

УТВЕРЖДЕНЫ

Протоколом совещания
оргкомитета и председателей
экспертных комиссий по
направлениям Всероссийского
конкурса исследовательских и
проектных работ школьников
«Высший пилотаж»
№ 3 от 03.07.2023 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по написанию проектной работы

направление конкурса: «Право»
2023-2024 учебный год

Методические рекомендации предназначены для учащихся 10,11 классов. На конкурс принимаются индивидуальные проекты. Максимальное количество участников проекта: 1

1. Требования к проекту

На первом этапе конкурса участнику следует подготовить *один комплект из 3-х документов* на выбор между двумя следующими вариантами:

Вариант 1:

- 1) текст «законопроекта»;
- 2) пояснительную записку к нему;
- 3) перечень нормативных правовых актов, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием данного «закона».

Вариант 2:

- 1) текст «международного договора»;
- 2) пояснительную записку к нему;
- 3) перечень международных договоров или законов, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием данного «международного договора».

Круг возможных тем проекта не ограничен по отраслевому признаку, однако необходимо учитывать, что вопрос (круг вопросов) или проблема, обозначенные автором проекта, должны решаться при помощи права, а решение было близко к действительности, т.е. потенциально реализуемо.

Примеры законопроектов, которые могут служить ориентиром при написании работ (взяты с сайта <https://sozd.duma.gov.ru>):

- Законопроект «О внесении изменений в Гражданский кодекс Российской Федерации (о государственной регистрации объектов интеллектуальных прав)»
- Законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и статью 22.1 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации в части регулирования спорта высших достижений и профессионального спорта, связанных с вопросами спортивного

арбитража»

- Законопроект «О внесении изменений в статью 20 Федерального закона «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» в части запрета на ликвидацию юридического лица до завершения проведения камеральной таможенной проверки»
- Законопроект «О ратификации Договора между Российской Федерацией и Королевством Камбоджа о взаимной правовой помощи по уголовным делам»
- Проект закона «О профилактике семейно-бытового насилия»
- Законопроект «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части регулирования дистанционной и удаленной работы»
- Законопроект «О внесении изменения в статью 21 Федерального закона «О рекламе» (в части использования в рекламе алкогольной продукции товарных знаков и знаков обслуживания, содержащих образы людей и животных)»

Данный перечень тем не является исчерпывающим, дан для примера, участник может выбрать по своему усмотрению и опираясь на собственные предпочтения любой правовой акт для внесения в него изменений, создать новый закон или международный договор.

Поскольку участники конкурса не являются субъектами законодательной инициативы и международных переговоров в целях принятия международного договора, а также учитывая возрастные особенности, уровень подготовки и специфику конкурса, конкурсный проект называется законопроектом/международным договором условно.

Методическая справка

В части «Текст законопроекта» или «Текст международного договора» должен содержаться основной текст законопроекта или проекта международного договора. Проект правового акта может быть посвящен решению актуального вопроса (вопросов, проблем) современного российского общества или международного сообщества. Он может относиться к различным отраслям права: от уголовного и административного, до гражданско-процессуального или гуманитарного. Важно, чтобы этот вопрос (круг вопросов) решался при помощи права и это решение было близко к действительности, т.е. потенциально реализуемо. Решаемые в законопроекте вопросы должны относиться к предметам исключительного ведения Российской Федерации или к предметам совместного ведения Российской Федерации и ее субъектов. Проект международного договора должен быть направлен как на решение глобальных проблем человечества, так и на проблемы будущего, с которыми может столкнуться Россия и человечество в целом. Проект правового акта может представлять собой новый законодательный акт или международный договор, вводящий новое правовое регулирование, или документ, изменяющий действующее регулирование. Объем данной части формально не ограничен, но должен быть написан в разумных пределах.

В части «Пояснительная записка» должна содержаться информация к законопроекту или проекту международного договора, характеризующая предмет регулирования, концептуальные положения (изложение концепции предлагаемого проекта в виде систематически представленных основных пунктов, как то: актуальность, цели и задачи, ожидаемые последствия, сценарий реализации и пр.), обоснование необходимости принятия проекта соответствующего правового акта. Приветствуются статистические и социологические данные, которые могут быть оформлены в виде Приложений. Объем пояснительной записки – в пределах 10 страниц, не считая Приложений.

В части «Перечень актов» должен содержаться перечень законов Российской Федерации и законов РСФСР, федеральных конституционных законов, федеральных законов и иных нормативных правовых актов РСФСР и Российской Федерации, а также международных договоров, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием данного федерального конституционного закона, федерального закона или международного договора

При написании проекта следует руководствоваться Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными и федеральными законами.

На сайте Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации есть ссылка на законопроектную деятельность Государственной Думы <http://www.duma.gov.ru/#laws>. Здесь можно посмотреть, каким образом формируется пакет документов в законопроектной деятельности, форму этих документов. Рекомендуем участникам обратить внимание, какие проекты принимаются в качестве законов, а какие отклоняются, в чем состоят причины отклонения (обычно заключения, которые даются на законопроект, содержат обоснование рекомендации к принятию или отклонению законопроекта).

Необходимо иметь в виду, что в условиях открытости информации о законопроектной деятельности Государственной Думы и других органов не составляет труда проверить, не является ли конкурсный «законопроект» плагиатом реально существующего. Если конкурсный проект содержательно (не обязательно дословно) будет совпадать хотя бы с одним из проектов, содержащихся в открытых источниках, включая публикации исследователей, он будет снят с состязаний.

Вся заимствованная и/или цитируемая информация (не авторская), например, статистическая, должна сопровождаться ссылками на использованные источники и литературу согласно общим правилам оформления работы, представленной на конкурс.

В том случае, если направленная на конкурс работа является исследованием, рефератом, курсовой работой и т.п., не соответствует описанным выше требованиям и не содержит конкретных предложений по изменению законодательства, не является законопроектом, работа участника снимается с конкурса, за работу выставляется 0 баллов.

2. Критерии оценки проекта

Первый (дистанционный) этап¹. Эксперты оценивают представленный на конкурс проект по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов ²
1.	Актуальность проекта	Актуальность проекта – это степень его важности, необходимости, для решения насущных задач общества,	20

¹ Критерии оценки работ, предоставленных на Региональный конкурс (как альтернатива дистанционному формату отборочного этапа конкурса), определяются экспертными комиссиями Региональных организаторов

² Распределение баллов по каждому критерию определяется экспертами в зависимости от значимости критерия для направления Конкурса.

		<p>которые ставит перед собой право. Предложенная новая норма или изменения в действующее законодательство должны отвечать современным реалиям, быть востребованными для публики и государства. Не каждые общественные отношения нуждаются в правовом регулировании, поэтому под актуальностью понимается и эффективность последующего правового регулирования, когда право не вмешивается в те общественные отношения, которые успешно развиваются самостоятельно. Под актуальностью понимается и своевременность правового регулирования, которая наступает в момент, когда общественное отношение требует правовой охраны и когда без такой охраны накапливаются патогенные формы результаты общественного взаимодействия. Под актуальностью понимается и запрос общественных групп, организаций на регулирование.</p>	
2.	<p>Оригинальность, новизна идеи</p>	<p>Учитывается и поощряется творческий подход автора к пониманию и решению поставленных задач, однако следует учитывать, что проект должен быть реалистичным и реализуемым на практике. Под оригинальностью следует понимать отсутствие аналогичных проектов регулирования на повестке дня Федерального Собрания РФ, Правительства РФ и Президента РФ. Проект должен быть истинно авторским, а не заимствованным, в том числе из правовых систем других государств и из права международных организаций. Оригинальность включает в себя нестандартный подход к регулированию, возможно выходящий за рамки общепринятых стандартов конструирования правовых норм. Новизна идеи означает, что проект предлагает принципиально новые процессы, концепции, способы и материалы, расширяет</p>	15

		<p>исследовательское поле и позволяет глубже смотреть на проблему правового регулирования конкретного института.</p> <p>Оригинальность вместе с новизной позволяют раскрыть ценность проекта для общества, которую легко перечислить на примерах исправления негативных сторон социальной жизни. Автор проекта должен почувствовать себя изобретателем.</p>	
3.	Релевантность выбранных для решения задачи инструментов	<p>Следует помнить и о том, что механизмы реализации права и санкции должны быть экономичны. Для регулирования выбранных автором проекта общественных отношений необходимо выбирать наиболее эффективные правовые методы. Данные методы должны соотноситься с поставленными задачами и в принципе позволять решать их.</p> <p>Релевантность выбранных инструментов означает соотносимость способов правового регулирования с важностью и сложностью поставленной задачи.</p> <p>Создатель проекта должен верно соотнести последствия регулирования с последствиями отсутствия такового, выбрать подходящий правовой инструмент воздействия на общественные отношения. Такой инструмент не обязательно должен быть карательным, приветствуются нестандартные подходы, которые на уровне регламентации и стимулирования саморегулирования приводят к положительному результату.</p>	15
4.	Полнота/качество проработанного проекта/технологического решения	<p>Под полнотой проработки проекта понимается всеобъемлющее решение поставленной задачи, когда выявленная проблема общественных отношений полностью разрешается в результате применённого метода.</p> <p>Следовательно, автор проекта должен не только выявить правовой пробел или неэффективное правовое регулирование, предложить решение, но и удостовериться, что решение</p>	20

		<p>приводит к положительному результату, отвечает поставленной задаче. Качество проекта предполагает соответствие общепринятым ожиданиям от проектной работы, стандартам оформления результата, взаимодействия критериев актуальности, оригинальности, новизны идеи, релевантности выбранных методов и полноты проектирования.</p>	
5.	<p>Практическая/социальная значимость проекта/технологии</p>	<p>Практическая и социальная значимость проекта предполагает возможность дальнейшего использования результата в реальной жизни за пределами конкурса, востребованность проекта у настоящего законодателя и правоприменителя, которая оценивается профессионалами данной области исходя из их жизненного опыта, профессионального мировоззрения, текущей ситуации с правом в обществе и на международной арене. Под практической и социальной значимостью следует понимать принципиальную возможность оперативного внедрения результата проекта с учётом действующих правовых механизмов. Социальная значимость, среди прочего, предполагает наличие прогнозируемого положительного отклика у заинтересованной части общества на внедрение результата проекта. Проект не должен выходить за рамки общепринятой морали и нравственности, вести к социальной розни, неравенству, нарушать права и свободы людей, угрожать окружающей среде и общественным институтам, служить основой для конфликтов между людьми и закреплять авторитаризм.</p>	20
6.	<p>Оформление работы</p>	<p>Оформление работы должно производиться согласно общепринятым в юриспруденции стандартам, текст должен быть лаконичным и строгим, состоять из параграфов, разделов и глав, сопровождаться (при</p>	10

		<p>необходимости) небольшим количеством иллюстраций, графиков и схем. Работа должна опираться на действующую правовую доктрину, основываться на Конституции РФ и базовых ценностях человечества, что должно подкрепляться сносками на труды известных авторов от юридической науки, на нормативные правовые акты и на все иные заимствованные сведения.</p> <p>Фотографии, изображения и схемы, полученные из сторонних источников обязательно должны сопровождаться ссылкой на автора произведения. В концеработы должна быть указана краткая библиография. Все страницы и слайды должны быть пронумерованы. Плагиат в работе не допускается. Заголовки должны быть выделены жирным шрифтом, в основном тексте работы жирный шрифт и курсив использовать не рекомендуется. Объем работы не должен быть чрезмерным и превышать разумно необходимый для аргументации.</p>	
		Итого³	100

Второй (очный) этап проходит в форме *защиты автором проекта* перед экспертной комиссией.

На защиту проекта отводится максимально **10 минут**. Если участник не уложился в отведенное время, экспертная комиссия может прервать выступление. 10 минут дается также на ответы на вопросы. Вопросы докладчику могут задавать не только члены экспертной комиссии, но и другие участники конкурса. Не могут задавать вопросы сопровождающие участников лица (учителя, родители иные приглашенные на защиту лица).

Во время выступления участнику следует с учетом тайминга рассказать об актуальности своей работы; цели проекта и этапах достижения поставленной цели; основных выводах, достигнутых в ходе работы над проектом, преимуществах своих предложений и, возможно, особенностях/трудностях реализации идеи.

Стоит подготовить презентацию, презентация поможет визуализировать рассказ автора, а также послужит отличной шпаргалкой к выступлению. Не следует читать/дословно повторять голосом то, что указано на слайдах, не стоит включать в слайды большое количество текста, презентация должна быть читаемая и не перегруженная информацией. Количество слайдов, а также оформление самой презентации остаются на усмотрение автора, приветствуется креативный подход к созданию презентации. Допускается использование картинок, фотографий, небольших

³ Итоговый балл, полученный на дистанционном этапе, не учитывается на очном этапе.

видеофрагментов (с обязательным указанием источников заимствования в сноске). В презентации автор ограничен только своей фантазией и временем выступления.

Эксперты оценивают проект в соотношении с компетенциями автора по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Уровень компетентности в области понимания значимости проекта: понимание места проекта в современной действительности	На защите автору следует обосновать актуальность и значимость своего проекта, определить способы его реализации и возможность внедрения в правовую систему, обозначить основные выводы, сделанные в ходе работы над проектом.	20
2.	Уровень методической компетентности автора: понимание и умение объяснить сущность применяемых инструментов, их ограничения и необходимость использования	При подготовке проекта и презентации следует использовать только действующее законодательство (допускается анализ истории применения правовых норм или правового регулирования рассматриваемого вопроса), а также актуальную статистику и иные данные, соответствующие действительности.	20
3.	Уровень владения презентационными навыками: аргументация при ответах на вопросы, творческий подход	Участнику необходимо полно раскрыть суть своего проекта и уметь обосновать сделанные выводы (опираться на доктрину, использовать статистические данные, данные соцопросов, судебную практику и пр.), отстаивать свою позицию, аргументированно ответить на вопросы жюри. При этом положительно оценивается знание автором и смежных с темой проекта теоретических исследований.	20
4.	Уровень аналитических навыков: авторская оценка результатов и перспектив внедрения проекта (риски, потенциальные заказчики и пр.)	Оценивается способность участника доказать и отстаивать значимость для государства и общества предложенных изменений, предложенных правовых решений, анализ возможных рисков, связанных с изменениями, то есть объективная оценка участником как положительных, так и возможных отрицательных последствий внесения изменений в законодательство.	20

5.	Логика изложения материала, соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов	Оцениваются структура проекта и презентации, представление участником результатов работы (нежелательно чтение «с листа»), грамотное использование юридической терминологии. Этим критерием проверяется общее впечатление от вашего выступления.	20
		Итого⁴	100

3. Материалы для подготовки

- 1) [Правила оформления работы](#)
- 2) [Правила загрузки работы](#)
- 3) [Правила участия в заключительном этапе](#)
- 4) Список дополнительной литературы/источников для подготовки

Список литературы и интернет-ресурсов для подготовки:

1. Методические рекомендации по юридико-техническому оформлению законопроектов и комментарии к ним (письмо Аппарата ГД ФС РФ от 18.11.2003 N вн2-18/490 и комментарии 2013-ого года)
2. Методические рекомендации Государственной Думы Федерального Собрания от 6 августа 2013 г. «По лингвистической экспертизе законопроектов»
3. Методика проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов (утв. постановлением Правительства РФ от 26 февраля 2010 г. N 96)
4. <http://www.duma.gov.ru/#laws>

⁴ Победители/призеры определяются на заключительном (очном) этапе Конкурса без учета баллов первого этапа.