

Заполняется членами жюри. Пометки участников не допускаются!					
	Эрудиция	Аналитичность	Логика / Композиция	Стиль / грамотность	Итоговый балл
Максимальный балл	20	15	20	5	60
Эксперт 1					
Эксперт 2					
Сводный итоговый балл					

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ОЛИМПИАДНОГО ЗАДАНИЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ»
для 10-11 классов**

1. Олимпиада по направлению «Медиакоммуникации» состоит из **двух этапов** (общая макс. оценка – 100 баллов):
 - 1.1. Письменная часть (первый этап).
 - Время выполнения письменной работы - 24 часа.
 - Выполняется на русском языке.
 - Максимальная оценка – 60 баллов. К собеседованию (второй этап) приглашаются авторы работ, получившие 40 баллов и выше.
 - 1.2. Устная часть – собеседование (второй этап).
 - Собеседование проводится на русском языке.
 - Максимальная оценка – 40 баллов.
2. Онлайн-соревнование первого этапа (письменная часть) проводится согласно Расписанию МОМ-2023 (24 часа).
3. **Письменная часть (первый этап)** состоит из олимпиадного задания по написанию эссе (на русском языке) на одну из предложенных тем. Объём – до 5 000 знаков с пробелами.
4. Письменная работа должна быть выполнена на компьютере шрифтом Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал 1,5, **формат MS Word (.doc или .docx)**, выделение абзаца через отступ. Расстояние от левого края – 2,5 см; от правого, верхнего и нижнего – 1,5 см.
5. Олимпиадное задание, включающее Инструкцию по его выполнению, размещается на сайте Олимпиады (страница «Медиакоммуникации») в формате MS Word за 15 минут до начала онлайн-соревнования согласно Расписанию Олимпиады.

6. Участнику необходимо скачать размещённый на сайте Олимпиады файл с заданием и Инструкцией (в формате MS Word) и **выполнять работу на компьютере непосредственно в этом файле**, предварительно внимательно ознакомившись с заданием и Инструкцией по его выполнению.
7. Участник должен начинать писать эссе в разделе «Эссе на тему...», указав выбранную тему из предложенных в задании.
8. Участник должен сохранить MS Word файл с готовой работой (последней её версией) на компьютере; убедиться, что сохранен файл в нужной редакции; присвоить файлу название: ***ваш регистрационный номер_Медиаком_2023 (пример: 1448_Медиаком_2023)***. (Участнику следует заранее подготовить свой регистрационный номер.)
9. В «Теме письма» при отправке работы участник должен обязательно указать: 1) свой регистрационный номер; 2) Фамилию, Имя и Отчество (если есть). (***Пример: 1448_Капустян Анна Владимировна***). [Перед передачей работ в Жюри Оргкомитет Олимпиады сверяет регистрационный номер и ФИО участника; далее информация об участнике удаляется из работ, и Жюри проверяет безымянные работы.]
10. Готовую работу следует направить по электронной почте в виде приаттаченного файла в письме на указанный в Инструкции эл. адрес не позднее указанного в Инструкции времени.
Внимание! Работы, полученные после указанного в Инструкции времени, проверяться Жюри не будут.
11. Работа считается принятой к проверке, если в ответ на письмо участника с работой - участник получит ответное письмо от Оргкомитета Олимпиады по направлению «Медиакоммуникации» с текстом: *«Ваша работа принята к проверке»*.

**Демонстрационный вариант олимпиадного задания письменной части
по направлению «Медиакоммуникации»**

Время выполнения задания - 24 часа.

Максимальная сумма баллов за олимпиадную работу – 60 баллов.

Внимательно прочитайте предложенные ниже темы. Выберите одну из них и напишите эссе объемом до 5 000 знаков с пробелами.

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Темы эссе:

1. Как я понимаю фразу «Образование – это самозащита общества против вреда, который приносят медиа» (М. Маклюэн).
2. Все работы хороши. Успех представителей немедийных профессий в Тиктоке.
3. А с платформы говорят... Влияние социальных сетей и мессенджеров на журналистику и медиабизнес.

Критерии оценки задания:

Работы, присланные участниками, оцениваются по четырем параметрам:

1. Эрудиция (максимально 20 баллов)

Этот параметр учитывает кругозор участника в сфере новых медиа. Особый вес имеет знание концепций и экспертов, самых современных и нетривиальных кейсов, а также знание истории и контекста вопроса. Эрудиция не должна замещаться фантазиями, поэтому за фактические ошибки баллы снимаются.

2. Аналитичность (максимально 15 баллов)

Здесь оценивается способность участника обосновать свой выбор темы, объяснить ее актуальность без пафоса, а с помощью рациональных доводов. Автору важно показать, как он делает выводы, используя объективные данные, а также, как взаимодействуют сущности, упомянутые в тексте. В работе лучше не опираться только на собственный опыт или домыслы вместо объективных данных, это может привести к снижению оценки.

3. Логика / композиция (максимально 20 баллов)

Здесь оценивается ход мысли участника, а также логичность и обоснованность структуры текста. Композиционно хороший текст должен содержать обозначение и обоснование проблемы, набор доводов в пользу вывода автора, обоснованный вывод. Баллы могут снижаться за неподтвержденные выводы, а также крупные блоки текста, которые могут быть заменены несколькими словами.

4. Стиль / грамотность (максимально 5 баллов)

Текст должен быть написан грамотно, хорошим, живым языком; однако избыточные восхищения или порицания не будут высоко оценены комиссией. Также автору следует воздержаться от ненужных обобщений, общих, пустых, не информативных фраз и некорректного словоупотребления. Именно в этом параметре будет снижаться балл за несоответствие работы техническому заданию.

Эссе на тему:

.....