

**Время выполнения заданий: 90 минут.
Максимальное количество баллов – 100.**

Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк

Часть I (50 баллов)

Перед Вами отрывок из сочинения римского историка Тита Ливия. Познакомьтесь с текстом источника и ответьте на вопросы в его конце.

<...>

Сперва это дело было доверено братьям Вителлиям и Аквиллиям. Сестра Вителлиев была замужем за консулом Брутом, и от этого брака были дети, уже юноши, Тит и Тиберий; дядья сделали и их участниками своего плана. Кроме того, привлечены были к этому замыслу еще несколько знатных юношей, имена которых утратились с течением времени. Между тем в сенате взяло верх мнение, что [царское] имущество следует выдать; это самое обстоятельство послужило для послов основанием оставаться в городе, так как они испросили у консулов срок на приготовление телег для вывоза царского имущества; все это время они проводили в совещаниях с заговорщиками...

Ибо, когда накануне отъезда... послы случайно обедали у Вителлиев и заговорщики, удалив свидетелей, вели там между собой, по обыкновению, длинные беседы о своей затее, их разговор подслушал один из рабов; он уже и раньше подозревал, в чем дело, но ждал момента, когда послам будут вручены письма, захватив которые можно было изобличить заговор. Увидев, что они вручены, он донес о случившемся консулам. Консулы, выйдя из дому, чтобы арестовать послов и заговорщиков, без шума захватили врасплох весь заговор; прежде всего озаботились, чтобы письма не были уничтожены. Изменники немедленно были закованы, а относительно послов несколько призадумались, и хотя они были признаны виновными в деле, за которое их следовало считать врагами, тем не менее международное право восторжествовало.

<...>

По расхищении царского имущества изменники были осуждены и казнены; казнь эта потому особенно бросалась в глаза, что консульское звание налагало на отца обязанность наказывать детей; и того именно, которого следовало бы удалить как зрителя, судьба сделала исполнителем казни. Стояли привязанными к позорному столбу знатнейшие юноши; но от всех остальных, словно неизвестных, отвлекали всеобщее внимание дети консула и вызвали сожаление не столько наказанием, сколько преступлением, которым они заслужили его: они решились предать ... царю, а ныне враждебному изгнаннику только что освобожденное отечество, отца-освободителя, консульство, основанное домом Юниев, сенаторов, народ, наконец, всех римских богов и граждан. Консулы сели на свои места и послали ликторов совершать казнь. Раздев их, они секут розгами и казнят секирами, и во все время обращало на себя внимание выражение лица отца, и при совершении предписанной законом казни ясно проявилось родительское чувство. После казни виновных, чтобы и в том и в другом отношении дать достойный пример для удержания от преступления, назначена была награда донесшему: деньги из казны, освобождение и право гражданства.

- 1. Назовите имя царя и его прозвище. Укажите с точностью до десятилетия, когда могли происходить описываемые в источнике события (10 баллов).**

2. В приведенном отрывке упоминается о существовании «международного права». Перечислите народы и племена, являвшиеся соседями Рима на момент описываемых в источнике событий. Какие у римлян с ними были отношения в описываемый период и как на эти отношения повлияло свержение царской власти? (10 баллов).
3. В тексте упоминается должность консула. Дайте развернутую характеристику порядку избрания консулов, их полномочиям и роли в управлении Римской республикой (30 баллов).

Ответы.

Вопрос 1. Тарквиний Гордый. В тексте речь идет о заговоре Тарквиния 509 г. до н.э. (также в качестве даты указываются 510 г. до н.э. и 505 г. до н.э.).

Вопрос 2.

Первоначально Рим был ординарным городом Лация (регион в античной Италии, которую занимали латины) и входил в союз 30 латинских городов. Ближайшими соседями латинов были этруски, сабины, вольски, эквы и умбры (достаточно, если будут названы 3 народа, прежде всего, этруски, латины и сабины). Также могут быть названы греческие колонии в Италии. В конце царской эпохи Рим занял преобладающее положение в Лации, его рост и экспансия начали тревожить латинов. С конца VI в. до н. э. положение Рима и его отношения с соседями меняются. Согласно традиционной точке зрения, которая изложена в сочинении Тита Ливия, после бегства из Рима Тарквиний Гордый обратился за помощью к этрускам. Он обратился за помощью к царю этрусского города Клузия Порсене. История осады Рима Порсеной послужила основой для ряда героических преданий, дошедших до нас в изложении римских историков. В частности, это история покушения Гая Муция на царя этрусков. Отразить нападение Порсены римлянам удалось при помощи латинов и кампанских греков.

После победы над Порсеной у Рима начался конфликт с латинами (1-я Латинская война), продолжавшийся до 493 г. до н.э. Рим вынужден был вступить в новый союз с латинами на условиях невмешательства в их внутренние дела, взаимной военной помощи и равного дележа добычи. Латины, с которыми был заключен договор, составляли тогда федерацию 8 городов, возникшую, видимо, в период борьбы с Порсеной. Члены союза были равноправны.

Мир и союз Рима с латинами объясняется общей опасностью со стороны вольсков и эквов. Кроме того, против Рима выступили сабины. Войны с эквами и вольсками приводили к постепенному переходу их земель в руки римлян. Но более грозным противником Рима на протяжении V в. до н. э. был богатый этрусский город Вейи. Покорить Вейи удалось только в начале IV в. до н. э.

В ответе также может быть представлена и иная интерпретация событий. Так, современные историки сходятся во мнении, что значительная часть сведений, дошедших до нас в сочинениях римских авторов, носят легендарный характер. Некоторые исследователи считают, что Тарквиний Гордый лишился власти в результате похода царя Порсены. Рим был захвачен его войском и освобожден в результате нанесенного латинами поражения его армии в битве при Ариции. Другие латинские города поддерживали притязания Тарквиния, и Риму удалось окончательно отстоять свое республиканское устройство в ходе 1-й Латинской войны (499 или 496 г. до н.э.).

Вопрос 3.

С упразднением царской власти и учреждением республики высшей исполнительной властью были наделены 2 консула. По сути, два консула (в римской республике все

магистраты были коллегиальными) были наделены схожими полномочиями, что и правители царского периода, но несколько в ограниченной форме: консулы избирались в центуриатных комициях, занимали свой пост всего год, и каждый консул имел право вето на решения другого. Консулы, выбранные таким образом на начало года, назывались ординарными консулами, в отличие от суффектов, которые избирались на место тех, кто умер или отказался от должности, — хотя привилегии и полномочия у суффектов были несколько не меньше, чем у ординарных консулов.

Центуриатные комиции собирались высшими должностными лицами — консулами — за городской чертой Рима, на Марсовом поле. Первоначально все римские граждане выставляли 193 центурии, из них самые богатые — первый класс — 98 центурий, т. е. больше половины. Голосование проходило по центуриям, каждая имела один голос. Голоса подавали по строго заведенному порядку: сначала центурии первого класса, затем второго, третьего и т. д. Олигархический характер центуриатских собраний вызвал недовольство римских граждан; они вели борьбу за демократизацию центуриатных комиций и справедливое представительство центурий. Во второй половине III в. до н. э. была проведена реформа центуриатных комиций. Теперь каждый из пяти классов выставлял равное количество центурий — 70, а всего в Риме стали насчитывать 373 центурии (+ 18 центурий всадников + 5 центурий ремесленников и пролетариев).

После учреждения должностей других магистратов, особенно цензоров и народных трибунов, консульская власть была еще больше ограничена. Так, например, народные трибуны могли накладывать вето на действия консулов. Однако консулы в самом прямом смысле были главами республики.

Консулы командовали армией, созывали и председательствовали в Сенате и народных собраниях, исполняли их указы и представляли государство в иностранных делах. Они сохранили за собой важные прерогативы в управлении и уголовном праве, а их особый статус подчеркивал эскорт из 12 ликторов. После 367 г. до н.э. по крайней мере один из консулов должен был избираться из числа плебеев, хотя на практике консульство обычно ограничивалось богатыми и знатными семьями с выдающимися достижениями на государственной службе.

Выполнение обязанностей магистрата считалось не работой, а почетом и поэтому было безвозмездным. Отсутствие вознаграждения делало невозможным для рядовых римских граждан занимать магистратурные должности. Напротив, для избрания и отправления государственной должности нужно было затратить много собственных денег на содержание при себе штата писцов, глашатаев, охраны, низших служащих и т. д., так как постоянного государственного аппарата не было. Поэтому магистратом мог быть избран только богатый человек. Во время отправления должности магистрат не мог быть привлечен к судебной ответственности или смещен.

По истечении срока их полномочий консулы обычно назначались губернаторами провинций. Это могли быть и часто были прибыльные синекуры; в последние годы республики губернаторы провинций использовали свои неограниченные полномочия для обогащения. Хотя консульство сохранилось после падения республики (27 г. до н.э.), оно утратила большую часть своей прежней власти.

Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк

Часть 2 (50 баллов)

Перед Вами картина немецкого художника Роберта Вартмюллера «Фридрих II проверяет урожай картофеля» (год создания картины - 1886). Внимательно рассмотрите картину и ответьте на вопросы ниже.



Вопрос 1. Одна из войн, которую вел Фридрих II, получила название Картофельной. Укажите, кто был его противником в этой войне и в какие годы она проходила? (10 баллов)

Вопрос 2. Подумайте, какой образ короля и его власти хотел сформировать у зрителя художник? Насколько он мог соответствовать традиционным представлениям о власти среди прусских крестьян XVIII века? Ответ обоснуйте. (10 баллов)

Вопрос 3. Известно, что у Фридриха II были очень сложные отношения с отцом — королем Фридрихом Вильгельмом I. Они часто конфликтовали и отец не разделял многих увлечений своего сына. Укажите, в чем политика Фридриха II являлась продолжением политике его отца, а в чем его правление отличалось? Приведите по два примера преемственности и новаций в политике Фридриха II. Дайте им развернутую характеристику. (30 баллов).

Ответы

Вопрос 1. Война за баварское наследство - 1778-1779 гг., противник — Австрийская империя, может быть указан также Иосиф II Габсбург.

Вопрос 2. На картине художник изобразил Фридриха II в поздние годы его правления, когда король больше внимания уделял внутренним делам, избегал втягивания страны в изнурительные военные конфликты и предпочитал добиваться внешнеполитических успехов дипломатическими средствами. Фридриха II на полотне выступает в образе рачительного хозяина — «земельного отца», как традиционно принято было воспринимать в германских землях правителей. Король лично объезжает крестьянские хозяйства и

оценивает качество урожая картофеля, что как раз соответствовало подобным представлениям о роли монарха в народной среде. Этот образ подразумевал, что король заботится о благополучии своих подданных – «детях», но при этом он должен их наставлять в добродетельном образе жизни и заботится об их материальном благополучии. Король мог проявлять строгость и использовать силу государственного принуждения, внедряя тот порядок жизни, который, по его мнению, способствовал общественному благу. Распространение культуры картофеля как раз относилось к подобного рода действиям. Крестьяне, как и во многих других странах Европы, с недоверием относились к новой культуре. Однако Фридрих II принял непосредственное участие в ее распространении в Пруссии, так как высокая урожайность картофеля сулила большую прибыльность и обеспечивала страну продовольствием. Поэтому художник не случайно выбрал именно этот эпизод из правления Фридриха II, подчеркнув его образ рачительного хозяина.

Подобной же модели поведения придерживался отец Фридриха II – Фридрих Вильгельм I, который хотя и славился грубостью своего нрава, но при этом осуществлял строжайший контроль над расходованием государственных финансов и не гнушался тем, чтобы наставлять в добродетельной жизни простых городских мещан. Схожие представления использовались в формировании образа Иосифа II — Пахаря. Широкое распространение получили его изображения с плугом, что отсылало к известному эпизоду, когда он во время короткой остановки в Моравии вспахал борозду на крестьянском поле.

3. Ученики могут указать следующие черты политики Фридриха II.

Преимущества:

1. Как и отец, Фридрих II много внимания уделял военному делу и превратил прусскую армию в одну из лучших в Европе. Сразу по восшествии на престол он приступил к увеличению численности вооруженных сил, сформировав 22 новые части. Он усовершенствовал кантональную систему, унаследованную от отца (отдельные кантоны прикреплялись к полкам и поставляли новобранцев, которые числились в армии практически всю жизнь). В мирное время они совмещали военную службу и труд земледельца в поместье, владельцем которого часто был офицер полка.

Фридрих II усовершенствовал кавалерию, создал конную артиллерию, тем самым значительно повысив маневренность войск. Его главной новацией в военном искусстве стала так называемая «косая атака», благодаря этому приему Фридриху не раз удавалось одерживать победы над своими противниками, в том числе и превосходивших его численно.

2. В экономической сфере Фридрих II, как и его отец, большое внимание уделял развитию сельского хозяйства и ремесла, созданию мануфактур. Именно прочный экономический фундамент, заложенный Фридрихом Вильгельмом, позволил его сыну вести долгие и изнурительные войны. Продолжая политику отца, Фридрих II привлекал в Пруссию переселенцев из германских и других европейских государств, при этом для него не важна была их конфессиональная принадлежность: среди переселенцев были протестанты, католики и евреи. Благодаря усилиям по переселению в Пруссии удалось освоить многие ранее заболоченные территории и увеличить с/х производство. Помимо крестьян, Фридрих также привлекал и ремесленников, в частности прядильщиков шерсти. В сфере экономической политики Фридрих придерживался принципов доктрины меркантилизма. Ввозимая в Пруссию продукция облагалась высокими пошлинами, запрещался импорт различных изделий. При этом запрещался вывоз некоторых видов сырья, например, шерсти. Все это должно было способствовать пополнению казны, а также стимулировать отечественную мануфактурное производство.

3. Фридрих привык править один, практически не проводя заседаний кабинета министров, накладывая резолюции на доклады министров и решая различные вопросы во время своих инспекционных поездок. По отношению к своим сотрудникам он был деспотом, державшим все нити управления в своих руках. Часто лишённые инициативы и самостоятельности министры становились лишь исполнителями воли монарха, не всегда представлявшего в деталях суть решаемого вопроса.

Новации:

1. Следуя идеям эпохи Просвещения, Фридрих немало способствовал созданию в Пруссии основ правового государства. Были отменены пытки, берлинские газеты были освобождены от контроля цензуры, хотя подлинной свободы печати в Пруссии времен Фридриха II все же не существовало. Были отменены "охота за ведьмами" и ведовские процессы.
2. Фридрих II осуществил образовательную реформу, введя всеобщее начальное школьное образование. Среди чиновников была введена система экзаменов на чин (хотя на практике ее так и не удалось толком наладить). При этом Фридрих считал, что в школе дети простолюдинов должны были осваивать лишь минимальные необходимые им знания, которые могли пригодиться им в жизни. Важным он также считал наставление народа в христианской вере и набожность (сам же придерживался крайне прагматического взгляды на религию в вольтеровском духе).
3. В отличие от своего отца Фридрих развернул масштабное дворцовое строительство. Возведение дворцово-паркового комплекса Сан-Суси потребовало значительных трат из государственной казны. Король сам вникал во все тонкости строительства и настаивал, чтобы дворец был построен в стиле рококо, поклонником которого был монарх.
4. Также школьники могут отметить занятие Фридриха литературным творчеством, переписку и дружбу с Вольтером, увлечение музыкой, что придавало ему ореол просвещенного монарха. В этом он кардинально отличался от отца, которого за его характер и нравы сравнивали с фельдфебелем на троне.