «Сияет солнце, воды блещут...»; Лето 1854; Последняя любовь; «Пламя рдеет, пламя пышет...»; «Эти бедные селенья...»; «О, вещая душа моя...»; «Все, что сберечь мне удалось...»; «Она сидела на полу...»; «Утихла биза... Легче дышит...»; «Весь день она лежала в забытьи...»; Накануне годовщины 4 августа 1864 г.; «Опять стою я над Невой...»; «Нам не дано предугадать...»; «От жизни той, что бушевала здесь...»; «Все отнял у меня казнящий Бог...»

И. С. Тургенев. Записки охотника. Ася. Первая любовь. Отцы и дети.

И. А. Гончаров. Обломов.

А. Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедность не порок. Доходное место. Гроза. Лес. Бесприданница.

Н. А. Некрасов. Тишина. Мороз, Красный нос. Кому на Руси жить хорошо. Современники.

В дороге; «Стишки! стишки! давно ль и я был гений?»; «Когда из мрака заблужденья...»; Перед дождем; «Я за то глубоко презираю себя...»; Тройка; Родина; «Еду ли ночью по улице темной...»; «Вчерашний день, часу в шестом...»; «Я не люблю иронии твоей...»; На улице; «Мы с тобой бестолковые люди...»; «Блажен

незлобивый поэт...»; Застенчивость; Деревня; Несжатая полоса;
«Давно – отвергнутый тобою...»; Извозчик; Влас; «Праздник жизни
– молодости годы...»; Последние элегии; Забытая деревня;
«Замолкни, Муза мести и печали...»; Поэт и гражданин; «Внимая
ужасам войны...»; «Я посетил твоё кладбище...»; Школьник;
Убогая и нарядная; «Стихи мои! Свидетели живые...»; «В столицах
шум, гремят витии...»; Размышление у парадного подъезда; «Ночь.
Успели мы всем насладиться...»; Песня Еремушке; «Что ты, сердце
мое, расходилося?...»; Деревенские новости; На смерть Шевченко;
Похороны; Крестьянские дети; «Что ни год – уменьшаются
силы...»; Рыцарь на час; «Литература с трескучими фразами...»;
Зеленый шум; «Надрывается сердце от муки...»; Орина, мать солдатская;
Железная дорога; О погоде; Балет; «У людей-то в дому
– чистота, лепота...»; Катерина; Молодые; Сват и жених; «Умру я
скоро. Жалкое наследство...»; «Зачем меня на части рвете...»; Эй,
Иван!; «Не рыдай так безумно над ним...»; «Душно! без счастья и
воли...»; Утро; «Смолкли честные, доблестно павшие...»; Элегия
(«Пускай нам говорит изменчивая мода...»); Пророк; Как
празднуют трусу; «Скоро стану добычею тленья...»; Музе;
Приговор; Баюшки-баю; «Скоро – приметы мои хороши...»; «О
Муза! я у двери гроба».

Фет А.А.

«Я пришел к тебе с приветом...»; «Облаком волнистым...»;
«Шепот, робкое дыханье...»; «Ласточки пропали...»; Степь
вечером; «Прозвучало над ясной рекою...»; «На стоге сена ночью

южной...»; «Уноси мое сердце в звенящую даль...»; «В дымке-невидимке...»; «Ты отстрадала, я еще страдаю...»; Alter ego; «Не тем, Господь, могуч, непостижим...»; «Далекий друг, пойми мои рыдания...»; «Дул ветер. Плакала трава...»; «Только в мире и есть, что тенистый...»; «Учись у них – у дуба, у березы...»; «Когда читала ты мучительные строки...»; «Одним толчком согнать ладью живую...»; «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»; «На кресле отваливаясь, гляжу на потолок...»; «Кляните нас: нам дорога свобода...»

Ф. М. Достоевский. Бедные люди. Униженные и оскорбленные. Преступление и наказание. Идиот.

Л. Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Севастопольские рассказы. Три смерти. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. После бала.

Н. С. Лесков. Запечатленный ангел. Сказ о тульском косом левше...»

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. История одного города. Господа Головлевы.

А. П. Чехов. Хамелеон. Толстый и тонкий. Смерть чиновника. Студент. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Вишневый сад.

И. А. Бунин. Господин из Сан-Франциско. Антоновские яблоки.

Сны Чанга. Темные аллеи. Чистый понедельник.

М. Горький. На дне. Несвоевременные мысли.

А. А. Блок.

«Ветер принес издалека...», «Они звучат, они ликуют...»,
«Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Ты прошла
голубыми путями...», «Встану я в утро туманное...», «Мы
встречались с тобой на закате...», «Брожу в стенах монастыря...»,
«Я отрок, зажигаю свечи...», «Я вышел в ночь узнать, понять...»,
«Вхожу я в темные храмы...», «Ты свята, но я Тебе не верю...», «Я
их хранил в приделе Иоанна...», «Мой любимый, мой князь, мой
жених...»,

Пляски осенние, Осенняя воля, «Девушка пела в церковном
хоре...», «Вот он – Христос – в цепях и в розах», Сольвейг, Ангел-
Хранитель, Русь, Петр («Он спит, пока закат румян...»), «В
кабаках, в переулках, в извивах...», Незнакомка, Клеопатра, Второе
крещение, «О, весна, без конца и без краю...», «Она пришла с
мороза...»

К Музе («Есть в напевах твоих сокровенных...»), В ресторане,
«Идут часы и дни и годы...», Авиатор, Пляски смерти (5), «Миры
летят. Года летят. Пустая...» Друзьям, Поэты, Голос из хора, «Май
жестокий с белыми ночами...», «Я пригвожден к трактирной

стойке...», Седое утро, «Как океан меняет цвет...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», Шаги Командора, «Не спят, не помнят, не торгуют...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», Равенна, На поле Куликовом (5), Россия, На железной дороге, «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Рожденные в года глухие...», «Петроградское небо мутилось дождем...», Скифы, Пушкинскому Дому. Соловьиный сад. Двенадцать.

О. Э. Мандельштам.

Айя-София, Notre Dame, Адмиралтейство, «На площадь выбежав, свободен...», «Когда октябрьский нам готовил временщик...», Декабрист, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «В Петербурге мы сойдемся снова...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...», «Век», «Я вернулся в мой город знакомый до слез...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я пью за военные астры...», Батюшков, Стихи о русской поэзии, «Дайте Тютчеву стрекозу...», Ариост («В Европе холодно...»), «Квартира тиха, как бумага...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Мастерица виноватых взоров...», «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...», «Как по улицам Киева- Вия...», «Я к губам подношу эту зелень...»

А. А. Ахматова.

«Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Высоко в небе облачко серело...», Песня последней встречи, «Я сошла с ума, о мальчик странный...», Маскарад в парке, Сероглазый король, Рыбак, Он любил ..., «Меня покинул в новолунье...», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Безвольно

пошады просят...»,
«Вновь Исакий в облаченьи...», «Сердце бьется ровно, мерно...»,
«Я пришла к поэту в гости...», «Думали: нищие мы, нету у нас
ничего...», «Нам свежесть слов и чувства простоту...», Июль 1914
(2), Молитва («Дай мне горькие годы недуга...»), Памяти 19 июля
1914, «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...», «Ты – отступник:
за остров зеленый...», «Просыпаться на рассвете...», «На шее
мелких четок ряд...», «Когда в тоске самоубийства...», Петроград
1919, «Не с теми я, кто бросил землю...», Лотова жена, «Все
расхищено, предано, продано...», «Да, я любила их, те сборища
ночные...», «А Смоленская нынче именинница...», «Я гибель
накликала милым...», Новогодняя баллада, Многим, Надпись на книге
(«Почти от залетейской тени...»), Маяковский в 1913 году,
«Не столицей европейской...», Тайны ремесла (10), Клятва,
Мужество, «Знаешь сам, что не стану славить...», «Те, кого и не
звали, в Италии...», Царскосельская ода, «Словно дочка слепого
Эдипа...», Родная земля,
Реквием.

В. В. Маяковский.

А вы могли бы?, Адище города, Нател!, Вам!, А все-таки, Скрипка и
немножко нервно, Себе любимому посвящает эти строки автор,
Наш марш, Хорошее отношение к лошадям, Тамара и Демон,
Юбилейное, Необычайное приключение, бывшее с Владимиром
Маяковским летом на даче, Еду, Прощанье, Сергею Есенину,
Разговор с фининспектором о поэзии, Стихи о советском паспорте.

Облако в штанах, Флейта-позвоночник, Во весь голос

М. И. Цветаева.

Книги в красном переплете, Встреча с Пушкиным, «Какой-нибудь предок мой был скрипач...», Генералам двенадцатого года, Германии, «Никто ничего не отнял...», «Ты запрокидываешь голову...», Марина («Димитрий! Марина! В мире...»), «Москва! Какой огромный...», Стихи к Блоку («У меня в Москве – купола горят...»), Стихи к Ахматовой («Златоустой Анне – вся Русь...»), «Кавалер де Гризэ! – Напрасно...», «Белая гвардия! Путь твой высок...», Плач цыганки по графу Зубову, Федра, Эвридика – Орфею, «Не чернокнижница! В белой книге...», Поэты, «Расстояние: версты, мили...», Маяковскому («И полушки не поставишь...»), «Советским вельможей...»), «Бич жандармов, бог студентов...», «Мой письменный верный стол...», Отцам («Поколенью с сиренью...»), «Госка по родине! Давно...», «Брали – скоро и брали – щедро ...», «О, слезы на глазах...»

Крысолов

С. А. Есенин. «Хороша была Танюша...», «Гой ты, Русь, моя родная...», «В том краю, где желтая крапива...», Инония, Исповедь хулигана, «Я последний поэт деревни...», «Мне осталась одна забава...», Возвращение на родину, Пушкину, Русь Советская, Русь уходящая, Письмо матери, «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Клен ты мой опавший...», «Ты меня не любишь, не жалеешь...», «Неуютная жидкая лунность...», «Несказанное, синее, нежное...», «До

свиданья, друг мой, до свиданья...»

Пугачев, Черный человек

Н. А. Заболоцкий. Стихотворения

Е. И. Замятин. Мы

Шолохов М.А. Тихий дон, Судьба человека

М. А. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

Б. Л. Пастернак.

«Февраль. Достать чернил и плакать...», Импровизация, Марбург ,
Русская революция, «Сестра моя - жизнь, и сегодня в разливе...»,
Определение поэзии, Про эти стихи, Душная ночь, Тема с
вариациями (7), «Так начинают. Года в два...», Поэзия, Баллада
(«Дрожат гаражи автобазы...»), Смерть поэта, «Опять Шопен не
ищет выгод...», «О знал бы я, что так бывает...», Сосны, Вальс с
чертовщиной, На ранних поездах, Музыка, Снег идет, «Во всем
мне хочется дойти...», Душа, В больнице, Ветер, Нобелевская
премия, Единственные дни.

Доктор Живаго

А. И. Солженицын. Один День Ивана Денисовича. Матренин двор.

Стихотворения поэтов второй половины XX века – А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной, И. Бродского, Б. Окуджавы.

У. Шекспир. Гамлет, принц датский. Отелло. Ромео и Джульетта.

Мигель де Сервантес Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

Ж.Б. Мольер. Мещанин во дворянстве.

В. Скотт. Айвенго.

Александр Дюма. Три мушкетера.

Чарльз Диккенс. Приключения Оливера Твиста.

Виктор Гюго. Отверженные.

Рекомендуемая литература

Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1988

Есть сетевая версия <http://www.alleng.ru/d/lit/lit92.htm>

Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М., 1998

Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 09. Часть 1. Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века. М., 2008

Есть в сети <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634847-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-1-russkaya-literatura-ot-bylin-i-letopisey-do-klassiki-xix-veka.html>

Аванта +. Энциклопедия для детей. Том 09. Ч. 2. Русская литература XX века. М., 2008

Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634844-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-2-russkaya-literatura-xx-vek.html>

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века) (Много изданий)

Абелюк Е.С., Поливанов К.М. История русской литературы XX века. В 2 тт. М., 2009

Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979

Белов С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: Комментарий. М., 2009 (и другие издания)

Бочаров С.Г. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» М., 1963

http://sobolev.russianeurope.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=81:--q--q--

http://sobolev.russianeurope.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=81:--q--q--&catid=27:2011-02-12-20-10-48&Itemid=9

Гаспаров М. Л. "Когда волнуется желтеющая нива..." Лермонтов и Ламартин -

<http://www.philology.ru/literature2/gasparov-01b.htm>

Гаспаров М.Л. Цветаева: От поэтики быта к поэтике слова.

<http://www.philology.ru/literature2/gasparov-01.htm>

Гаспаров М.Л. Фет безглагольный.

<http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97c.htm>

Гаспаров М.Л. О русской поэзии: Анализы. Интерпретации. Характеристики. СПб., 2001

Гаспаров М.Л. Владимир Маяковский

<http://nevmenandr.net/scientia/gasparovmajakovskij.php>

Гаспаров М.Л. Три поэтики Осипа Мандельштама -

http://mlisk.ru/science/istorlit/process/gasparov_tri_poetiki2/

Гаспаров М.Л. Русская поэзия. Собрание сочинений. Т. 3. М., 2021

Гаспаров М.Л. Стихovedение. Собрание сочинений. Т. 4. М., 2022

Лекманов О.А. Осип Мандельштам. (в серии ЖЗЛ) М., 2009

Лекманов О.А. Осип Мандельштам: Ворованный воздух. Биография. М., 2016

Лекманов О., Свердлов М. Есенин: Биография. М., 2011

Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Предисл. В.А. Мануйлова, комментарий В.А. Мануйлова и О.В. Миллер. СПб., 1996

Лотман Ю.М. Декабрист в повседневной жизни-

<http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LOTMAN/DECLOT.HTM>

Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. -

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lotm_shk/index.php

Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Комментарий. Л., 1983 (и другие издания – последнее М., 2006)

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotm_EO/index.php

Лотман Ю.М. Пушкин: Биография писателя. Статьи и заметки. «Евгений Онегин» комментарий. СПб., 1997

<http://feb-web.ru/feb/pushkin/critics/lot/lot-021-.htm>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotm_Pusch/index.php

Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993) История русской прозы. СПб., 1997 и другие издания.

Немзер А.С. При свете Жуковского: Очерки истории русской литературы. М., 2013

Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова). СПб., 2013.

Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). СПб., 2013.

Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Блока до Бродского). СПб., 2013.

Чудаков А.П. Слово – вещь – мир. От Пушкина до Толстого: Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.

Чудаков А.П. Поэтика Чехова. М., 2016.

Чудакова М.О. Жизнеописание Михаила Булгакова. М., 1989

Шевеленко И.Д. Литературный путь Марины Цветаевой: Идеология, поэтика, идентичность автора в контексте эпохи. М., 2015

Кун Н. Мифы древней Греции (любое издание).

Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М., 1995 (и другие поздние издания).

Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. М.: Просвещение, 1982.

Лингвистика // Кругосвет. Электронная энциклопедия.

URL: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika

Откупщиков Ю. В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. М.: Просвещение, 1986.

Панов М. В. Занимательная орфография. М.: Просвещение, 2007.

Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айрис-Пресс; Рольф, 2001.

Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 1985.

Русский язык. Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. М.: Дрофа, 1998.

Русский язык. Школьный энциклопедический словарь / под ред. С. В. Друговейко-Должанской, Д. Н. Чердакова. СПб.: СПбГУ, 2013.

Языкознание. Русский язык. Энциклопедия для детей. Т. 10. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Аванта+, 1999.

Словари (можно обращаться к другим изданиям указанных книг):

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 1978.

Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. М.: Просвещение, 1999.

Словарь русского языка. В 4 тт. / под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1985 (МАС). URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.: Культура и традиции, 1996.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М.: Прогресс, 1986.

