

Вопрос **Инфо**

**Осознанно подходите к выбору нескольких правильных ответов.  
За выбор неправильных вариантов предусмотрено получение  
штрафных (отрицательных) баллов**

Вопрос 1

Балл: 6,00

Отметьте все верные утверждения с термином "дискурс"

- 1. Предметом исследования являются серии дискурсов, которые относятся к искусственному интеллекту и нейросетям
- 2. Дискурс – литературная метафора, которая указывает на волю и интуицию писателя к истине
- 3. Любая система образования является политическим способом поддержания или изменения форм присвоения дискурсов
- 4. Дискурс – обобщающее понятие для совокупности научных текстов, произведенных гуманитариями
- 5. Предметом аналитики могут быть ансамбли дискурсов: религиозных, медицинских, литературных, этических, юридических и пр.

Правильные ответы:

Любая система образования является политическим способом поддержания или изменения форм присвоения дискурсов,

Предметом аналитики могут быть ансамбли дискурсов: религиозных, медицинских, литературных, этических, юридических и пр.,

Предметом исследования являются серии дискурсов, которые относятся к искусственному интеллекту и нейросетям

Вопрос 2

**Отметьте все верные ответы**

(1932–2016) Этот историк, теоретик культуры и популяризатор гуманитарной науки сформулировал несколько ключевых для современной массовой культуры концепций. Отметьте названия работ, написанных этим автором.

- 1. Символический обмен и смерть
- 2. Как написать дипломную работу
- 3. Шесть прогулок в литературных лесах
- 4. Искусство и красота в средневековой эстетике
- 5. Смерть автора

Правильные ответы:

Как написать дипломную работу,

Шесть прогулок в литературных лесах,

Искусство и красота в средневековой эстетике

**Отметьте все верные ответы**

Отметьте изображения, которые иллюстрируют институт, имеющий важное значение для русской православной традиции и духовной культуры России

1.



2.



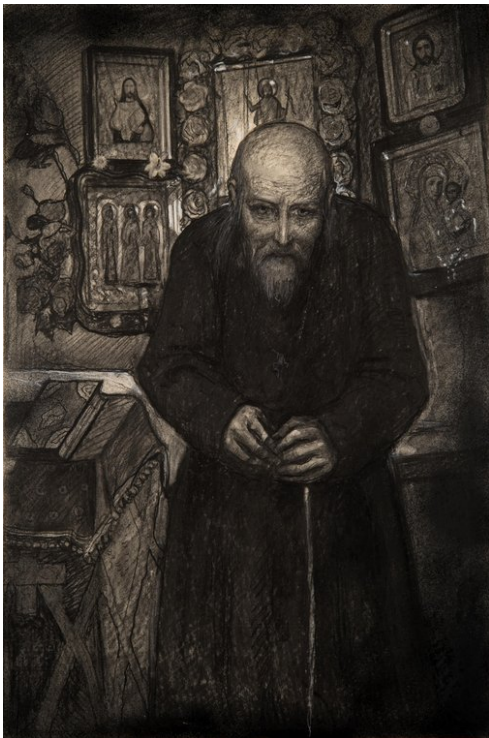
3.



4.

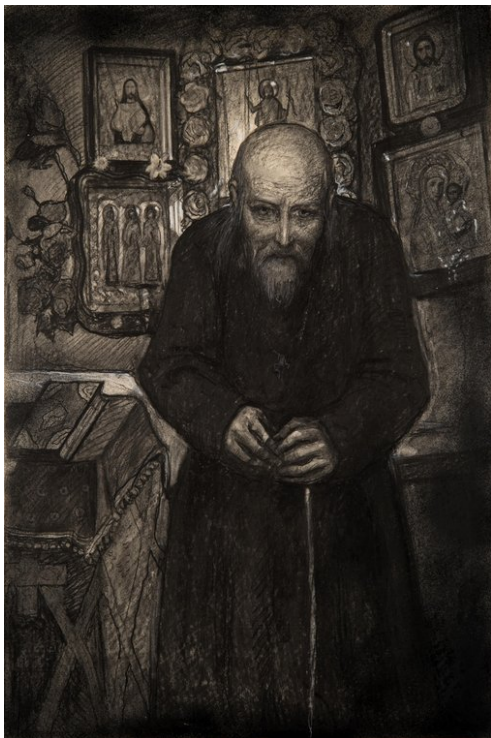


□  
5.



Правильные ответы:





Вопрос 4

Балл: 6,00

**Отметьте все верные ответы**

Среди изображений практик отметьте те, которые являются примерами публичной истории

1.



2.



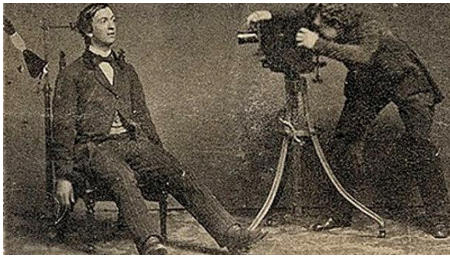
3.



4.



5.



Правильные ответы:



Вопрос 5

Балл: 6,00

**Отметьте все верные ответы**



Стюарт Холл (1932–2014) выделяет противоположные в своих основаниях парадигмы культурных исследований. Выберите верные парадигмы



## Культурология



1.

Концептуализм: идея может быть выражена посредством любого материального носителя



2.

Акционизм: художественный опыт позволяет вовлечь зрителя в проживание воображаемого



3.

Культурализм: опыт – осознанное проживание, включающее условия существования. Формы сознания и культуры всегда коллективны



4.

Структурализм: «прожить» опыт и условия собственного существования, можно только посредством категорий, классификаций и рамок культуры, которые не возникают из опыта

Правильные ответы: Культурализм: опыт – осознанное проживание, включающее условия существования. Формы сознания и культуры всегда коллективны, Структурализм: «прожить» опыт и условия собственного существования, можно только посредством категорий, классификаций и рамок культуры, которые не возникают из опыта

Вопрос 6

Балл: 5,00

### Установите соответствие между понятием и определением

<input type="checkbox"/>	доминирующая в обществе нормативность господствующего социального класса, устанавливает пределы здравого смысла людей, соответствует реальности социального опыта, а также комплекс практик и ожиданий, определяющих «энергию» действующих людей
<input type="checkbox"/>	В этом понятии отражается одно открытие, сделанное в ходе политической борьбы, а именно: мышление правящих групп может быть настолько тесно связано с определенной ситуацией, что эти группы просто не в состоянии увидеть ряд фактов, которые могли бы подорвать их уверенность в своем господстве. В этом слове имплицитно содержится понимание того, что в определенных ситуациях коллективное бессознательное определенных групп скрывает действительное состояние общества как от себя, так и от других и тем самым стабилизирует его.
<input type="checkbox"/>	это периодизирующий концепт, чья функция – сопоставлять появление в нашей культуре новых формальных особенностей с появлением нового типа социальной жизни и нового экономического порядка, который называют: модернизацией, постиндустриальным, или потребительским, обществом, транснациональным капитализмом
<input type="checkbox"/>	процесс продолжительного непосредственного контакта групп индивидов различных культур с последующим изменением изначальных культурных черт одной или всех взаимодействующих групп



## Культурология

	термин этимологически восходит к греч. языку и означает "дурное место". В критических теориях это понятие используется для обозначения моделей социальной реальности, сохранившей социальный порядок, но утратившей базовые ("человеческие") ценности.
--	---

Верный ответ:

### Установите соответствие между понятием и определением

[гегемония]	доминирующая в обществе нормативность господствующего социального класса, устанавливает пределы здравого смысла людей, соответствует реальности социального опыта, а также комплекс практик и ожиданий, определяющих «энергию» действующих людей
[идеология]	В этом понятии отражается одно открытие, сделанное в ходе политической борьбы, а именно: мышление правящих групп может быть настолько тесно связано с определенной ситуацией, что эти группы просто не в состоянии увидеть ряд фактов, которые могли бы подорвать их уверенность в своем господстве. В этом слове имплицитно содержится понимание того, что в определенных ситуациях коллективное бессознательное определенных групп скрывает действительное состояние общества как от себя, так и от других и тем самым стабилизирует его.
[постмодернизм]	это периодизирующий концепт, чья функция – сопоставлять появление в нашей культуре новых формальных особенностей с появлением нового типа социальной жизни и нового экономического порядка, который называют: модернизацией, постиндустриальным, или потребительским, обществом, транснациональным капитализмом
[аккультурация]	процесс продолжительного непосредственного контакта групп индивидов различных культур с последующим изменением изначальных культурных черт одной или всех взаимодействующих групп
[дистопия]	термин этимологически восходит к греч. языку и означает "дурное место". В критических теориях это понятие используется для обозначения моделей социальной реальности, сохранившей социальный порядок, но утратившей базовые ("человеческие") ценности.

Вопрос 7

Балл: 5,00

### Установите соответствие между автором и названием работы

	Разломанное время. Культура и общество в двадцатом веке. 2013.
	Природа и власть. Всемирная история окружающей среды. 2000
	Производство пространства. 1974.
	Могут ли угнетенные говорить? 1988
	Банальность зла: Эйхман в Иерусалиме

Верный ответ:

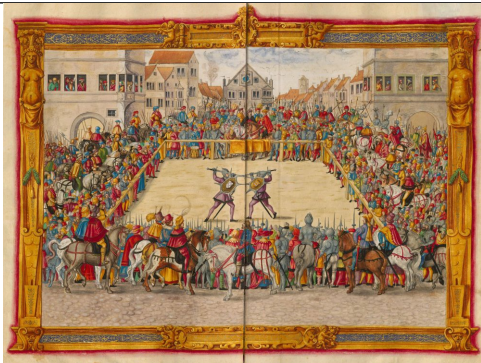



**Установите соответствие между автором и названием работы**

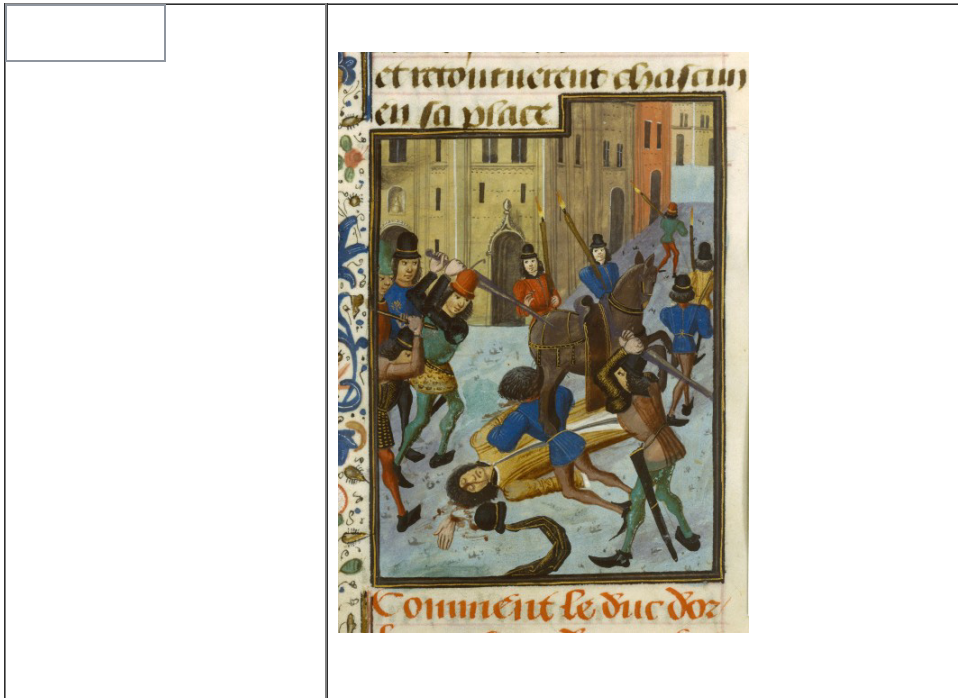
[Эрик Хобсбаум]	Разломанное время. Культура и общество в двадцатом веке. 2013.
[Йоахим Радкау]	Природа и власть. Всемирная история окружающей среды. 2000
[Анри Лефевр]	Производство пространства. 1974.
[Гаятри Чакраворти Спивак]	Могут ли угнетенные говорить? 1988
[Ханна Арендт]	Банальность зла: Эйхман в Иерусалиме

Вопрос 8

Балл: 5,00

**Установите соответствие между изображениями и практиками**

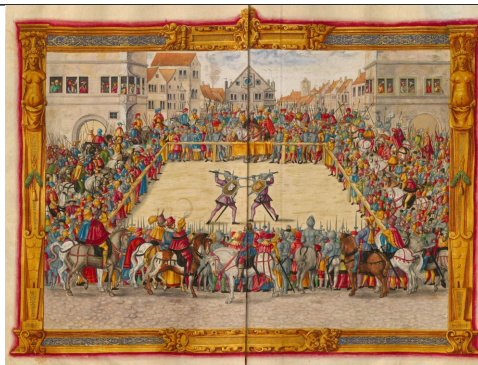
	
	
	
	



Верный ответ:

**Установите соответствие между изображениями и практиками**

[судебный поединок]



[дуэль]



[спортивный турнир]



[танец]



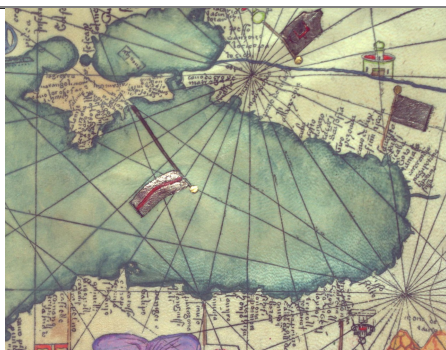
[политическое убийство]



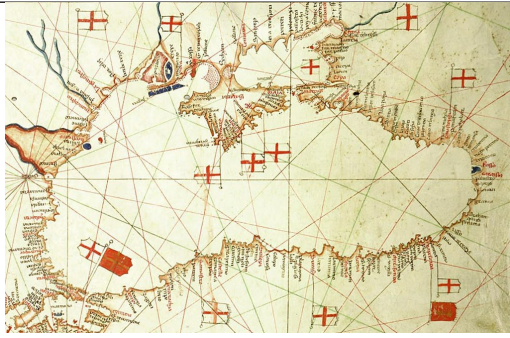


Вопрос 9

Балл: 5,00

Выберите год, соответствующий изображенному объекту




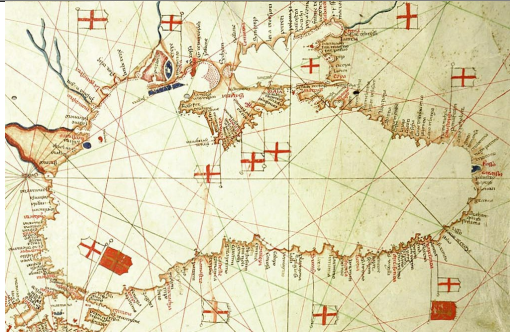




Верный ответ:

**Выберите год, соответствующий изображенному объекту**

	[1747]
---	--------

	<p>[1375]</p>
	<p>[1489]</p>
	<p>[1697]</p>
	<p>[1800]</p>

Вопрос 10

Баллов: 1,00 из 5,00

**Разместите события в хронологической последовательности (сверху вниз)**

## Культурология

1. начало первой Чеченской войны
2. авария на Чернобыльской АЭС
3. окончательный вывод советских войск из Афганистана
4. введение в действие закона "Об индивидуальной трудовой деятельности граждан СССР"
5. всесоюзный референдум о сохранении СССР

Для этих элементов правильный порядок выглядит так:

1. авария на Чернобыльской АЭС
2. введение в действие закона "Об индивидуальной трудовой деятельности граждан СССР"
3. окончательный вывод советских войск из Афганистана
4. всесоюзный референдум о сохранении СССР
5. начало первой Чеченской войны

Вопрос 11

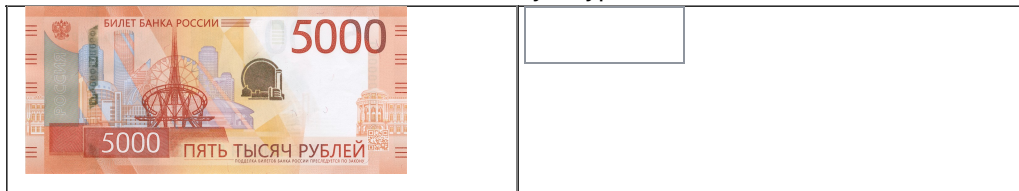
Балл: 5,00

**Соотнесите банкноты и места, которые они представляют**

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>



Культурология



Верный ответ:

**Соотнесите банкноты и места, которые они представляют**

	<p>[Севастополь]</p>
	<p>[Соловки]</p>
	<p>[Нижний Новгород]</p>
	<p>[Владивосток]</p>
	<p>[Екатеринбург]</p>

Вопрос 12

Балл: 5,00

**Вставьте вместо пропусков понятия**

Под  гонениями я понимаю акты насилия, совершенные непосредственно  толпами, подобно избиению евреев во время Черной чумы. Под гонениями с коллективной поддержкой я понимаю акты насилия вроде охоты на ведьм —  по форме, но как правило подстрекаемые возбужденным общественным мнением.

террор — например, во время Французской революции — часто имеет отношение и к тому, и к Отборочный этап Олимпиады студентов и выпускников «Высшая лига» - 2023-2024 уч.г.



другому типу. Гонения, которые нас интересуют, разворачиваются по преимуществу в периоды кризиса, которые ослабляют нормальные институты и содействуют образованию *толп*, то есть  скоплений народа, склонных либо полностью замещать ослабленные институты, либо оказывать на них непреодолимое давление.

Верный ответ:

**Вставьте вместо пропусков понятия**

Под [коллективный] гонениями я понимаю акты насилия, совершенные непосредственно [смертоубийственный] толпами, подобно избиению евреев во время Черной чумы. Под гонениями с коллективной поддержкой я понимаю акты насилия вроде охоты на ведьм — [легальный] по форме, но как правило подстрекаемые возбужденным общественным мнением. [политический] террор — например, во время Французской революции — часто имеет отношение и к тому, и к другому типу. Гонения, которые нас интересуют, разворачиваются по преимуществу в периоды кризиса, которые ослабляют нормальные институты и содействуют образованию *толп*, то есть [спонтанный] скоплений народа, склонных либо полностью замещать ослабленные институты, либо оказывать на них непреодолимое давление.

Вопрос 13

Балл: 3,00

**Отметьте репрезентации текста**

Французский исследователь Рене Жирар пересказывает:

"Урожай плохой, коровы не телятся; все друг с другом в раздоре. На деревню словно пало заклятие. Разумеется, это все проделки хромого. Он однажды явился неизвестно откуда в деревню и водворился словно у себя дома. Он даже рискнул жениться на самой завидной наследнице в деревне и прижил с ней двоих детей. Похоже, у них в доме чего только не происходит. Есть подозрение, что чужак расправился с первым мужем этой женщины, местным господином, который исчез при таинственных обстоятельствах и как-то слишком уж быстро оказался заменен новоселом в обеих своих ролях. Однажды у жителей деревни кончается терпение — они берутся за вилы и заставляют беспокойного пришельца убраться восвояси".

1.



2.



3.



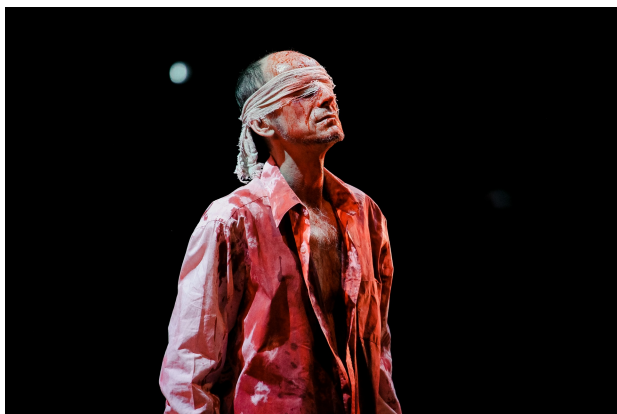
4.



5.



Правильные ответы:



Вопрос 14

Балл: 2,00

### Запишите имя героя

Французский исследователь Рене Жирар пересказывает:

"Урожай плохой, коровы не телятся; все друг с другом в раздоре. На деревню словно пало заклятие. Разумеется, это все проделки хромого. Он однажды явился неизвестно откуда в деревню и водворился словно у себя дома. Он даже рискнул жениться на самой завидной наследнице в деревне и прижил с ней двоих детей. Похоже, у них в доме чего только не происходит. Есть подозрение, что чужак расправился с первым мужем этой женщины, местным господином, который исчез при таинственных обстоятельствах и как-то слишком уж быстро оказался заменен новоселом в обеих своих ролях. Однажды у жителей деревни кончается терпение — они берутся за вилы и заставляют беспокойного пришельца убраться восвояси".

Ответ:

Правильный ответ: эдип

Вопрос 15

**Прочтите фрагмент, укажите автора и название работы**

"Если животное-тотем представляет собой отца, то оба главных запрета тотемизма, оба предписания табу, составляющие его ядро – не убивать тотема и не пользоваться в сексуальном отношении женщиной, принадлежащей тотему, по содержанию своему совпадают с обоими преступлениями Эдипа, убившего своего отца и взявшего в жены свою мать, и с обоими первичными желаниями ребенка, недостаточное вытеснение или пробуждение которых составляет, может быть, ядро всех психоневрозов. Если это сходство больше, чем вводящая в заблуждение игра случая, то оно должно дать нам возможность пролить свет на возникновение тотемизма в незапамятные времена".

Ответ:

Правильный ответ: Фрейд Зигмунд Тотем и Табу

**Вопрос 16**

Балл: 3,00

**Прочитайте текст и выполните задания. Запишите одно слово в именительном падеже**

\_\_\_\_\_ – болезнь чувствительного человека. Согласно авторам XVIII века, для нее часто характерно чередование гиперестезии и бесчувствия. Вех в конечном счете одержит определение \_\_\_\_\_ исключительно через интеллект: это непомерная власть, обретенная над умом *одной навязчивой идеей*. Обратимся к Пинелю: \_\_\_\_\_ «состоит в *ложном суждении*, какое выносит больной относительно состояния своего тела, которое, как он считает, подвергается опасности из-за маловажных причин, и он боится, что дела его будут плохи». Иногда теоретики навязчивой идеи находят предшественников среди древних и вызывают к их авторитету: «\_\_\_\_\_, писал Аретей, есть расстройство без лихорадки, при котором печальный дух постоянно сосредоточен на одной и той же идее и упорно возвращается к ней»

Ответ:

Правильный ответ: меланхолия

**Вопрос 17**

Балл: 6,00

**Выберите изображения, которые репрезентируют (представляют) понятие, зашифрованное во фрагменте из предыдущего вопроса.**

а.





b.



c.



d.



□  
е.



Правильные ответы:





Вопрос 18

Балл: 5,00

**Прочитайте фрагмент и выполните задания 18-20**

Заполните пропуски

\_\_\_\_\_ предпринял в своем искусстве перераспределение живописных и скульптурных \_\_\_\_\_ по модели «индекса», предложив новое обоснование принадлежности \_\_\_\_\_ к эстетической области. Если допустить, что в «Новобрачной, раздетой своими холостяками» следует видеть не исключительно сложную и масштабную \_\_\_\_\_, а скорее – принимая во внимание метки, зафиксированные на гигантской стеклянной пластине, – не менее сложную и крупноформатную \_\_\_\_\_, то характер восприятия этого произведения радикально меняется. Его непостижимость, загадочность утрачивает связь с некоей иконографической программой вроде тех, которым подчиняются – или не подчиняются – картины, и начинает соотноситься прежде всего с фундаментальной немой



индексального , с молчанием того самого, что \_\_\_\_\_ называл фотографическим «нечего сказать» и к чему он возвращается в конце своей книги: "Именно в остановке интерпретации и заключена достоверность фотографии: это было – вот самое большее, что я могу о ней заключить".

Верный ответ:

**Прочитайте фрагмент и выполните задания 18–20**

Заполните пропуски

\_\_\_\_\_ предпринял в своем искусстве перераспределение живописных и скульптурных [практика] по модели «индекса», предложив новое обоснование принадлежности [образ] к эстетической области. Если допустить, что в «Новообращной, раздетой своими холостяками» следует видеть не исключительно сложную и масштабную [картина], а скорее – принимая во внимание метки, зафиксированные на гигантской стеклянной пластине, – не менее сложную и крупноформатную [фотография], то характер восприятия этого произведения радикально меняется. Его непостижимость, загадочность утрачивает связь с некоей иконографической программой вроде тех, которым подчиняются – или не подчиняются – картины, и начинает соотноситься прежде всего с фундаментальной немотой индексального [знак], с молчанием того самого, что \_\_\_\_\_ называл фотографическим «нечего сказать» и к чему он возвращается в конце своей книги: "Именно в остановке интерпретации и заключена достоверность фотографии: это было – вот самое большее, что я могу о ней заключить".

Вопрос 19

Балл: 5,00

Во фрагменте указано произведение и зашифрован автор (\_\_\_\_\_). Выберите подходящий ответ

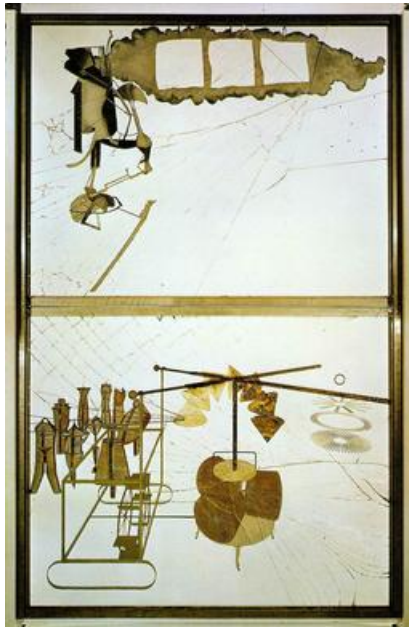
1.



Андре Кертеш

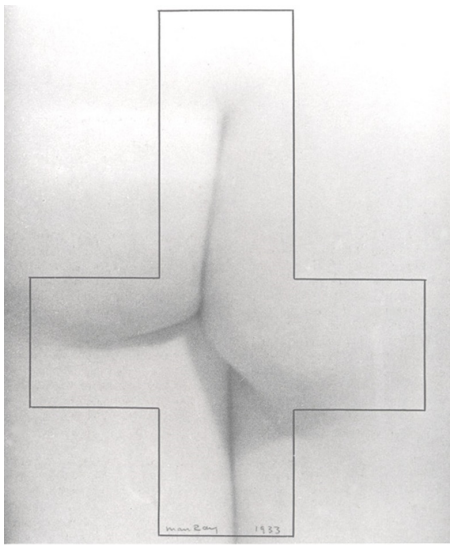
2.





Марсель Дюшан

3.



Мэн Рэй

4.



Рауль Убак

5.



Флоранс Анри

Правильный ответ:



Марсель Дюшан

Вопрос **20**

Балл: 6,00

Во фрагменте зашифрован известный философ и приведена цитата из его последней работы. Запишите имя и фамилию философа, а также название работы

Ответ:

Правильный ответ: Ролан Барт Camera Lucida