

Заполняется членами жюри. Пометки участников не допускаются! /
To be filled in by the Jury. Please do not write any notes here!

ШИФР	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Итого баллов
	Max 15	Max 15	Max 20	Max 15	Max 20	Max 15	Max 100

**СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ: ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО /
SOCIAL SCIENCES: PERSON. SOCIETY. STATE**

**11 класс / 11th Grade
Вариант 3 / Variant 3**

Время выполнения заданий – 120 минут / to be completed within 120 minutes

Максимальная оценка – 100 баллов / the maximum score is 100 points

Задание 1. (Максимальная оценка - 15 баллов) / Task 1. (Maximum score 0–15 points)

«Гость хозяину не указчик». / "A guest cannot dictate the rules to the host."

Проинтерпретируйте это высказывание с социологической точки зрения. Что регулирует правила поведения в гостях? / Interpret this statement from a sociological perspective. What governs the rules of conduct at someone else's home?

Задание 2. (Максимальная оценка - 15 баллов) | Task 2. (0–15 points)

Дмитрий и Полина приехали на отдых в новый для себя город. В первый день своего пребывания там они осмотрели часть достопримечательностей, остальные оставив на завтра. Во второй день, придя в центр города, они решили, что для продолжения прогулки им нужен план местности. Дмитрий решил самостоятельно нарисовать примерную карту, основываясь на своем вчерашнем опыте осмотра достопримечательностей. В это время Полина попросила сделать такой план местного жителя, стоявшего неподалеку. Сравнив рисунки, ребята увидели, что они сильно отличаются друг от друга.

Dmitry and Polina went to a city they had never visited before to spend their vacation. They did some sightseeing on the first day, leaving the rest for tomorrow. Arriving to the city center on the second day, they decided they needed a city plan to continue their walk. Dmitry decided to make a rough map on his own based on his sightseeing experience from the day before, whereas Polina asked one of the locals who was standing nearby to draw a plan. The couple compared the two maps and found them to be quite dissimilar.

Какие объекты, вероятно, нарисовал Дмитрий, а какие – местный житель? Как можно объяснить эти различия? | Which objects was Dmitry most likely to highlight, and which ones could have been emphasized by the local? How can you explain these differences?

Задание 3. (Максимальная оценка - 20 баллов) / Task 3. (0–20 points)

В центре внимания многих социологических исследований находятся ситуации, когда после глобальных общественных потрясений растет число преступлений и самоубийств, разводов и неполных семей, происходят прочие аналогичные процессы. Many sociological studies focus on situations when global social upheavals cause an increase in the number of crimes, suicides, divorces, single-parent families and trigger other similar processes.

Какие социологические понятия можно использовать для интерпретации таких случаев? Приведите примеры описанной ситуации из истории любых стран. | What sociological concepts can we apply to interpret such cases? Use the history of any country to come up with examples of the above situation.

Задание 4. (Максимальная оценка - 15 баллов) / Task 4. (0–15 points)

Согласно одному латинскому крылатому выражению: «В самом испорченном государстве больше всего законов» («Corruptissima re publica plurimae leges»). A Latin proverb goes: "The more numerous the laws, the more corrupt the government" ("Corruptissima re publica plurimae leges").

Задание. Ответьте на следующие вопросы: / Exercise. Answer the following questions:

- 1). Как вы считаете, по какой причине число законов связывается с испорченностью государства? | Why do you think there is a correlation between the number of laws and the level of corruption in a state?
 - 2). Приведите не менее 3-х примеров избыточного законодательного регулирования общества и экономики. Объясните, почему вы считаете его избыточным. | Come up with at least 3 examples of excessive regulation of society and economy. Explain why you find it excessive.
 - 3). Приведите исторические (практические) примеры дeregulирования экономики и общества. Какого результата они достигли? | Give historical (practical) examples of deregulation of economy and society. What results did it yield?

Задание 5. (Максимальная оценка - 20 баллов) | Task 5. (0–20 points)

Во многих странах в последние десятилетия одним из приоритетов стало развитие креативной экономики (мода, кино, игры, дизайн, реклама, литература, музыка и др.). Государственные средства направляются на поддержку кинопроизводителей, модельеров, музыкантов и художников. Одним из самых ярких примеров является успех Южной Кореи, чьи киносериалы (драмы) и музыка (K-POP) завоевали популярность во всем мире. | In recent decades, many countries have chosen the development of the creative economy (fashion, cinema, games, design, advertising, literature, music, etc.) as one of their priorities. State funds are being earmarked to support filmmakers, fashion designers, musicians, and artists. One of the most prominent examples of this trend is the success of South Korea whose drama series (doramas) and music (K-pop) have gained popularity all over the world.

Задание. Ответьте на следующие вопросы: | Exercise. Answer the following questions:

- 1). Как вы считаете, в связи с чем возникла заинтересованность государства в поддержке креативных индустрий? | In your opinion, why did many countries become increasingly interested in supporting creative industries?
- 2). Какие специфические (для конкретной креативной индустрии) меры поддержки вы могли бы предложить? Предложите не менее 3-х мер с указанием отрасли их эффекта. | What specific support measures would you propose (for a given creative industry)? Describe at least 3 measures stating the industry to which they apply.
- 3). Как вы считаете, в чем заключается специфика поддержки креативных отраслей в сравнении с традиционными секторами экономики (сельское хозяйство, промышленность)? | In your opinion, what special features should the support measures in creative industries have compared to traditional sectors of the economy (agriculture, manufacturing)?

Задание 6. (Максимальная оценка - 15 баллов) | **Task 6.** (0–15 points)

В последние годы органы власти разных стран создали специальные порталы Открытых данных, на которых представлены многочисленные массивы данных, накопленные органами власти, но не являющиеся официальной статистикой. Например, Портал открытых данных Москвы предоставляет информацию обо всех социальных и культурных объектах города («Автодромы», «Аквапарки», «Ботанические сады», «Коворкинги» и т.д.), поддержанных из бюджета организациях, нестационарных торговых объектах и многом другом. | In recent years, the authorities in different countries have been creating special open data portals offering numerous arrays of data accumulated by the authorities outside of official statistics. For example, the Moscow Open Data Portal provides information on all social and cultural facilities in the city (Car-Racing Tracks, Water & Amusement Parks, Botanical Gardens, Coworking Spaces, etc.), organizations receiving support from the budget, non-stationary trade facilities, and much more.

Задание. Ответьте на следующие вопросы: | Exercise. Answer the following questions:

1). Как вы считаете, по какой причине органы власти стали создавать порталы открытых данных? Приведите не менее 3-х причин. | Why do you think the authorities started to launch open data portals? Name at least 3 reasons.

2). Как вы считаете, чем официальная статистика отличается от открытых данных? | What do you think is the difference between official statistics and open data?

3). Каким образом открытые данные могут быть использованы предпринимателями? | How can open data be used by entrepreneurs?
