

Вопрос **Инфо**

Уважаемые участники!

Олимпиадное задание по направлению «Археология» состоит из инвариантной части: двух обязательных заданий (№ 1 и № 2) и одного задания с дополнительными баллами (№ 3). Это означает, что вам нужно постараться решить все задачи и ответить на все вопросы, чтобы претендовать на призовые места.

Все задания выполняются в этой системе: решения вносите в специальное поле для ответов. Вы можете пользоваться черновиком (в качестве черновика разрешено использовать чистые листы бумаги), но на проверку он не предъявляется. Желательно в конце состязания показать черновики на камеру.

Использование сторонних ресурсов и справочных материалов строго запрещено.

Верим в ваш успех!

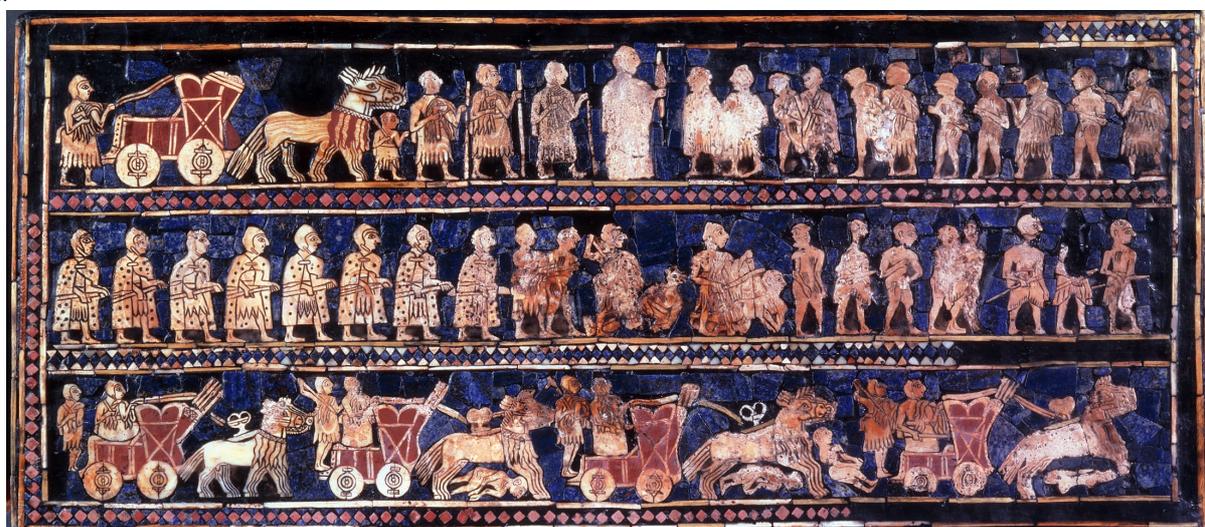
Вопрос 1

Балл: 40,00

Опишите и проанализируйте предложенный памятник древнего или средневекового искусства. Выскажите предположения относительно техники его изготовления, культурной атрибуции, датировки, сюжета, особенностей иконографии и стиля, места памятника в истории искусства региона и современной ему ойкумены.

Выберите только один памятник на выбор

1.



2.



3.



Вопрос 2
Балл: 60,00

Прочитайте статью на иностранном языке, который является для вас рабочим (английский, французский, немецкий) и напишите краткую аннотацию или рецензию на русском языке. Укажите в поле ответов язык выбранной статьи. Охарактеризуйте цели и задачи, которые ставит автор статьи, источники и методика, на которые он опирается для решения поставленных задач. Кратко опишите выводы, к которым приходит автор. Объем рецензии – не более 3000 знаков.

Статья 1 (на английском языке) [T.Castelli. IPHIS, FROM AMPHORA STAMP TO SINOPEAN MYTH](#)

Статья 2 (на французском языке) [Moretti Jean-Charles, Fraisse Philippe, Alabe Françoise. Délos](#)

Статья 3 (на немецком языке) [Martin Schönfelder. Kelten im Picenum: die Senonen](#)

Вопрос 3

Балл: 20,00

Дополнительный вопрос.

Прочтите, переведите и прокомментируйте один из предложенных ниже текстов на выбор.

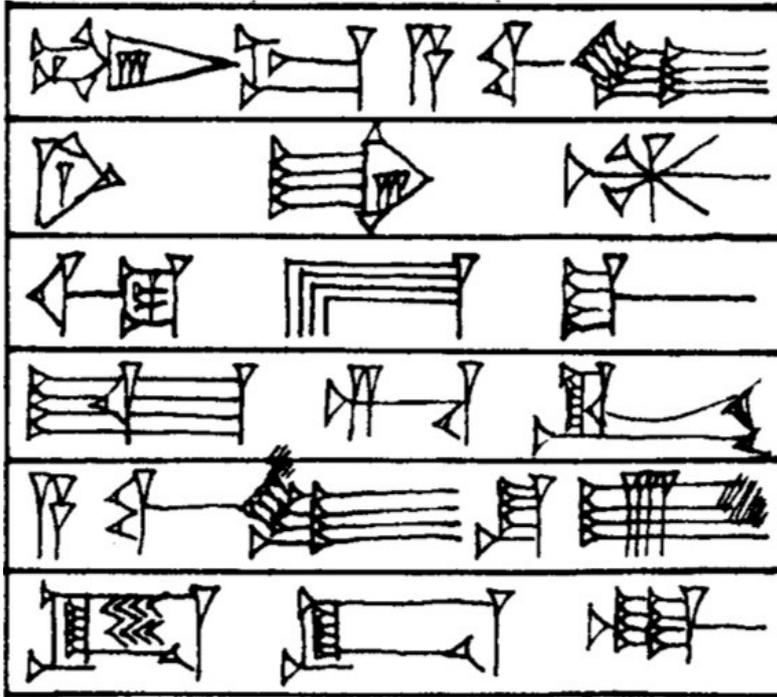
1.



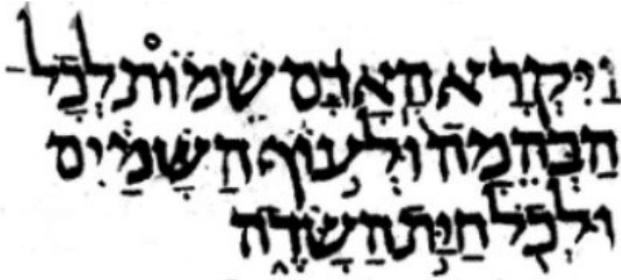
2.



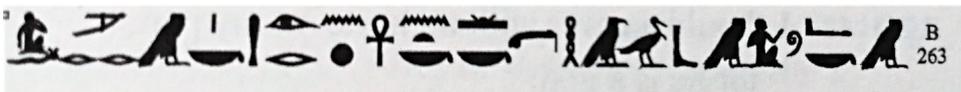
3.



4.



5.



6.

पुष्पाणीव विचिन्वन्तमन्यत्र गतमानसम् ।
अनवाप्तेषु कामेषु मृत्युरभ्येति मानवम् ॥

7.

人有賣盾與矛者。譽之曰。吾盾之堅，物莫能陷也。又譽其矛曰。吾矛之利，於物無不陷也。或曰。以子之矛陷子之盾何如。其人弗能應也。夫不可陷之盾與無不陷之矛，不可同世而立。