

Вопрос **Инфо**

**Осознанно подходите к выбору нескольких правильных ответов.  
За выбор неправильных вариантов предусмотрено получение  
штрафных (отрицательных) баллов**

Вопрос 1

Балл: 7

*Какие утверждения, относящиеся к роману Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый кит», являются верными?*

- а. Роман немедленно прославил его автора
- б. Роман был переведен на русский язык только во второй половине XX в.
- с. Роман не был дописан
- d. Роман вдохновлен реальными событиями

**Правильные ответы:**

Роман вдохновлен реальными событиями ,

Роман был переведен на русский язык только во второй половине XX в.

Вопрос 2

Балл: 6

*Выберите женщину-литератора, вступившую на литературное поприще хронологически раньше, чем все остальные*

- а. М. С. Жукова
- б.

К. К. Павлова

с.

А. П. Бунина

d.

Е. П. Ростопчина

Правильный ответ:

А. П. Бунина

Вопрос 3

Балл: 6

*Кто из русских поэтов и писателей умер и похоронен не в России?*

a.

А. И. Герцен

b.

Ф. М. Достоевский

c.

В. Ф. Ходасевич

d.

И. А. Бродский

e.

Л. Н. Толстой

Правильные ответы:

А. И. Герцен,

И. А. Бродский,

В. Ф. Ходасевич

Вопрос 4

Балл: 7

*Какие из высказываний ниже вы бы отнесли к постулатам американской Новой критики?*

a.

Литература автономна: зиждется на эстетических основаниях и подчиняется эстетическим законам

b.

Вне восприятия читателя текста не существует



c.

Содержание текста неотделимо от формы



d.

Литература социально детерминирована: определяется общественно-политическими обстоятельствами и отражает их

Правильные ответы:

Литература автономна: зиждется на эстетических основаниях и подчиняется эстетическим законам,

Содержание текста неотделимо от формы

Вопрос 5

Балл: 7

*Большая заслуга в открытии русских формалистов во Франции принадлежит*



a.

Цветану Тодорову



b.

А.-Ж. Греймасу



c.

Антуану Компаньону



d.

Ролану Барту

Правильный ответ:

Цветану Тодорову

Вопрос 6

Балл: 6

*Выберите верные утверждения, характеризующие историю русской рецепции Дж. Г. Байрона в 1820-е - 1830-е годы*



a.

Основным языком-посредником для русских читателей и переводчиков был французский, большая часть ранних переводов опиралась на французские прозаические переложения сочинений Байрона



b.

Байрона в России читали главным образом по-английски и переводили напрямую с оригинала



c.

Все произведения Байрона были запрещены цензурой и ходили только в списках и иностранных изданиях



d.

Русский байронизм не сводился только к переводам и подражаниям, но выражался также в подражании поведению Байрона и его личным качествам

Правильные ответы:

Основным языком-посредником для русских читателей и переводчиков был французский, большая часть ранних переводов опиралась на французские прозаические переложения сочинений Байрона,

Русский байронизм не сводился только к переводам и подражаниям, но выражался также в подражании поведению Байрона и его личным качествам

Вопрос 7

Балл: 7

Какие из перечисленных произведений не относятся к английскому викторианскому роману?



a.

«Записки Пиквикского клуба» Чарлза Диккенса



b.

«Мельница на Флоссе» Джордж Элиот



c.

«Грозовой перевал» Эмили Бронте



d.

«Ярмарка тщеславия» Уильяма Теккерея



e.

«Алая буква» Натаниэла Готорна



f.

«Уэверли» Вальтера Скотта

Правильные ответы:

«Уэверли» Вальтера Скотта, «Алая буква» Натаниэла Готорна

Вопрос 8

Балл: 6

Какие толстые журналы XIX века выходили в Петербурге?



a.

«Русское слово»

b.

«Библиотека для чтения»

c.

«Москвитянин»

d.

«Русский вестник»

e.

«Современник»

Правильные ответы:

«Современник»,

«Библиотека для чтения»,

«Русское слово»

Вопрос 9

Балл: 7

*Какие утверждения представляются вам верными?*

a.

Одним из приемов «эпического театра» Брехта было нарушение хода действия при помощи вставных «песен», поясняющих ход действия

b.

Очуждение предполагало, прежде всего, обращение в драматургии к новым, необычным явлениям, сюжетам, которое требовало от читателя или зрителя следить за поворотами интриги

c.

Принцип очуждения в театре Брехта предполагал наличие непреодолимой «четвертой стены» между зрителями и действием на сцене

d.

Очуждение по Брехту предполагало трезвый и критический взгляд на привычные явления, сюжеты, выявление противоречий в них

Правильные ответы:

Очуждение по Брехту предполагало трезвый и критический взгляд на привычные явления, сюжеты, выявление противоречий в них,

Одним из приемов «эпического театра» Брехта было нарушение хода действия при помощи вставных «песен», поясняющих ход действия

Вопрос 10

Балл: 6

Какие толстые журналы XIX века выходили в Петербурге?

- а. «Русский вестник»
- б. «Русское слово»
- в. «Москвитянин»
- г. «Современник»
- д. «Библиотека для чтения»

Правильные ответы:

- «Современник»,
- «Библиотека для чтения»,
- «Русский вестник»,
- «Русское слово»

Вопрос 11

Балл: 7

Известный рассказ Х.-Л. Борхеса называется «Пьер Менар, автор...»

- а. «Одиссеи»
- б. «Войны и мира»
- в. «Дон Кихота»
- г. «Красного и черного»

Правильный ответ:

- «Дон Кихота»

Вопрос 12

Балл: 6

Какие журналы XX–XXI века выходили и выходят в Москве?

- а. «Новый мир»
- б. «Волга»
- в. «Иностранная литература»
- г. «Звезда»

Правильные ответы:

«Новый мир»,

«Иностранная литература»

Вопрос 13

Балл: 7

Работа Ю. Лотмана «Две "Осени"» посвящена стихотворениям

- а. А. Фета и К. Бальмонта
- б. А. Пушкина и Е. Боратынского
- в. И. Тургенева и А. Майкова
- г. А. Пушкина и М. Лермонтова

Правильный ответ:

А. Пушкина и Е. Боратынского

Вопрос 14

Балл: 7

*В чьих работах получило развитие понятие подтекста как значимой отсылки к более раннему тексту в тексте более позднем?*

- а.  
М. М. Бахтина
- б.  
Б. А. Успенского
- с.  
К. С. Станиславского
- d.  
К. Тарановского

Правильный ответ: К. Тарановского

Вопрос **15**

Балл: 8

*Какие концепции и понятия были предложены участниками русской формальной школы?*

- а.  
Литературная репутация
- б.  
Структура текста
- с.  
Литературный факт
- d.  
Лирический герой
- e.  
Литературный быт

*Какие концепции и понятия были предложены участниками русской формальной школы?*

Правильные ответы:

Литературный факт,

Литературный быт,

Лирический герой