

Вопрос **Инфо**

**Осознанно подходите к выбору нескольких правильных ответов.
За выбор неправильных вариантов предусмотрено получение
штрафных (отрицательных) баллов**

Вопрос 1

Балл: 5,00

Выберите корректные утверждения.

A.

Баллады Жуковского в основном оригинальны и восходят к русскому фольклору.

B.

Пушкин изначально принадлежал к карамзинистам и впоследствии разделял строго карамзинистские позиции.

C.

Карамзинисты и архаисты, несмотря на различные языковые ориентиры, равно стремились к нормализации и кодификации литературного языка.

D.

Уваровская "теория официальной народности" генетически связана с европейским (прежде всего немецким) национализмом.

Правильные ответы: Карамзинисты и архаисты, несмотря на различные языковые ориентиры, равно стремились к нормализации и кодификации литературного языка., Уваровская "теория официальной народности" генетически связана с европейским (прежде всего немецким) национализмом.

Вопрос 2

Балл: 5,00

Укажите наиболее позднее литературное событие

-
- A.
Пушкин читал "Бориса Годунова" московским знакомым по возвращении из ссылки.
-
- B.
Гоголь приехал в Петербург, чтобы начать литературную и служебную карьеру.
-
- C.
Вышла первая книга альманаха Бестужева и Рылеева "Полярная звезда".
-
- D.
Напечатаны первые тома "Истории государства российского" Карамзина.

Правильный ответ: Гоголь приехал в Петербург, чтобы начать литературную и служебную карьеру.

Вопрос 3

Балл: 5,00

Какие из перечисленных текстов содержат элементы травелога или прямо используют традицию этого жанра?

-
- A.
"Фрегат "Паллада"" Гончарова
-
- B.
"Дым" Тургенева
-
- C.
"Штосс" Лермонтова
-
- D.
"Старосветские помещики" Гоголя
-
- E.
"Путешествие в Арзрум" Пушкина

Правильные ответы:

"Путешествие в Арзрум" Пушкина,

"Фрегат "Паллада"" Гончарова

Вопрос 4

Балл: 5,00

В наследии какого писателя нет драматических текстов?

- А.
И. С. Тургенев
- В.
А. С. Пушкин
- С.
Н. В. Гоголь
- D.
И. А. Гончаров
- E.
М. Ю. Лермонтов

Правильный ответ:
И. А. Гончаров

Вопрос 5

Балл: 5,00

Рецензия на какой роман Тургенева привела к окончательному разрыву писателя с редакцией "Современника"?

- А.
"Накануне"
- В.
"Рудин"
- С.
"Отцы и дети"
- D.
"Дворянское гнездо"

Правильный ответ:
"Накануне"

Вопрос 6

Балл: 5,00

Какому научному учреждению посвятил стихи Блок?

-
- A.
Институту мировой литературы
-
- B.
Кунсткамере
-
- C.
Институту восточных рукописей
-
- D.
Институту русской литературы (Пушкинскому Дому)
-
- E.
Эрмитажу

Правильный ответ:

Институту русской литературы (Пушкинскому Дому)

Вопрос 7

Балл: 5,00

Какое из приведенных ниже утверждений неверно?

-
- A.
В поэме «Двенадцать» нашла отражение приверженность Блока идеям «скифов» – поэтов и философов, объединившихся вокруг сборника «Скифы» (А. Белого, С. Есенина, М. Пришвина, Н. Клюева и др.) и убежденных в особом предназначении России.
-
- B.
Б. Пастернак был близок кругу футуристов и входил в группу ЛЕФ, но впоследствии вышел из нее, предпочтя свободу творчества групповой дисциплине и не приемля декларативного отказа футуристов от традиции.
-
- C.
Культурная память имела первостепенное значение для некоторых акмеистов; так, именно она служит залогом вечного обновления поэзии для О. Мандельштама.
-
- D.
Наиболее радикально настроенные футуристы (кубофутуристы) входили в группу «Гилея», основанную Д. Бурлюком, которого Маяковский провозгласил «Председателем Земного Шара».

Правильный ответ: Наиболее радикально настроенные футуристы (кубофутуристы) входили в группу «Гилея», основанную Д. Бурлюком, которого Маяковский провозгласил «Председателем Земного Шара».

Вопрос 8

Балл: 5,00

Определите метр/размер, которым написано стихотворение «Девушка пела в церковном хоре»?

- А.
Дактиль
- В.
Анапест
- С.
Хорей
- D.
Дольник

Правильный ответ:
Дольник

Вопрос 9
Балл: 5,00

В цикле А.А. Ахматовой «Венок мертвым» нет стихотворения, посвященного памяти:

- А.
Б. А. Пильняка
- В.
М. М. Зощенко
- С.
В. И. Нарбута
- D.
М. А. Булгакова

Правильный ответ:
В. И. Нарбута

Вопрос 10
Балл: 5,00

Какие произведения относятся к «задержанной» литературе?

- А.
"Мастер и Маргарита"
-

B.

"Разгром"

C.

"Хождение по мукам"

D.

"Чевенгур"

E.

"Мы"

F.

"Жизнь Клима Самгина"

Правильные ответы:

"Мы" ,

"Мастер и Маргарита" ,

"Чевенгур"

Вопрос 11

Балл: 5,00

Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинген» (1802) – это

A.

«Роман о художнике», посвященный поэтическому призванию.

B.

Авантюрный роман, прославляющий находчивость и предприимчивость.

C.

«Роман воспитания», воспевающий радости обыденной жизни.

D.

Сатирический роман, высмеивающий бюрократию и казнокрадство.

Правильный ответ: «Роман о художнике», посвященный поэтическому призванию.

Вопрос 12

Балл: 5,00

Как назвался Одиссей, чтобы обмануть Полифема?

A.

Кто-то

- В.
Никто
- С.
Некто
- D.
Я

Правильный ответ:
Никто

Вопрос 13

Балл: 5,00

Какие произведения французской литературы послужили поводом для судебного процесса против их авторов?

- А.
"Красное и черное" Стендаля
- В.
"Цветы зла" Ш. Бодлера
- С.
"Госпожа Бовари" Г. Флобера
- D.
"Адольф" Б. Констана

Правильные ответы:
"Цветы зла" Ш. Бодлера,
"Госпожа Бовари" Г. Флобера

Вопрос 14

Балл: 5,00

Чьи идеи послужили *научным обоснованием* для творчества сюрреалистов?

- А.
Ф. Ницше

В.

З. Фрейд

С.

Чарлз Дарвин

Д.

О. Конт

Правильный ответ:

З. Фрейд

Вопрос 15

Балл: 5,00

Какой из перечисленных романов не выходил отдельными частями в периодике?

А.

"Парижские тайны" Э. Сю

В.

"Адольф" Б. Констана

С.

"Петербургские трущобы" В. В. Крестовского

Д.

"Оливер Твист" Ч. Диккенса

Правильный ответ:

"Адольф" Б. Констана

Вопрос 16

Балл: 5,00

Какие утверждения о «гомеровском вопросе» являются неверными?

А.

Согласно Вольфу, за именем Гомера стоит не автор «Илиады» и «Одиссеи», а длительный процесс генезиса гомеровских поэм, к которому имеют отношение аэды, рапсоды и александрийские грамматиканы.

В.

Гете и Шиллер безоговорочно приняли концепцию Вольфа.

C.

Труд Вольфа привел к бесповоротному торжеству его продолжателей – т. наз. «плюралистов».



D.

«Гомеровский вопрос» был сформулирован Августом-Фридрихом Вольфом в «Пролегоменах к Гомеру», хотя вопрос об авторстве поэм неоднократно возникал и раньше.

Правильные ответы: Гете и Шиллер безоговорочно приняли концепцию Вольфа., Труд Вольфа привел к бесповоротному торжеству его продолжателей – т. наз. «плюралистов».

Вопрос 17

Балл: 5,00

Как называется такая переводческая стратегия, когда переводчик старается приблизить переводной текст к принимающей культуре, адаптировать его?



A.

Доместикация



B.

Дезадаптация



C.

Форенизация



D.

"Склонение на наши нравы"

Правильный ответ:

Доместикация

Вопрос 18

Балл: 5,00

Когда Ж. Женетт утверждает, что мимесис – это диегесис, он хочет сказать, что



A.

Подражания в литературе быть не может, может быть только повествование.



B.

Всякое творчество по сути своей подражательно.



C.

Характер подражания определяет характер повествования.



D.

Всякое подражание имеет целью некую коммуникацию.

Правильный ответ: Подражания в литературе быть не может, может быть только повествование.

Вопрос 19

Балл: 5,00

Какое из толкований тезиса Р. Барта «Рождение читателя приходится оплачивать смертью Автора» наиболее точно передает его мысль?

A.

Имеется в виду, что читатель непременно должен реконструировать авторский замысел и таким образом как бы занять его место.

B.

Имеется в виду, что авторский замысел, в сущности, значения не имеет – всякий читатель по-своему интерпретирует текст.

C.

Имеется в виду, что любой текст неизбежно состоит из цитат и аллюзий, поэтому в каком-то смысле создан не тем, кто его написал.

D.

Имеется в виду, что развитие гуманитарных наук в XX веке привело к появлению принципиально нового читателя, который подверг радикальному переосмыслению всю предшествующую литературную традицию.

Правильный ответ:

Имеется в виду, что авторский замысел, в сущности, значения не имеет – всякий читатель по-своему интерпретирует текст.

Вопрос 20

Балл: 5,00

Укажите фамилии исследователей, считающихся основоположниками рецептивного подхода к изучению литературных текстов.

A.

М. М. Бахтин

B.

Ж. Женетт

C.

В. Изер

D.

Ц. Тодоров



Е.

Х.-Р. Яусс

Правильные ответы:

Х.-Р. Яусс,

В. Изер