



# Высшая проба

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

## ПЕРЕЧЕНЬ, СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ И ЛИТЕРАТУРА

Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»  
по профилю «Журналистика» для 10 класса

2023/2024 уч. г.



**ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ**  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ЖУРНАЛИСТКА В СИСТЕМЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Понятия «журналистика» и «журналист». Сущность журналистской профессии. Отличия журналистики от PR, рекламы и пропаганды.

Понятие «медиа». Отличия журналистики от медиа.

Современные информационные агентства, газеты, радиостанции, телеканалы, интернет-СМИ в России и за рубежом. Место журналистики в СМИ.

Журналистика в социальных сетях и мессенджерах.

Российская медиасфера. Сетевые медиа.

Блогеры и журналисты.

### **ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Возникновение журналистики. Первые газеты и журналы в России и в западных странах. Первые журналисты.

Ключевые российские и зарубежные газеты и журналы XVIII — XIX вв.

Возникновение сетевых медиа. Основные СМИ XX в. в России и за рубежом.

Журналистика начала XXI века.

Ключевые тексты истории журналистики. «Москва и москвичи» В. Гиляровского, «Репортаж с петлёй на шее» Ю. Фучика. Репортажи Э.Э. Киша, М. Кольцова.

### **ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ И РОЛИ ЖУРНАЛИСТА**

Информационная функция журналистики. Журналистика факта и журналистика мнения.

Просветительская функция журналистики. Роль журналистики в образовании и культурном просвещении.

Развлекательная функция журналистики. Журналистика в системе развлечения.

Журналистика как «четвёртая власть». Взаимоотношение журналистики и власти. Государственные, общественные и коммерческие СМИ.

Другие функции журналистики.

## **ЖУРНАЛИСТИКА КАК ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Журналистика и публицистика.

Отличия журналистики от литературы. Профессиональные и психологические качества журналиста.

Направления журналисткой деятельности. Политическая, экономическая, спортивная, lifestyle, социальная, расследовательская журналистика. Другие направления журналистской деятельности. Основные представители.

Основные журналистские профессии. Типы корреспондентов. Типы редакторов. Журналистские профессии в разных медиа (телевидение, радио, пресса, интернет-СМИ). Ключевые имена.

Профессиональные фестивали и премии в области СМИ и журналистики. Лауреаты последних лет.

Журналисты о журналистике. Основные темы дискуссий.

## **ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Жанры газеты, радио, телевидения, интернет-СМИ.

Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно- публицистические жанры.

Репортаж и виды репортажей. Событийный репортаж. Проблемный репортаж. Тематический репортаж.

Интервью и виды интервью. Информационное интервью. Интервью-мнение. Портретное интервью.

Мультимедийность в журналистике. Текстовые, фото-, аудио- и видеоэлементы журналистского материала.

## **МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА**

Выбор темы. Понятия «повестка дня», «информационный повод», «новость».

Методы сбора информации в журналистике. Источники информации. Требования к источникам информации. Пресс-конференции, брифинги. Анонимные источники.

Проверка информации. Фактчекинг. Правило двух источников. Работа с мнениями. Баланс мнений.

Журналистская техника для записи и съёмки. Понятие «универсальный журналист».

## **ПРАВОВОЕ И ЭТИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Миссия и ценности журналистики.

Закон РФ «О СМИ». Основные права и обязанности журналиста.

Журналистская этика. Этические кодексы и стандарты журналистики.

Этические коллизии в работе журналиста. Достоверность или оперативность? Интерес аудитории или тайна частной жизни? Беспристрастность или эмоциональность?

## **ЖУРНАЛИСТИКА В ИСКУССТВЕ (ЛИТЕРАТУРЕ, КИНО, ТЕАТРЕ И Т.Д.)**

Тема журналистики и образы журналистов в кино. Фильмы «Журналист» (12+), «Секретное досье» (16+), «Доброй ночи и удачи» (12+), «Вся президентская рать» (16+), «Хвост виляет собакой» (16+) и др.

Тема журналистики и образы журналистов в литературе. Марк Твен «Как я редактировал сельскохозяйственную газету», «Журналистика в Теннесси»; С. Довлатов «Компромисс»; Ф. Искандер «Созвездие Козлотура»; И. Эренбург «Сила слова»; К. Симонов «Живые и мёртвые» и др.

## **ЛИТЕРАТУРНАЯ КЛАССИКА**

Ключевые тексты русской литературы в рамках углублённой школьной программы.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бернстайн У. Массмедиа с древнейших времён до наших дней. М., 2017.
2. Болотова Л.Д., Тихонова О.В. История отечественной радиожурналистики. 1895-2020. М., 2023.
3. Вирен Г.В., Фролова Т.И. Информационные агентства. Как создаются новости. М., 2015.
4. Засурский Я.Н. Коммуникация в обществе знаний. М., 2013.
5. Кинг, Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно. М., 2018.
6. Козловский Б. Максимальный репост. Как соцсети заставляют нас верить фейковым новостям. М., 2019.
7. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. М., 2013.
8. Кульчицкая Д.Ю. Новые медиа в глобальном мире. М., 2021.
9. Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке?! СПб., 2012.
10. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика. М., 2021.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М., 1999.
2. Вайль П., Генис А. Родная речь. Уроки изящной словесности. М., 1995.
3. Введение в деловую журналистику (под ред. М.В. Зеленцова). М., 2023.
4. Довлатов С. Соло на ундервуде (в разных изданиях).
5. Королёва М. Говорим по-русски правильно. М., 2007.
6. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма. М., 2003.
7. Лапшина Г.С. Искусство глазами журналиста. М., 2016.
8. Лысенко А. ТВ живьём и в записи. М., 2011.
9. Медиасистема России (под ред. Е.Л. Вартанововой). М., 2020.
10. Нелли Блай. Профессия: репортёрка. М., 2022.
11. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. От Античности до современности. М., 2021.
12. Чапек К. Как делается газета (в разных изданиях).