





Бутон

Ах, голова! Солнце придумал.

Шарлатан (с завистью).

Когда он это сочинил?

Бутон (высокомерно).

Никогда. Экспромт. <...>

Мольер (резко меняет интонацию).

Вы несете для нас королевское бремя.

Я, комедиант, ничтожная роль.

Но я славен уж тем, что играл в твоё время,

Людовик!.. Великий!!.

(Повышает голос.) Французский!!!

(Кричит.) Король!!!

(Бросает шляпу в воздух.)

В зале начинается что-то невообразимое. Рев: "Да здравствует король!" Пламя свечей ложится. Бутон и Шарлатан машут шляпами, кричат, но слов их не слышно; В реве прорываются ломаные сигналы гвардейских труб. Овация кончается, и настает тишина.

Голос Людовика (из тени).

Благодарю вас, господин де Мольер!

Мольер.

Всепослушнейшие слуги ваши просят вас посмотреть еще одну смешную интермедию, если только мы вам не надоели.

Голос Людовика.

О, с удовольствием, господин де Мольер!»

**Какие черты эпохи Людовика отражены писателем в этом отрывке? Объясните свою точку зрения. Проанализируйте подробнее 2-3 примера из источника, чтобы аргументировать свое мнение. Как вы думаете, в чем причина популярности театральных представлений в это время? Какую роль они играют? Кого из деятелей французской культуры этого времени, помимо Мольера, вы знаете?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









