

**Критерии оценивания заданий заключительного этапа  
 по направлению «Философия»**

Задания по направлению состояли из двух частей: инвариантной (обязательной для всех участников) и вариативной (разделённой на треки). Для того, чтобы претендовать на статусы дипломанта I, II, III степени, участникам необходимо набрать наибольшее число за задания, учитываемые в рейтинге по конкретным трекам. Для того, чтобы стать медалистом, участникам необходимо успешно выполнить задания по двум трекам.

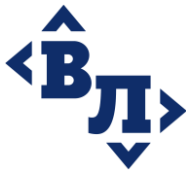
Номер задания	Максимальный балл	Учёт в рейтинге по треку «Религия и общество»	Учёт в рейтинге по треку «Философская антропология»
1. Эссе	40	✓	✓
2. Аннотация	10	✓	✓
3. Эссе	40	✓	
4. Аннотация	10	✓	
5. Эссе	40		✓
6. Аннотация	10		✓

**Критерии оценивания эссе**

*Основные позиции, по которым оцениваются эссе:*

Темы эссе, как правило, содержат в себе проблему. От участника олимпиады требуется не учебный ответ на поставленный вопрос, а умение понять проблему, авторски осмыслить ее и изложить в виде письменного текста. Философский способ рассуждения не предполагает одного единственного «правильного» ответа, поэтому:

- если участник олимпиады предложил разные варианты решения проблемы с опорой на освоенную научную литературу и смог указать на их сильные и слабые стороны, то это является оцениваемым преимуществом эссе;
- если автор эссе считает какой-то вариант решения проблемы наиболее удачным и может привести аргументы в подтверждение своей точки зрения, то это также является положительным моментом оценивания;
- в основе всех рассуждений участника должен лежать прочный базовый уровень знаний по данным вопросам, демонстрирующий знакомство с источниками и современной научной литературой, а также свидетельствующий о философской, религиозоведческой и историко-культурной эрудиции автора;
- значимым критерием выступает общая интеллектуальная культура участника, его умение строить свою работу логично, развивать высказанные тезисы и предположения, находить убедительные аргументы в подтверждение своей позиции, грамотно излагать свои рассуждения.



*Количественные критерии оценивания работы:*

Объём каждого эссе не должен превышать 18 000 знаков с пробелами.

Суммарная оценка складывается из баллов за каждый вид выполненной работы:

Максимальный балл за работу – 100 баллов.

Максимальный балл за *инвариантную часть* – 50 баллов: максимальный балл за эссе – 40 баллов, за аннотацию к эссе – 10 баллов.

Максимальный балл за *вариативную часть* – 50 баллов за каждый трек.

Трек «*Философская антропология*»: максимальный балл за эссе – 40 баллов, за аннотацию к эссе – 10 баллов.

Трек «*Религия и общество*»: максимальный балл за эссе – 40 баллов, за аннотацию к эссе – 10 баллов.

*Критерии оценивания эссе (максимально 40 баллов):*

- Тематизация проблемы исследования – максимально 10 баллов

Постановка проблемы, обоснование актуальности темы

- Развитие темы – максимально 10 баллов

Логическая структура работы, широта привлекаемых источников, их критическое осмысление

- Обоснованность и полнота выводов – максимально 10 баллов

Аргументированность, самостоятельность и оригинальность выводов

- Качество литературного оформления (стиль, грамотность) – максимально 10 баллов

Ясность изложения, четкость структуры текста, терминологическая корректность

*Критерии оценивания аннотации на иностранном языке – максимально 10 баллов*

- достаточный уровень знания иностранного языка;
- корректность в употреблении специализированной философской лексики;
- концептуализация и грамотная репрезентация основной идеи (положений) эссе;
- объем аннотации – не менее 120 слов.

Отсутствие эссе или аннотации оценивается нулевым баллом.