

Требования к эссе.

Письменное задание заключительного этапа Межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба» по дизайну для 9-11 классов предполагает выполнение участником творческих заданий по истории искусства следующих видов:

1. Дать развернутый (не более 5 предложений) ответ на вопрос.
Максимальная оценка за каждый вопрос – **5 баллов**;
2. Дать краткий ответ на вопрос с перечислением вариантов.
Максимальная оценка за каждый вопрос – **5 баллов**;
3. Дать краткий ответ на вопрос по предложенным иллюстрациям.
Максимальная оценка за каждый вопрос – **5 баллов для 9 и 10 классов и 3 балла для 11 класса**;
4. Описание художественного произведения на основании предложенной иллюстрации.
От участника требуется написать короткое эссе объемом не менее одного листа на заданную тему по одной из выданных иллюстраций на его выбор.
Максимальная оценка – **50 баллов**.

Суммарно за выполнение всего задания участник может получить максимум **100 баллов**.

При выполнении творческого задания, не волнуйтесь, соберитесь с мыслями и приступите к ответам на заданные вопросы. Отвечайте сначала по тем заданиям, материал которых хорошо знаете. Затем вернитесь к тем, в которых сомневаетесь. В конце, примерно за 15 минут до окончания работы, проверьте свои ответы на вопросы. Рассчитайте время на все задания заранее и ориентируйтесь на то количество минут, которое вы сами определили для работы по каждому типу заданий.

Эссе – рассуждение небольшого объема в свободной форме написания. Выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу или теме. Как правило, эссе предполагает высказывание субъективного мнения автора о произведении искусства, с опорой на факты истории искусства или авторитетные суждения специалистов: искусствоведов, культурологов и критиков. Предполагается, что эссе отличает четкое изложение сути художественного произведения, указание исторического контекста его возникновения, включение самостоятельно проведенного анализа по предложенной теме, выводы, обобщающие авторскую позицию.

Требования к написанию эссе:

- самостоятельность и индивидуальность выполнения;
- творческий подход к осмыслению предложенной темы произведения искусства;

- способность аргументировать основные положения и выводы;
- обоснованность, доказательность и оригинальность;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;
- использование знаний по истории искусства и литературных источников;
- соответствие работы формальным требованиям и жанру самостоятельной работы, логичность, использование приемов сравнения и обобщения, грамотность, наличие выводов.

Рекомендуемый порядок написания эссе:

1. Выберите наиболее близкую и понятную тему художественного произведения, при раскрытии которой можно проявить свои знания, эрудицию, творческие способности.
2. Сформулируйте смысл проблемы, поднимаемой автором художественного произведения, используя начальные фразы, например: «В данном произведении русский художник Репин поднимает проблему ...», или: «Скульптор Роден выражает в образе героя ...».
3. Обозначьте и объясните свою позицию по отношению к точке зрения автора художественного произведения, используя выражения, например: «Я согласен/не согласен с мнением автора», «Анализируя произведение, можно отметить, что», «Следует сказать, что автор работы», «Следует считать верным/не верным, что...».
4. Приведите конкретные примеры в подтверждение своей позиции.
5. В заключении обобщите все выше сказанное и завершите рассуждение: «Таким образом,».

Наиболее часто допускаемые ошибки:

1. Не раскрыта тема.
2. Не высказана собственная позиция.
3. Нет теоретического обоснования.
4. Употребленные термины введены некорректно, неграмотно.
5. Примеры опровергают высказанную автором эссе позицию.
6. Нет обобщения.
7. Нарушена логика и последовательность изложения.
8. Сущность художественного произведения понята неверно.

Критерии оценки эссе

Критерии	Требования к эссе	Максимальное количество баллов
Понимание темы и соответствие ей содержания работы	<p>работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников</p>	10
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	<p>дается личная оценка произведения искусства; представляется оригинальная авторская трактовка произведения; работа выполнена самостоятельно</p>	10
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	<p>предложенное произведение анализируется в историческом контексте и в контексте творчества художника/скульптора; используется специальная искусствоведческая терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме</p>	10
Логичность, системность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма	<p>изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру короткого эссе</p>	10
Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи	<p>в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе</p>	10

Максимальное число баллов, которое участник может получить за эссе – **50 баллов.**